РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «БОЛЬШОЙ АЛТАЙ»

АЛТАЙ В КРУГУ ЕВРАЗИЙСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ

Вторая Международная конференция,

посвященная 80-летию Владимира Дмитриевича Кубарева



ПРОГРАММА

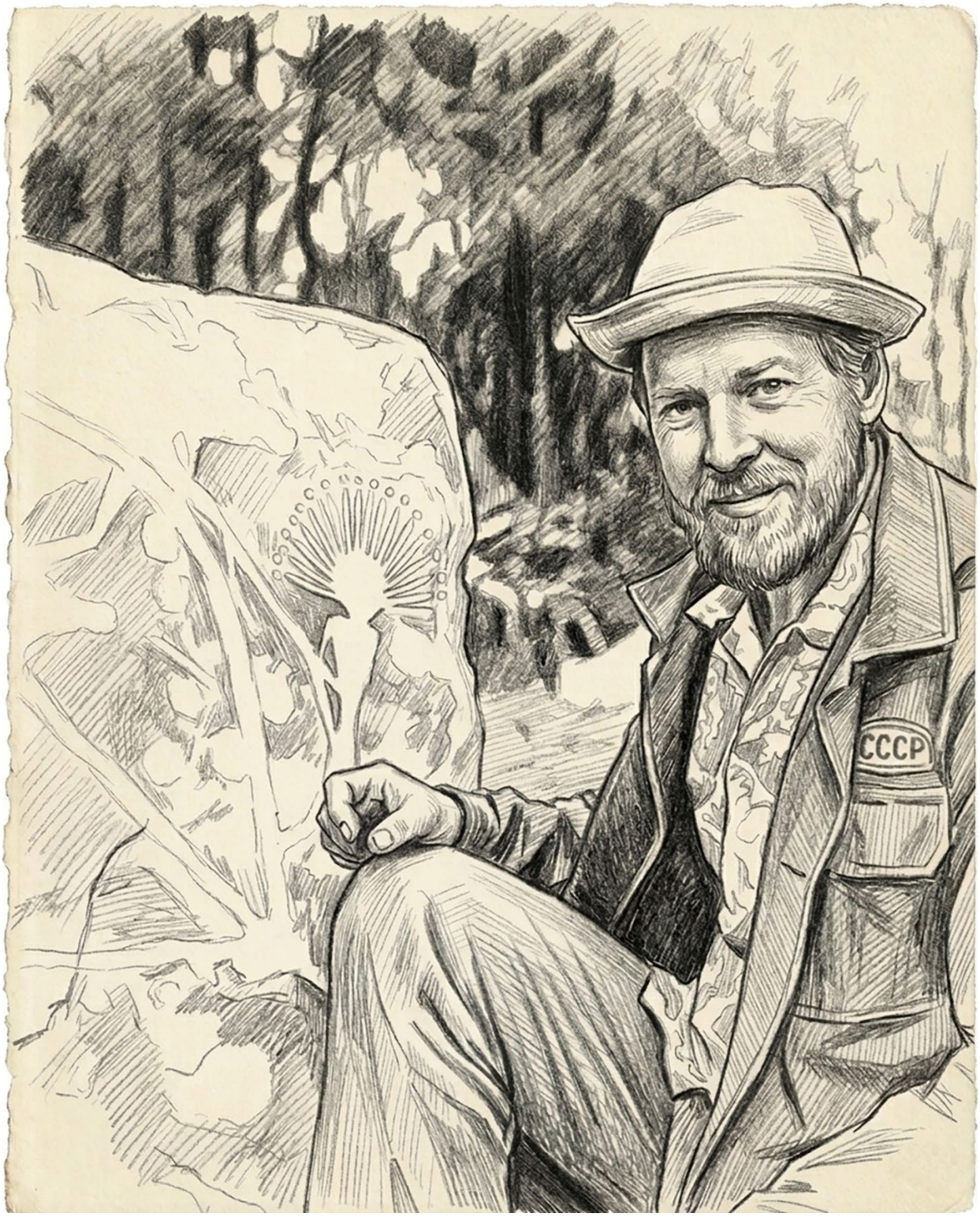
Новосибирск, 12–16 октября 2026 г.

