РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «БОЛЬШОЙ АЛТАЙ»

АЛТАЙ В КРУГУ ЕВРАЗИЙСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ

Вторая Международная конференция,

посвященная 80-летию Владимира Дмитриевича Кубарева



ПРОГРАММА

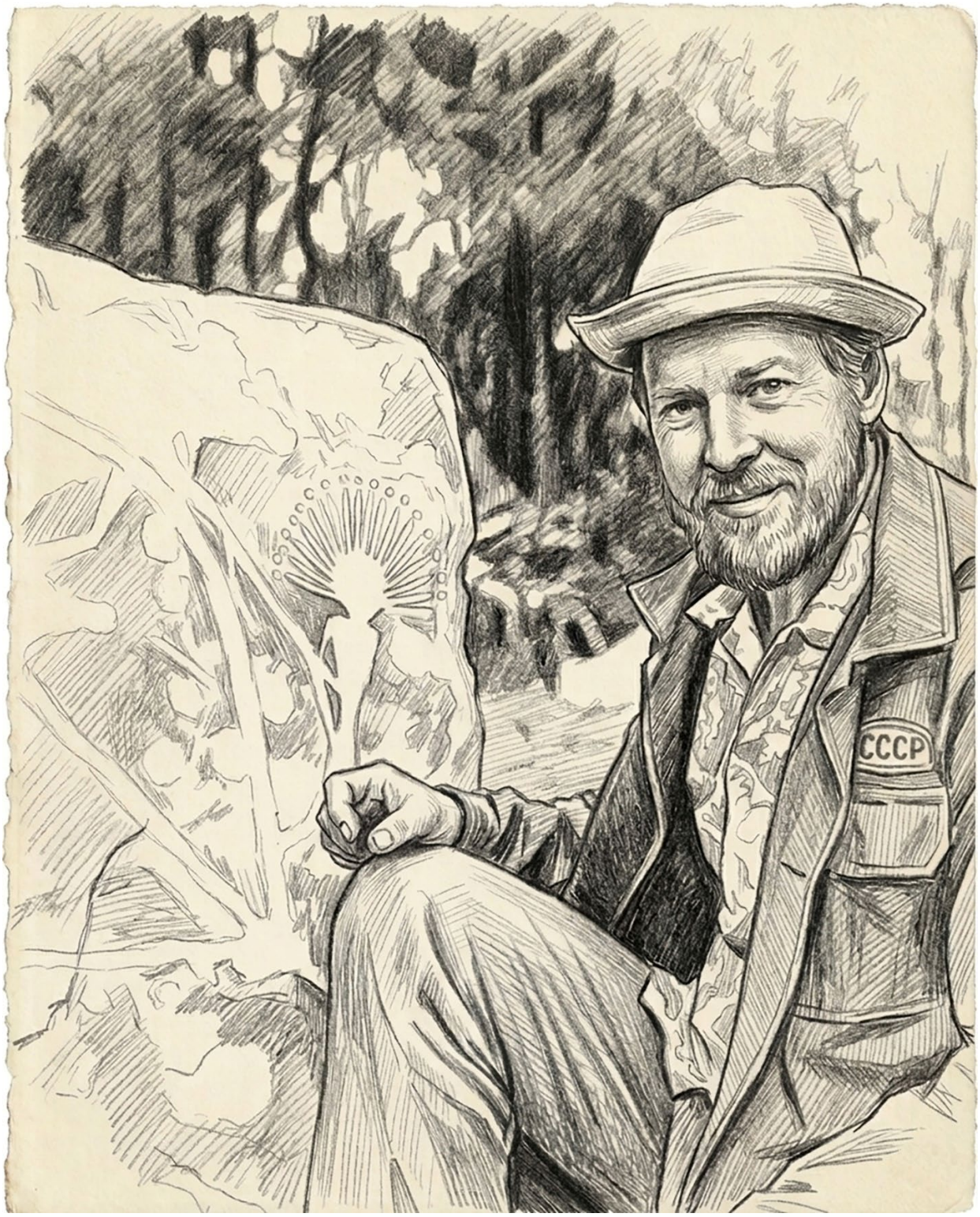
Новосибирск, 12–16 октября 2026 г.

