ISSN 2411-1503

Выпуск XXXII • 2026

СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Барнаул
Издательство
Алтайского государственного
университета
2026

Главный редактор:
А.А. Тишкин, д-р ист. наук, профессор

Редакционная коллегия:
В.В. Горбунов, д-р ист. наук, доцент;
С.П. Грушин, д-р ист. наук, доцент;
К.Ю. Кирюшин, канд. ист. наук;
Д.В. Папин, канд. ист. наук;
Н.Н. Серегин, д-р ист. наук, доцент;
Т.С. Паршикова (отв. секретарь), канд. ист. наук;
В.П. Семибратов, канд. ист. наук;
Т.В. Тишкина, канд. ист. наук, доцент.

Год основания 1990 г.

Учредителем издания является
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

Адрес редакции и издателя:
656049, Алтайский край, Барнаул,
пр-т Ленина, 61, каб. 211,
телефон: 8 (3852) 291-256.
E-mail: tishkin210@mail.ru

Утвержден к печати Объединенным
научно-техническим советом АГУ.

Все права защищены. Ни одна из частей журнала
либо изданиев целом не могут быть перепечатаны
без письменного разрешения авторов или издателя.

Печатное издание — журнал «Сохранение и изучение
культурного наследия Алтайского края»
© Алтайский государственный университет, 2015–2026.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1
ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аллабердиева Л.А. Проблема датировки минаретов Куня-Ургенча в контексте наследия Мамунидов 7

Афанасьев П.А. Герб П.К. Фролова: атрибуция изображений и символики ... 14

Баймурадова А.С. Алтайские истоки искусства кошмоваляния у тюркских народов Центральной Азии 22

Герасимов Ю.В., Здор М.Ю., Корусенко М.А. Исторический рельеф устья Оми: источники и методика реконструкции 29

Кадыров А. Религиозно-культурная природа обряда «кормления духов умерших» у алтайских народов 35

Кальченко С.С. Становление Алтайского краевого отделения ВООПИиК (1965–1966 гг.): организационный этап 40

Контев А.В. Объект культурного наследия федерального значения «Здание конторы Барнаульского сереброплавильного завода XIX века», которое никогда не было заводской конторой 46

Мамыев Д.И. Метафизическая роль Алтая в судьбе России и современных социально-политических процессах 54

Мукаева Л.Н. Шишков В.Я. и культурно-историческое наследие Чуйского тракта: интерпретация одного эпизода 62

Перделиева М.К. Из истории этнографического изучения туркменского ковроделия в конце XIX – начале XX в. 67

Тадина Н.А., Ябыштаев Т.С. Об использовании пазырыкского наследия в сфере этнокультурного туризма Республики Алтай (на примере экспозиций Национального музея им. А.В. Анохина) 73

Тихомиров К.Н. Материальная культура татар Тарского Прииртышья XVIII – 1-й четверти XX в. по результатам исследований поселений 77

Хоммыев Т.Б. Возрождение туркменской соколиной охоты и ее популяризация в мировом масштабе (на примере деятельности Национального общества соколиных охотников) 82

Целищева М.А. Жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения, являющийся элементом ансамблевой застройки проспекта Ленина в г. Барнауле: история и современное использование 88

Целищева М.А. История здания, расположенного в центре г. Барнаула и предлагаемого специалистами к постановке на государственную охрану как памятник архитектуры 98

Целищева М.А. История и современное приспособление деревянного жилого дома начала XX века в эклектичных формах в г. Барнауле 105

Онищенко С.С., Бибик Е.В. Зооархеологическая коллекция ирменского поселения Исток в Кемеровской области (материалы раскопок 2005–2006 гг.) 238

Плотников Д.Р., Козликин М.Б., Шуньков М.В. Каменные ретушеры начальной стадии среднего палеолита из Денисовой пещеры 245

Подшивайлова И.В., Григорьева У.Н., Базарная К.О., Савко И.А. Случайная находка глиняного сосуда с носиком из Калманского района Алтайского края ... 251

Радовский С.С. Гребни из некрополя быстрянской культуры Бийск-I 261

Савко И.А., Папин Д.В., Фролов Я.В. Новые находки из разрушенного погребения скифо-сакского времени могильника Суртайка-1 (Красногорский район Алтайского края) 266