В качестве эмблемы конференции использовано изображение головы льва и рыбы в его пасти. Оно было выполнено в виде двух, симметрично ориентированных, берестяных аппликаций на одежде мужчины. Пазырыкская культура. Могильник Уландрык IV, курган 3 (III вв. до н.э.). Кош-Агачский район, Республика Алтай. Раскопки В.Д. Кубарева [Кубарев В.Д., 1987, с. 88, 89, 189–191, 279, рис. 31, *5*, табл. LXXVIII, *22*].

Вероятно, аппликации нашивались на оплечья одежды и могли выступать не только как украшения, но и как знак воинского отличия мужчины. Первоначально были покрыты листовым золотом. Изображение представляет собой сцену терзания, которые были широко распространены в искусстве пазырыкской культуры. Однако такой сюжет – голова льва с рыбой в пасти – больше нигде не представлен. Точного аналога подобного изображения в материалах других погребений пазырыкской культуры на Алтае не известно

Опубликовано: **Кубарев В.Д.** Курганы Уландрыка. – Новосибирск: Наука. Сиб. отдние, 1987. – 302 с.

В настоящее время берестяные аппликации хранятся в Музее истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск.


СССР

Организационный комитет

Председатели:

Деревянко Анатолий Пантелеевич, академик РАН, профессор, научный руководитель ИАЭТ СО РАН

Молодин Вячеслав Иванович, академик РАН, профессор, главный науч. сотрудник ИАЭТ СО РАН

Члены Оргкомитета:

Анойкин Антон Александрович, д-р ист. наук, и.о. директора ИАЭТ СО РАН

Лысенко Юлия Александровна, д-р ист. наук, проф., рук. НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай», АлтГУ

Кубарев Глеб Владимирович, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН

Слюсаренко Игорь Юрьевич, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН

Информационное сопровождение:

Гаркуша Дарья Дмитриевна

Сроки проведения конференции: 12–16 октября 2026 г.

Место проведения: г. Новосибирск, «Точка кипения - Новосибирск»
13 октября – Академпарк, ул. Николаева, 11, большой зал;
14-15 октября – Академпарк, ул. Николаева, 12, конференц-зал № 3

Начало работы конференции: 13 октября в 10:00, регистрация с 09:00

Рабочие языки конференции: русский, английский

Адрес оргкомитета конференции: 630090 г. Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, 17, Институт археологии и этнографии СО РАН

Почта конференции: kubarev.altai.80@gmail.com

Регистрация участников конференции:

https://leader-id.ru/events/609491

Регламент работы

– продолжительность докладов на пленарном заседании до 25 минут
– продолжительность докладов на заседаниях секций до 15 минут
– вопросы и ответы после выступления – 5 минут

Обращаем внимание для выступающих онлайн:
новосибирское время = московское время + 4 часа

Конференция будет проходить в рамках одной секции по следующим направлениям:

- Научное наследие В.Д. Кубарева и его вклад в археологическое изучение Алтая и Центральной Азии
- Алтай и сопредельные регионы в эпоху неолита и бронзы: проблемы генезиса и своеобразия археологических культур, связи с соседними регионами; изучение оленных камней
- Пазырыкская культура Алтая: происхождение, датировка, периодизация и исторические судьбы, связи с синхронными культурами; скифо-сибирский звериный стиль
- Алтай и сопредельные регионы в хунно-сяньбийский, древнетюркский периоды, в эпоху развитого и позднего средневековья
- Проблемы в изучении петроглифов Южной Сибири и Центральной Азии

12 октября

Заезд участников конференции, размещение в гостинице

Экскурсия в Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока (по согласованию)

Экскурсия по Академгородку (платный гид)

ПРОГРАММА

13 октября

«Точка кипения - Новосибирск», Академпарк

(Новосибирск, ул. Николаева, 11)

09:00 – 10:00 – Регистрация

Пленарное заседание

Модератор Г.В. Кубарев

10.00-10.10. Деревянко Анатолий Пантелеевич *(ИАЭТ СО РАН, Новосибирск, Россия)*
Приветственное слово

10.10-10.20. Молодин Вячеслав Иванович *(ИАЭТ СО РАН, Новосибирск, Россия)*
Приветственное слово