В качестве эмблемы конференции использовано изображение головы льва и рыбы в его пасти. Оно было выполнено в виде двух, симметрично ориентированных, берестяных аппликаций на одежде мужчины. Пазырыкская культура. Могильник Уландрык IV, курган 3 (III вв. до н.э.). Кош-Агачский район, Республика Алтай. Раскопки В.Д. Кубарева [Кубарев В.Д., 1987, с. 88, 89, 189–191, 279, рис. 31, *5*, табл. LXXVIII, *22*].

Вероятно, аппликации нашивались на оплечья одежды и могли выступать не только как украшения, но и как знак воинского отличия мужчины. Первоначально были покрыты листовым золотом. Изображение представляет собой сцену терзания, которые были широко распространены в искусстве пазырыкской культуры. Однако такой сюжет – голова льва с рыбой в пасти – больше нигде не представлен. Точного аналога подобного изображения в материалах других погребений пазырыкской культуры на Алтае не известно

Опубликовано: **Кубарев В.Д.** Курганы Уландрыка. – Новосибирск: Наука. Сиб. отдние, 1987. – 302 с.

В настоящее время берестяные аппликации хранятся в Музее истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск.


СССР

Организационный комитет

Председатели:

Деревянко Анатолий Пантелеевич, академик РАН, профессор, научный руководитель ИАЭТ СО РАН

Молодин Вячеслав Иванович, академик РАН, профессор, главный науч. сотрудник ИАЭТ СО РАН

Члены Оргкомитета:

Анойкин Антон Александрович, д-р ист. наук, и.о. директора ИАЭТ СО РАН

Лысенко Юлия Александровна, д-р ист. наук, проф., рук. НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай», АлтГУ

Кубарев Глеб Владимирович, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН

Слюсаренко Игорь Юрьевич, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. ИАЭТ СО РАН

Информационное сопровождение:

Гаркуша Дарья Дмитриевна

Сроки проведения конференции: 12–16 октября 2026 г.

Место проведения: г. Новосибирск, «Точка кипения - Новосибирск»
13 октября – Академпарк, ул. Николаева, 11, большой зал;
14-15 октября – Академпарк, ул. Николаева, 12, конференц-зал № 3

Начало работы конференции: 13 октября в 10:00, регистрация с 09:00

Рабочие языки конференции: русский, английский

Адрес оргкомитета конференции: 630090 г. Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, 17, Институт археологии и этнографии СО РАН

Почта конференции: kubarev.altai.80@gmail.com

Регистрация участников конференции:

https://leader-id.ru/events/609491

Регламент работы

– продолжительность докладов на пленарном заседании до 25 минут
– продолжительность докладов на заседаниях секций до 15 минут
– вопросы и ответы после выступления – 5 минут

Обращаем внимание для выступающих онлайн:
новосибирское время = московское время + 4 часа

Конференция будет проходить в рамках одной секции по следующим направлениям:

- Научное наследие В.Д. Кубарева и его вклад в археологическое изучение Алтая и Центральной Азии
- Алтай и сопредельные регионы в эпоху неолита и бронзы: проблемы генезиса и своеобразия археологических культур, связи с соседними регионами; изучение оленных камней
- Пазырыкская культура Алтая: происхождение, датировка, периодизация и исторические судьбы, связи с синхронными культурами; скифо-сибирский звериный стиль
- Алтай и сопредельные регионы в хунно-сяньбийский, древнетюркский периоды, в эпоху развитого и позднего средневековья
- Проблемы в изучении петроглифов Южной Сибири и Центральной Азии

12 октября

Заезд участников конференции, размещение в гостинице

Экскурсия в Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока (по согласованию)

Экскурсия по Академгородку (платный гид)