Серегин Н.Н., Константинов Н.А., Паршикова Т.С. Ритуальный объект середины I тыс. н.э. из Центрального Алтая 273

Серегин Н.Н., Эрдэнэболд Л., Идэрхангай Т.-О. Новые результаты радиоуглеродного датирования раннесредневековых комплексов Монголии ... 281

Степанова Н.Ф., Рудометов П.Л., Папин Д.В. Результаты изучения керамики переходного времени от позднебронзового века к раннему железному веку с памятника Кипринский Борок (Лесостепной Алтай) 286

Тишкин А.А. Юго-западная группа курганов на крупном археологическом комплексе Улита в Центральном Алтае: возможности культурно-хронологической идентификации на основе планиграфических особенностей 293

Тишкин А.А., Идэрхангай Т-О., Бондаренко С.Ю., Цэнд Д., Хуслэн Л., Уянга Х. Комплексное изучение археологических памятников в урочище Их нуулэгт (Северная Монголия) летом 2025 года 300

Тишкин А.А., Солтобаев О.А., Горбунов В.В., Бондаренко С.Ю., Чаргынов Т.Т. Археологические исследования в урочище Боромбай (Кеминский район Чуйской области Кыргызской Республики): краткое сообщение 308

Юй Лян. Археологические памятники булан-кобинской культуры, выявленные и исследованные в зоне планировавшейся Катунской ГЭС 319

РАЗДЕЛ 3
МУЗЕИ И МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ
В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Арефьев А.Е. Средневековые материалы Канско-Рыбинской котловины в фондах Красноярского краевого краеведческого музея 325

Горбунов В.В., Тишкин А.А. Украшения сяньбийского облика из цветного металла, обнаруженные на Алтае в долине Чулышмана (фонды Алтайского государственного краеведческого музея) 329

Громоздова О.М. Предметы конской амуниции из фондов Зеленогорского музейно-выставочного центра 337

Основные места обнаружения большинства находок — окрестности г. Канска, ближайшие от него населенные пункты (с. Канско-Перевозинское, с. Анцирское, д. Барнаульская, д. Ашкаульская, д. Карапсель и др.). Только два предмета — бронзовый котел и наконечник стрелы — были найдены на юго-восточной периферии котловины, возле с. Ирбейского и с. Усть-Анжа. Из общего количества перечисленных коллекций и отдельных находок к средневековым материалам предварительно можно отнести всего несколько вещей из сборов А.П. Ермолаева, некоторые фрагменты керамики из различных поступлений и плоские наконечники стрел. Их детальному описанию и датировке будет посвящена ближайшая публикация.

Список источников

Вдовин А.С. Археология в Канском краеведческом музее в начале XX в. // Древности Приенисейской Сибири. Красноярск, 2005. Вып. 4. С. 159–162.

Ермолаев А.П. К археологии окрестностей г. Канска, Енисейской губернии // Сибирский архив. Иркутск, 1912. №4. С. 237–243.

Известия Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отдела ИРГО. Т. II. Вып. 3–4. Красноярск, 1908. 138 с.

Николай Михайлович Мартьянов. Жизнь и призвание. Соратники. Т. 3. Минусинск, 2024. 232 с.

Яворский А.Л. Двадцать лет на Енисее // Аркадию Яковлевичу Тугаринову посвящается… Красноярск, 2011. С. 152–361.

Информация об авторе / Information about the Author

Анатолий Евгеньевич Арефьев, Сибирский федеральный университет, лаборатория археологии Енисейской Сибири, специалист; 660041, Россия, г. Красноярск, пр-т Свободный, 82, стр. 1, https://orcid.org/0009–0006–8637–9710, aarefev@sfu-kras.ru

Anatoly E. Arefiev, Siberian Federal University, Laboratory of Archaeology of Yenisei Siberia, specialist; 660041, Russia, Krasnoyarsk, Svobodny Ave., 82, building 1, https://orcid.org/0009-0006-8637-9710, aarefev@sfu-kras.ru

Статья принята к публикации 25.03.2026
The article approved after reviewing 25.03.2026

Научная статья / Article
УДК 903.25:069.02:908
DOI: 10.14258/2411-1503.2026.32.48
EDN: ORFLYS

УКРАШЕНИЯ СЯНЬБИЙСКОГО ОБЛИКА ИЗ ЦВЕТНОГО МЕТАЛЛА, ОБНАРУЖЕННЫЕ НА АЛТАЕ В ДОЛИНЕ ЧУЛЫШМАНА (фонды Алтайского государственного краеведческого музея)