10.20-10.40. Еркинова Римма Михайловна *(Нац. музей РА им. А.В. Анохина, Горно-Алтайск, Россия)* **Ему благоволил сам Алтай: мои встречи с В.Д. Кубаревым**

Вклад В.Д. Кубарева в формирование археологического фонда Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина рассматривается в контексте истории учреждения и развития его связей с археологами ведущих научных учреждений страны. В.Д. Кубарев в 1973 г. начал изучать археологический фонд музея и по просьбе руководства выполнил научное описание и датировку ряда экспонатов. В дальнейшем он давал консультации сотрудникам, делился материалами собственных раскопок. Переданные им в музей экспонаты составили уникальный фонд разнообразных по хронологии, назначению и материалу археологических и этнографических предметов. Встречи с ним оставили неизгладимый след в памяти, с годами кристаллизовавшийся в эталонный образ археолога-профессионала, в котором гармонично сочетаются практические навыки полевика с энциклопедическими знаниями предмета и особой удачливостью, которую иначе, как благоволением Алтая, не объяснить. Он общался с местными краеведами, получая от них глубинные знания об изучаемом пространстве, постоянно популяризировал археологические

сведения среди местного населения. Особой заслугой В.Д. Кубарева мы считаем создание школы горно-алтайских археологов, достойно продолживших его дело.

10.40-10.50. Слайд-фильм о В.Д. Кубареве

10.50-11.20. Кубарев Глеб Владимирович *(ИАЭТ СО РАН, Новосибирск, Россия)* **Владимир Дмитриевич Кубарев – исследователь алтайских древностей**

Владимир Дмитриевич Кубарев прошел путь в археологии от начальника метеостанции, занимающегося любительскими раскопками, до маститого ученого, доктора наук, автора большого числа монографий и статей, опубликованных как в России, так и за рубежом. Он участвовал в археологических экспедициях в Монголии, Приангарье, на Дальнем Востоке, однако в центре его внимания всегда были древности Алтая. Именно изучению археологических памятников этой горной страны он посвятил больше 40 лет своей жизни. И она отвечала ему взаимностью – Владимир Дмитриевич был очень удачливым на открытия археологом. На Алтае его интересовали без преувеличения любые археологические памятники, а страсть к археологии была неразрывно связана с любовью к красоте этого края и уважению к культуре, быту и традициям местного населения.

Не акцентируя внимание на наукометрических данных и формальных достижениях в научной карьере В.Д. Кубарева, автор попытался предпринять обзор наиболее ярких археологических открытий, сделанных им на Алтае, а также тех крупных научно-исследовательских направлений, над которыми ученый работал долгие годы. Среди них выделяется исследование: многочисленных пазырыкских курганов рядовых кочевников, в части из которых благодаря вечной мерзлоте были обнаружены деревянные предметы украшений и мелкой пластики, вооружение, элементы костюма; погребений каракольской культуры эпохи бронзы, подаривших нам ярчайшие и уникальные полихромные изображения; раннесредневековых захоронений, содержащих порой такие артефакты как китайский шелк и клинковое оружие с инкрустированной золотом согдийской надписью.

Именно В.Д. Кубарев впервые для Алтая составил своды монументальных памятников – оленных камней и тюркских изваяний, чему предшествовали многолетние полевые работы по их обнаружению. Наконец, его перу принадлежит свод петроглифических местонахождений Алтая, а скрупулёзно обработанные и монографически введенные в научный оборот петроглифы Калбак-Таша стали одной из главных достопримечательностей Республики Алтай. Нельзя не упомянуть и масштабные и многолетние работы по фиксации петроглифов Монгольского Алтая, которые завершились публикацией объемных аль-

бомов в соавторстве с монгольскими и американскими коллегами. При этом, Владимир Дмитриевич не просто проводил огромную по объему полевую работу, он всесторонне интерпретировал раскопанные и найденные им памятники, высказывал предположения об их датировке, культурной принадлежности, мировоззренческих представлениях людей их оставивших. Его интерпретации и анализ археологических памятников Алтая остаются актуальными до сих пор.

11.20-11.30. Сибирская археология глазами Владимира Дмитриевича Кубарева: фотоархив исследователя. Слайд-фильм.