вклад в изучение этих изделий, широко распространенных у племен пазырыкской культуры, внес В.Д. Кубарев. Представленный доклад посвящен анализу и систематизации его исследований в данной области. Все работы рассматриваются в хронологическом порядке. Прежде всего делается акцент на расширении источниковой базы по рассматриваемому виду вооружения, которое стало возможным благодаря активным полевым исследованиям Владимира Дмитриевича в разные годы. Так, только введенные в научный оборот предметы составляют более ста единиц. В аналитической части своих исследований В.Д. Кубарев затрагивал целый ряд вопросов, касающихся короткоклинкового оружия пазырыкской культуры. Им были предложены критерии, позволяющие разграничить боевые образцы и их уменьшение модели. Большинство изделий автор относил ко второй категории. Проведена систематизация изделий, полученных в результате раскопок: выделены типы кинжалов, на основе формы составляющих деталей, и ножен, где главным критерием стала конструкция. Каждому типу автор приводил наиболее близкие аналогии с сопредельных территорий, позволяющие уточнить их датировку. Реконструированы способы и место их ношения. Автором установлена корреляция между наличием кинжалов в погребении и полом погребенного: все они зафиксированы только в мужских могилах. В целом, работы В.Д. Кубарева составляют значимую часть в историографии по изучению кинжалов пазырыкской культуры.

15.40-16.00. Гражданкина Виктория Алексеевна *(АлтГУ, Барнаул, Россия)* **Вклад В.Д. Кубарева в изучение изображений древних лошадей Алтая**

В докладе рассматриваются результаты многолетних исследований В.Д. Кубарева по изучению древних лошадей Алтая и сопредельных регионов, образ которых запечатлен на древних петроглифических памятниках, а также в предметах мобильного искусства. Представлены данные раскопок курганов Юстыда, Уландрыка, Большого Катандинского кургана и других памятников. На основе этих данных подробно описываются особенности ритуальных захоронений коней, включая их размещение в могиле, способ умерщвления, а также связь с возрастными и статусными особенностями погребенного человека. Особое внимание уделено технологии изготовления деревянных фигурок коней и оленей, часто покрытых золотой фольгой, которые входили в состав сакральных головных уборов и выступали маркерами социального статуса. Выдвигается гипотеза о значении парных зооморфных фигурок как символов жертвенных лошадей для сопровождения в загробный мир и отражения культа плодородия. Раскрывается сложная астральная символика, представленная в «небесных конях» на солярных подставках и золотых фигурках с лунными

знаками, что углубляет понимание космогонических представлений древних кочевников. Сопоставление алтайских артефактов с находками из Аржана-2, Иссыка и таштыкской культуры позволяет проследить широкие евразийские культурные связи и общность художественных и ритуальных традиций. Работа также демонстрирует значимость сохранности органических материалов, обеспечиваемой мерзлотой, для реконструкции первичного контекста и назначения мелкой пластики. В заключение подчеркнуты ключевые выводы исследования и сформулированы перспективы дальнейшей работы. В.Д. Кубарев оставил богатое научное наследие, которое составляет основу для междисциплинарных исследований, посвященных изучению роли лошади в жизни древних кочевых социумов.

Исследование выполнено за счет гранта РНФ №22-18-00470-П «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства», https://rscf.ru/project/22-18-00470/.

16.00-16.20. Быкова Вера Александровна *(АлтГУ, Барнаул, Россия)* **Научное наследие В.Д. Кубарева в современной экскурсионной практике Алтая**

Алтай – уникальный трансграничный регион, сосредоточивший на стыке ландшафтов богатейшую палитру историко-культурного наследия. На протяжении десятилетий эта земля привлекала выдающихся учёных. Особое место в археологическом изучении региона занимают исследования Владимира Дмитриевича Кубарева, чей многолетний труд не просто обогатил фундаментальную науку, но и заложил прочный базис для развития современного культурно-познавательного туризма и экскурсионной практики региона. Современный туризм на Алтае переживает этап качественной трансформации: от пассивного созерцания природы путешественники переходят к глубокому познанию истории места. Научные труды, карта-схемы и масштабные полевые исследования В.Д. Кубарева стали главным путеводителем для создания маршрутов экскурсионных программ и их наполнения. Интеграция научного наследия В.Д. Кубарева в современный культурно-познавательный туризм и экскурсионную практику представлены во многих направлениях: петроглифы и культовые святилища как основа для организации экскурсионных программ; каменные изваяния и древние стелы как визуальные маркеры экскурсионных маршрутов; реконструкция образа «пазырыкцев» и его жизнедеятельности в музейных экспозициях и экскурсионных нарративах; формирование музейных экспозиций и галереи под открытым небом; мировые научные открытия и многие другие. Научное наследие В.Д. Кубарева имеет колоссальное значение для профессионального сообщества экскурсоводов (гидов) региона. В эпоху популяризации «эзотерического туризма» и вымышлен-