Вадим Владимирович Горбунов, Алексей Алексеевич Тишкин
Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия

Резюме. Рассматривается коллекция предметов, случайно найденная на территории нынешнего Улаганского района Республики Алтай, которые входили в состав

костюмного комплекса. Приводятся сведения о предполагаемом месте их обнаружения. Дается описание конструкции, формы и параметров этих изделий, сопровождающееся фотографиями и графическими изображениями. Материал предметов определен с помощью рентгенофлюоресцентного спектрометра. Публикуемые вещи атрибутируются как наручные браслеты и нашейная гривна. Имеющиеся аналогии позволяют датировать данные находки II — 1-й половиной IV в. н.э. и отнести к кругу памятников булан-кобинской культуры. Отмечается, что в горной части Алтая это первые свидетельства использования браслетов, появление которых можно связать с влиянием державы Сяньби.

Ключевые слова: Алтай, костюм, нательные украшения, браслеты, гривна, сяньби, рентгенофлюоресцентный анализ, булан-кобинская культура

Благодарности: исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства», проект №22-18-00470-П, https://rscf.ru/project/22-18-00470/.

Для цитирований: Горбунов В.В., Тишкин А.А. Украшения сяньбийского облика из цветного металла, обнаруженные на Алтае в долине Чулышмана (фонды Алтайского государственного краеведческого музея) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. 2026. Вып. XXXII. С. 329–337. DOI: 10.14258/2411-1503.2026.32.48

XIANBEI-STYLE ORNAMENTS MADE OF COLORED METAL, DISCOVERED IN THE CHULYSHMAN VALLEY OF ALTAI (Collections of the Altai State Regional Museum)

Vadim V. Gorbunov, Alexey A. Tishkin
Altai State University, Barnaul, Russia

Abstract. The article examines a collection of items that were accidentally found in the Ulagansky district of the Altai Republic and that were part of a costume complex. Information is provided about the supposed location of their discovery. A description of the design, shape and parameters of these products is provided, accompanied by photographs and graphic images. The material of the objects was determined using an X-ray fluorescence spectrometer. The published items are attributed as wrist bracelets and a neck hryvnia. The available analogies allow us to date these finds to the 2nd — first half of the 4th centuries AD and classify them as monuments of the Bulan-Koba culture. It is noted that in the mountainous part of Altai, this is the first evidence of the use of bracelets, the appearance of which can be associated with the influence of the Xianbei state.

Keywords: Altai, costume, body jewelry, bracelets, hryvnia, xianbei, X-ray fluorescence analysis, Bulan-Koby culture

Acknowledgments: the study was funded by a grant by Russian Science Foundation "The world of ancient nomads of Inner Asia: interdisciplinary studies of material culture, sculptures and economy", Project No. 22-18-00470-П, https://rscf.ru/project/22-18-00470/.

For citation: Gorbunov V.V., Tishkin A.A. Xianbei-style Ornaments Made of Colored Metal, Discovered in the Chulyshman Valley of Altai (collections of the Altai State Regional Museum). *Sohranenie i izuchenie kul'turnogo naslediya Altajskogo kraya = Conservation and Study of the Cultural Heritage of Altai Krai*. 2026; XXXI:329–337. (In Russ.). DOI: 10.14258/2411-1503.2026.32.48

В июне 1918 г. в социальный отдел Алтайского Губернского Музея (ныне Алтайский государственный краеведческий музей — далее АГКМ) была передана коллекция из шести древних предметов. Их пожертвовал Евсей Антонович Ламанов, а сами вещи были вымыты из берега р. Чулышман (Тишкина, 2010, с. 137). В старой музейной документации уточняется, что изделия обнаружены в местности Усть-Башкаус, выше с. Кумуртук и представлены серебряной гривной в виде жгута с несомкнутыми концами, тремя медными браслетами, вдетыми один в другой, медным браслетом из толстого жгута и медной цепью из 20 звеньев (Тишкина, 2010, с. 138). Впервые рисунки этих вещей были опубликованы С.В. Киселевым вместе с другой коллекцией, содержащей предметы скифского облика. Упомянутые выше изделия ученый указал следующим образом: серебряная пластинчатая гривна; три браслета, согнутых из бронзовых прутьев, и один бронзовый браслет с насечками на внешней стороне; бронзовая цепочка (Киселев, 1949, с. 181, табл. XXX.-1–4). Он отнес их к пазырыкскому времени и считал, что они найдены «в кургане Кумуртук» (Киселев, 1949, с. 183).