11.30-11.50. КОФЕ-БРЕЙК

11.50-12.20. Тишкин Алексей Алексеевич, Бондаренко Сергей Юрьевич *(АлтГУ, Барнаул, Россия)* **«Оленные» камни у с. Иня в Центральном Алтае: использование цифровых технологий при их документировании и изучении**

Каменные изваяния занимали в научном творчестве Владимира Дмитриевича Кубарева (1946–2011) особое место. Издание в 1979 г. монографии «Древние изваяния Алтая (Оленные камни)», которая базировалась на результатах его собственных исследований и обобщении проработанных публикаций, можно считать основой для дальнейшего изучения обозначенной тематики даже в более широком территориальном и хронологическом плане. Эта книга до сих пор является востребованной. Многие подходы, положения и интерпретации, которые считаются хрестоматийными, были сформулированы В.Д. Кубаревым раньше других. Не менее важная монография В.В. Волкова об «оленных» камнях Монголии вышла в 1981 г., а фундаментальная работа Д.Г. Савинова увидела свет в 1994 г. Можно отметить ряд важных событий и публикаций, связанных с открытием и изучением древних изваяний Алтая, но остановимся лишь на одном из них. Данный доклад посвящен современному документированию с помощью цифровых технологий двух крупных каменных стел, расположенных около южной окраины с. Иня (Онгудайский район Республики Алтай). Эти важные археологические объекты были обнаружены В.Д. Кубаревым в переиспользованном виде. Они выполняли роль стенок тюркской оградки. Усилиями участников трех экспедиций в 1986 г. изваяния были перемещены и установлены неподалеку в ряд вместе с третьим каменным менгиром меньших размеров. В последующее время ининские стелы упоминались в некоторых публикациях, а в настоящее время они являются объектом туристического назначения, находясь неподалеку от Чуйского

тракта. В июле 2024 г. авторами доклада была осуществлена фотограмметрия двух изваяний. Последующая компьютерная обработка позволила впервые получить детальную информацию о них и сделать важные открытия.

Исследование выполнено за счет гранта РНФ №22-18-00470-П «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства», https://rscf.ru/project/22-18-00470/.

12.20-12.50. Хабдулина Марал Калымжановна, Кошман Татьяна Васильевна, Гайса Акерке Маратовна *(ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, Астана, Казахстан)* **Сакральная функция оборонительной архитектуры древнетюркского городища Бозок**

В Центральном Казахстане, в верховье реки Ишим расположено средневековое городище Бозок. Масштабные раскопки его велись в течение 15 полевых сезонов (1999–2014 гг.). Общая площадь памятника 40 га. История памятника началась в раннесредневековую эпоху и длилась восемь столетий (VII–XV вв.). Квалификация объекта как городища вызвана наличием фортификации вокруг ансамбля раннесредневековых строений.

Доклад посвящен характеристике объекта в древнетюркскую эпоху, представленную тремя квадратной формы площадками, окруженными общей лентой оплывшего вала. В результате раскопок изучена мощная архитектура оборонительных сооружений, выявлены этапы поддержания ее в порядке, получены радиоуглеродные даты функционирования этих конструкций в течение не менее двух столетий (VII/VIII–IX вв.). Изучение планировочной композиции позволяет трактовать объект как ставку, резиденцию, поставленную в стратегически важном месте пересечения торговых и караванных путей через реку Ишим. Тщательные стратиграфические наблюдения за культурным слоем, остатками архитектурных конструкций северного квартала свидетельствуют о значительной духовной составляющей объекта и отнесении его к святилищу, культовому центру раннего средневековья.

Цель доклада – осветить архитектуру, конструкцию оборонительных укреплений, выявить технологические принципы сырцового зодчества, обосновать общую архитектурно-планировочную связь и согласованность всех отдельных компонентов, происхождение и существование которых не связаны с выполнением военной функции. Показать, что в раннем средневековье фортификационной архитектурой оформляли территории культовой сакральной принадлежности.

В исследовании памятника использован комплекс гуманитарных и естественнонаучных методов. Для реконструкции назначения, объяснения факторов пространственного размещения, изучения сырцово-грунтовой архитектуры использованы методы палеогео-