Объединение предметов из коллекции Е.А. Ламанова с другими вещами из коллекции Л.И. Доронина, сданной 17 июля 1918 г. в тот же музей, произошло в результате ошибки в музейной документации, где для последней указано то же место находки. На самом деле коллекция Л.И. Доронина была найдена около д. Клепиково Ильинской волости Барнаульского уезда (Тишкина, 2010, с. 138). Таким образом, она происходит даже не из Горного, а из Лесостепного Алтая. Анализ коллекции Л.И. Доронина, проведенный Я.В. Фроловым, позволяет отнести ее к староалейской культуре раннего железного века. Весьма вероятно, что вещи, составившие данную коллекцию, были обнаружены в результате разрушения или ограбления погребений могильника Клепиково-I (Фролов, 2001, с. 294).

Предметы, составившие коллекцию Е.А. Ламанова, в настоящее время хранятся в фондах АГКМ под следующими номерами: ОФ-18 — браслеты медные 4 шт., ОФ-19 — гривна серебряная 1 шт. Цепочку выявить не удалось. В ходе исследований перечисленных находок сделаны фотоснимки их и рисунки, определены метрические параметры, проведено морфологическое описание, рентгенофлюоресцентным анализом установлен состав металлического сплава, а также рассмотрены аналогии, позволяющие определить их датировку и этнокультурную принадлежность. Публикация результатов этой работы и является целью данной статьи.

Местность, где были найдены вещи из коллекции Е.А. Ламанова, можно указать достаточно уверенно. Урочище Кумуртук, где раньше находилось небольшое село, до сих пор отмечается на картах. Оно находится в Улаганском районе Республики Алтай, на левом берегу р. Чулышман, рядом с впадением в нее р. Башкаус, что совпадает с информацией в музейной документации — Усть-Башкаус. Напротив данного места, на правом берегу р. Чулышман, находится урочище Кудыргэ со знаменитым памятником тюркского и монгольского времени, а недалеко от него, на правом берегу р. Башкаус, расположен

известный памятник предтюркского (булан-кобинская культура) и тюркского времени Кок-Паш.

Самыми важными предметами рассматриваемой коллекции являются браслеты. Все они имеют достаточно хорошую сохранность и покрыты в разных местах темно-зеленой гладкой, светло-зеленой рыхлой и коричневатой патиной.

1. Браслет цельный, рельефный (рис. 1.-*1*). Изделие имеет почти правильную круглую форму. Его внешний диаметр составляет 7,3–7,5 см, а внутренний — 6–6,2 см. Стержень толщиной 0,6–0,7 см в поперечном сечении имеет подквадратную форму со скругленными углами. Внешний обод разделен на множество усеченно-пирамидальных выступов, образующих характерный рельеф. Предмет отлит из медно-свинцово-оловянного (бронзового) сплава, о чем свидетельствуют следующие результаты рентгенофлюоресцентного анализа (здесь и далее приводятся показатели, полученные на участке, где удалялись поверхностные окислы): Cu (медь) — 81,97%; Pb (свинец) — 10,63%; Sn (олово) — 7,32%; Fe (железо) — 0,08%.

2. Браслет гладкий, с сомкнутыми тонкими окончаниями (рис. 1.-*2*). Изделие почти правильной круглой формы. Его размеры 7,3–7,4×6–6,2×0,4–0,7 см. Стержень в поперечном сечении круглый, имеет небольшой разъем (окончания в этом месте более тонкие, сведены плотно). Предмет отлит из медно-мышьяковисто-свинцового сплава: Cu — 94,21%; As (мышьяк) — 5,17%; Pb — 0,51%; Fe — 0,11%.

3. Браслет гладкий с сомкнутыми толстыми окончаниями (рис. 2.-*1*). Изделие округлой формы. Его размеры 7,2–7,4×5,9–6,1×0,6–0,7 см. Стержень в поперечном сечении круглый, имеет небольшой разъем с плотно сомкнутыми окончаниям, толщина которых равна основному стержню. Предмет отлит из медно-мышьяковисто-оловянного сплава (с рудной примесью в виде свинца и остатками окислов, проникших вглубь изделия): Cu — 97,65%; As — 1%; Sn — 0,95%; Pb — 0,24%; Fe — 0,16%.

4. Браслет гладкий, с заведенными окончаниями (рис. 2.-*2*). Его форма ближе к овалу, размеры 6–6,4×5,1–5,5×0,4 см. Стержень в поперечном сечении круглый, имеет разъем (окончания в этом месте немного перекрывают друг друга). Предмет отлит из такого же сплава, как и предыдущее изделие: Cu — 98,08%; As — 0,8%; Sn — 0,62%; Pb — 0,3%; Fe — 0,2%.

На Алтае аналогичные браслеты до сих пор не встречены в закрытых комплексах, но они хорошо известны по изученным погребальным памятникам культуры сяньби во Внутренней Монголии и Юго-Западной Маньчжурии (могильники Дундацзин, Лаохэшень, Саньдаовань, Чжалайноэр-III и др.), которые датируются II–III вв. н.э. (Худяков, Юй Су-Хуа, 2006, с. 51, 60–62, рис. 4; Нэй Мэнгу…, 2004, с. 225, рис. 4.-1–2, 11.-21–24, 38.-2, 4). Там довольно часто, в основном в женских захоронениях, находят как рельефные, так и гладкие браслеты таких же размеров. Нередко они составляют пары: два рельефных, рельефный и гладкий, два гладких. Судя по расположению в неграбленых объектах, браслеты носились на руках, между запястьем и локтем, ближе к последнему (Нэй Мэнгу…, 2004, рис. 3, 37).

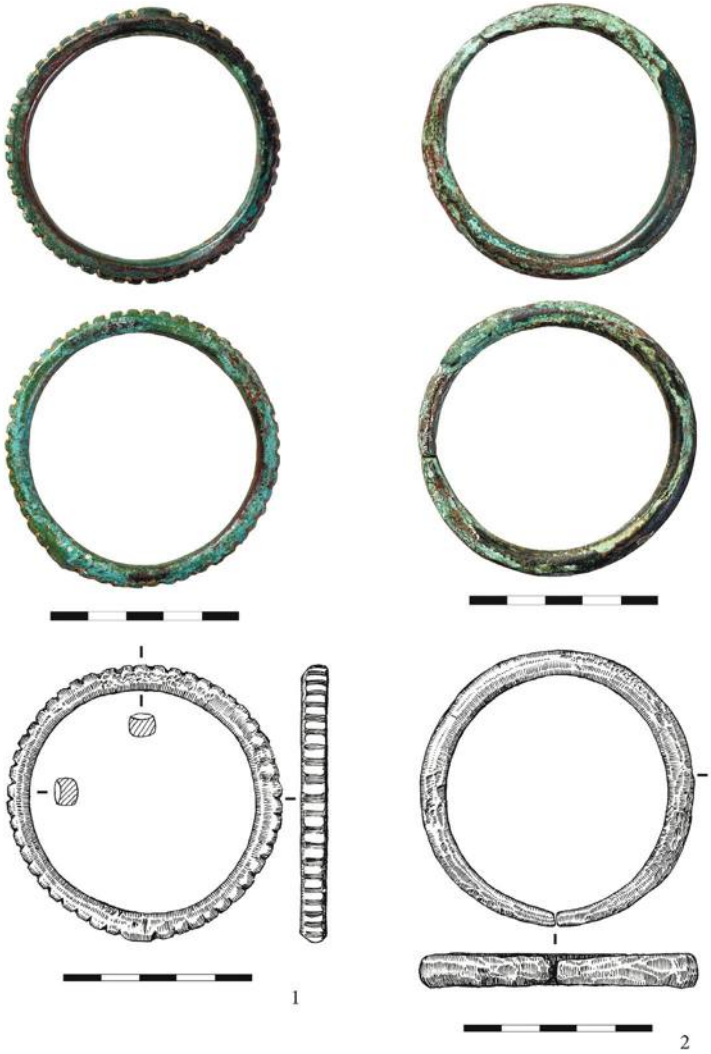


Рис. 1. Наручные браслеты с р. Чулышман
Fig. 1. Wrist bracelets from the Chulyshman River

Появление таких браслетов на Алтае можно связать с заимствованием престижных вещей местным населением в период существования единой державы Сяньби (147–235 гг. н.э.) или несколько позднее, когда данная территория находилась под политическим контролем объединений сяньбийских племен (Тишкин, Горбунов, 2020, с. 42).

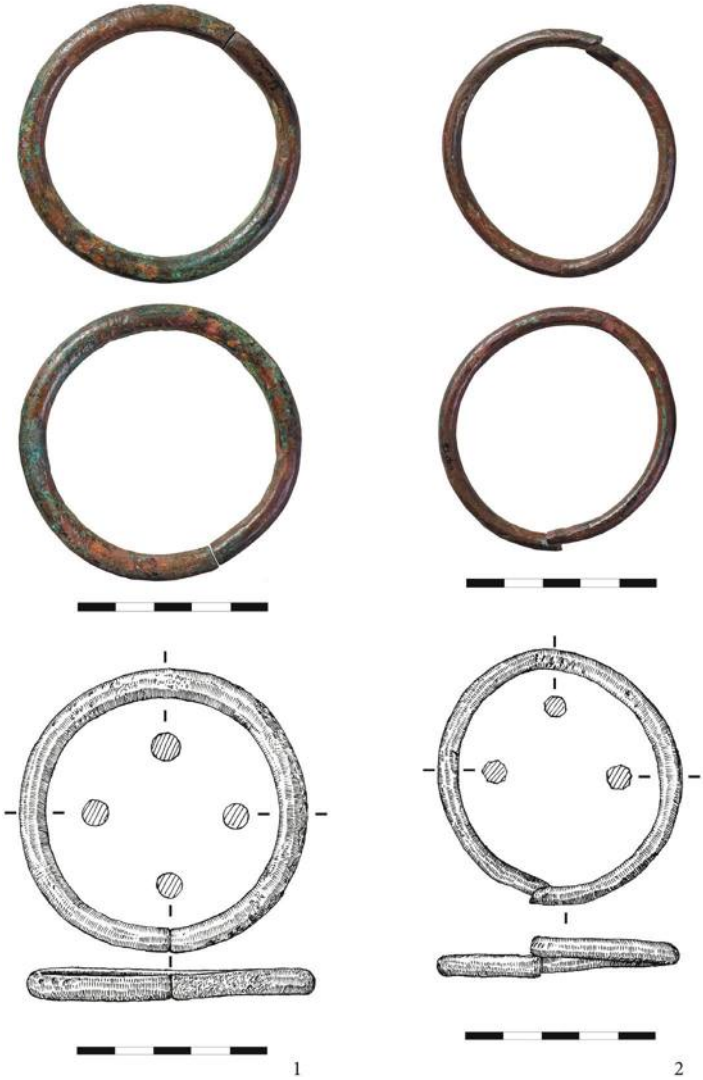


Рис. 2. Наручные браслеты с р. Чулышман
Fig. 2. Wrist bracelets from the Chulyshman River

Входящая в коллекцию гривна также имеет хорошую сохранность и покрыта темно-зеленой блестящей патиной, но местами есть разрушения. Изделие оформлено из стержня круглого сечения, выгнутого в несомкнутое кольцо. Окончания прямые, слегка расплющенные, снабжены отвер-

стиями и разной степенью загиба. На поверхности гривны заметна небольшая канавка. Внешний диаметр изделия 14,5–15,2 см, внутренний диаметр 13,6–14,2 см, толщина 0,4–0,5 см, ширина разъема 4,5 см, диаметр отверстий 1,5 мм (рис. 3). Гривна отлита из серебряно-медно-свинцового сплава: Ag (серебро) — 59,58%; Cu — 39,77%; Pb — 0,65%.

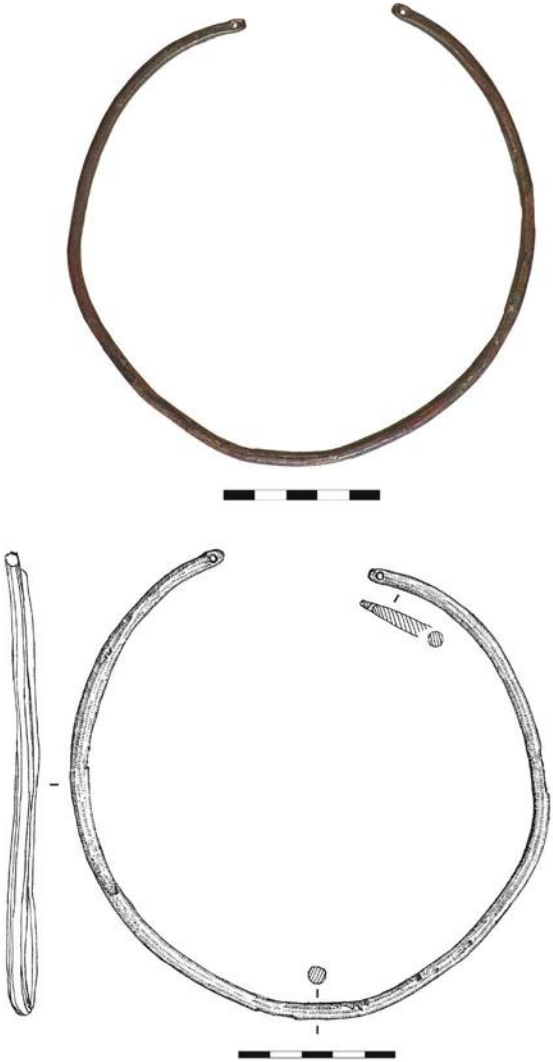


Рис. 3. Нашейная гривна с р. Чулышман
Fig. 3. Neck grivna from the Chulyshman River

На Алтае похожие предметы, служившие нательными украшениями, носившимися на шее, встречены в погребениях бело-бомского этапа (II — 1-я половина IV в. н.э.) булан-кобинской культуры. У них гладкий стержень, круглый или овальный в сечении, отверстия или петли-крюки на окончаниях, а некоторые экземпляры снабжены по центру крупной бусиной (Трифанова, Соенов, 2019, с. 38, рис. 10.-1, 9, 11, 13; Тишкин, Горбунов, 2020, с. 41, рис. 3.-52–53). Конструктивно наиболее близок гривне с Чулышмана экземпляр из кургана №48 на могильнике Курайка, также имеющий прямые окончания с мелкими отверстиями под ремешки (Соенов, Эбель, 1998, с. 115, рис. 10.-3). Аналогичные гривны известны в Минусинской котловине, в том числе из грунтового могильника таштыкской культуры, и датируются концом I — началом IV в. н.э. (Тетерин, 2001, с. 109, рис. 2.-1–2). Возможно, все они входят в группу вещей общей южно-сибирской традиции, обособившейся в сяньбийское время (Тишкин, Горбунов, 2020, с. 42).

Таким образом, гривна, в отличие от браслетов, является украшением, характерным для местного населения. Время ее бытования практически совпадает с датировкой браслетов, что подтверждает информацию об их совместном нахождении и позволяет считать одним комплексом. Судя по месту обнаружения, он входит в ареал булан-кобинской культуры и может быть отнесен к ее среднему бело-бомскому этапу (II — 1-я половина IV в. н.э.). Сообщение о том, что эти вещи были вымыты из берега р. Чулышман, может указывать на разрушенное захоронение, но их хорошая сохранность не исключает и наличие клада или нахождения в ритуальном объекте.

Список источников

Киселев С.В. Древняя история Южной Сибири. М.; Л., 1949. 364 с. (МИА, №9).

Соенов В.И., Эбель А.В. Исследования на могильнике Курайка // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии. №3. Горно-Алтайск, 1998. С. 113–135.

Тетерин Ю.В. Гривны гунно-сарматской эпохи Южной Сибири // Древности Алтая. Известия лаборатории археологии. №6. Горно-Алтайск, 2001. С. 107–115.

Тишкин А.А., Горбунов В.В. Алтай в сяньбийское время: культурно-хронологический анализ археологических материалов // Российская археология. 2020. №3. С. 33–46.

Тишкина Т.В. Археологические исследования на Алтае (1860–1930-е гг.). Барнаул, 2010. 288 с.

Трифанова С.В., Соенов В.И. Украшения населения Алтая гунно-сарматского времени. Горно-Алтайск, 2019. 160 с.

Фролов Я.В. К вопросу об одной коллекции предметов, выполненных в скифо-сибирском зверином стиле, из фондов Алтайского государственного краеведческого музея // Историко-культурное наследие Северной Евразии: Итоги и перспективы изучения на рубеже тысячелетий. Барнаул, 2001. С. 294–297.

Худяков Ю.С., Юй Су-Хуа. Украшения сяньби // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2006. Т. 5, вып. 3. Археология и этнография. С. 50–64.

Нэй Мэнгу дицюй сяньбэй муцзандэ фасянь юй яньцзюй (Открытие и изучение сяньбэйских могильников во Внутренней Монголии) / под ред. Вэй Цзянь. Пекин, 2004. 335 с. (на кит. яз.).

Информация об авторах / Information about the Authors

Вадим Владимирович Горбунов, Алтайский государственный университет, кафедра археологии, этнографии и музеологии, профессор; Отдел сопровождения НИОКР, старший научный сотрудник; 656049, Россия, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61, доктор исторических наук, доцент, https://orcid.org/0000-0002-4772-6373, vadingorbunov67@mail.ru

Vadim V. Gorbunov, Altai State University, Department of Archaeology, Ethnography and Museology, Professor; R&D Support Department, Chief Scientific Officer; 656049, Barnaul, Russia Lenin Ave., 61; Doctor of History, Associate Professor, https://orcid.org/0000-0002-4772-6373, vadingorbunov67@mail.ru

Алексей Алексеевич Тишкин, Алтайский государственный университет, кафедра археологии, этнографии и музеологии, заведующий кафедрой; Отдел сопровождения НИОКР, главный научный сотрудник; 656049, Россия, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61; доктор исторических наук, профессор, https://orcid.org/0000-0002-7769-136X, tishkin210@mail.ru

Alexey A. Tishkin, Altai State University, Department of Archaeology, Ethnography and Museology, Head of Department; R&D Support Department, Chief Scientific Officer; 656049, Barnaul, Russia Lenin Ave., 61; Doctor of History, Professor, https://orcid.org/0000-0002-7769-136X, tishkin210@mail.ru

Статья принята к публикации 25.03.2026
The article approved after reviewing 25.03.2026

Научная статья / Article
УДК 903.2:069.51(571.51-21)
DOI: 10.14258/2411-1503.2026.32.49
EDN: OUUPUE

ПРЕДМЕТЫ КОНСКОЙ АМУНИЦИИ ИЗ ФОНДОВ ЗЕЛЕНОГОРСКОГО МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА

Ольга Михайловна Громоздова
Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия

Резюме. В статье вводятся в научный оборот средневековые предметы конского снаряжения из фондов Зеленогорского музейно-выставочного центра. Проведена систематизация и культурно-хронологическая атрибуция деталей узды и седла. Проанализированы шарнирные элементы узды, наносный султанчик и удила. К деталям седла отнесены накладки на луки, пробои, бляхи и стремена. Отдельно рассмотрены пряжки, предположительно принадлежащие конской амуниции. Установлено, что основная масса предметов относится к красноярско-канскому варианту культуры енисейских кыргызов и датируется в пределах 1-й половины II тыс. н.э. Ряд изделий выделяются в более ранний пласт — IX–X вв. Материалы свидетельствуют о потенциале дальнейшего изучения музейных коллекций для расширения круга памятников красноярско-канского варианта культуры енисейских кыргызов в регионе.

Ключевые слова: Енисейская Сибирь, Канско-Рыбинская котловина, средневековье, конская амуниция, музейные коллекции

Благодарности: работа выполнена при финансовой поддержке РНФ (проект №25-28-02177 «Средневековье Канско-Рыбинской котловины: источники и хронология» https://rscf.ru/project/25-28-02177/.

Научное издание

СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Выпуск XXXII 2026

Редактор: Н.Ю. Ляшко
Редактор англоязычных аннотаций: Е.А. Россинская
Подготовка оригинал-макета: М.Ю. Кузеванова
Дизайн-обложки: А.А. Тишкин

Для оформления обложки использован фотоснимок С.П. Грушина: вид на комплекс городищ и поселений Малый Гоньбинский Кордон-2

Подписано в печать 14.04.2026. Печать офсетная
Бумага офсетная. Формат 60x84/16. Гарнитура Minion Pro
Усл. печ. л. 27,32. Тираж 500 экз. Заказ №195.

Отпечатано в типографии Алтайского государственного университета
Адрес типографии: 656049, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66
Дата выхода 23.04.2026.