RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

ARCHAEOLOGY AND GEOINFORMATICS

SEVENTH CONFERENCE



BOOK OF ABSTRACTS

Moscow, May 25th–27th, 2026

ИА РАН

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

АРХЕОЛОГИЯ И ГЕОИНФОРМАТИКА

СЕДЬМАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

Москва, 25–27 мая, 2026 г.

ИА РАН

УДК 902/903
ББК 63.4
А87

Утверждено к печати Ученым советом ИА РАН

Ответственный редактор:
доктор исторических наук *Д.С. Коробов*

Рецензенты:
кандидат исторических наук *З.Х. Албегова*
кандидат исторических наук *О.В. Зеленцова*

Археология и геоинформатика. Седьмая конференция. Тезисы докла-
А87 дов. – М.: ИА РАН, 2026. – 96 с.

ISBN 978-5-94375-502-6

В настоящем издании публикуются тезисы докладов, прочитанных на Седьмой конференции «Археология и геоинформатика», прошедшей в Институте археологии РАН 25–27 мая 2026 г. Конференция объединила специалистов в области применения геоинформационных систем, данных дистанционного зондирования, трехмерного компьютерного моделирования и геофизики в археологических исследованиях.

Книга предназначена археологам, историкам, студентам исторических специальностей и всем интересующимся историей.

УДК 902/904
ББК 63.4

ISBN 978-5-94375-502-6
https://DOI.ORG/10.25681/IARAS.2026.978-5-94375-502-6

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук, 2026
© Авторы статей, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Бирюкова Е.Р., Зайцев Ю.П.
Склеп № 9 Неаполя Скифского. Предварительные результаты цифрового документирования 11

Блохин Е.К., Старобыховская А.А., Максимова А.А., Силаева Н.В., Литвинова М.К., Васильев Ст.А.
SIMILIS: нейросетевой поиск визуальных аналогий в археологии 13

Бондаренко С.Ю., Тишкин А.А.
Платформа виртуальной 3D-демонстрации и изучения цифровых копий древних каменных изваяний 14

Бондаренко С.Ю., Тишкин А.А., Идэрхангай Т.-О.
Проблема изоморфизма при развертке цифровых копий археологических объектов (на примере изучения «оленного» камня из памятника Жаргалант уул в Центральной Монголии) 16

Бородовский А.П.
Трехмерное моделирование площадок ОАН (по материалам Горного Алтая, Верхней Оби и Среднего Прииртышья) 18

Вальков Д.В.
Укрепленное поселение Куйсак (Кизильский район, Челябинская область) позднего бронзового века. Результаты сопоставления лидарной съемки и предшествующих исследований памятника иными методами. 19

Гайнуллин И.И, Абдуллин Х.М., Касимов А.В.
Проект Tatarstones - современные методы в оценке состояния, сохранении и репрезентации памятников булгаро-татарской эпиграфики (XIII–XVI вв.) 21

Григорьев А.М., Анохин И.В.
К методике археологического сопровождения работ на полях сражений ВОВ (на примере экспедиции на о. Шумшу в 2025 году) 22

Бондаренко С.Ю.*, Тишкин А.А.*, Идэрхангай Т.-О.**
**Алтайский государственный университет, Барнаул*
***Монгольский национальный университет, Улан-Батор (Монголия)*

ПРОБЛЕМА ИЗОМОРФИЗМА ПРИ РАЗВЕРТКЕ ЦИФРОВЫХ КОПИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ «ОЛЕННОГО» КАМНЯ ИЗ ПАМЯТНИКА ЖАРГАЛАНТ УУЛ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ МОНГОЛИИ)

При создании развертки цифровой копии «оленного» камня Жаргалант уул-2, обнаруженного в Центральной Монголии, возникла необычная проблема адекватной ее демонстрации. Особенностью имеющихся изображений на древнем изваянии является выбивка доспеха в виде непрерывной перекрестной сетчатой композиции, которая покрывает поверхность изваяния и практически образует замкнутую структуру. Такая ситуация делает невозможным применение стандартных алгоритмов развертки, так как они искажают или нарушают целостность иллюстрации. Поэтому необходимо было найти способы решения обозначившейся задачи, чтобы представить целостность всей картины для понимания устройства панциря и его детальной реконструкции. В результате целью работы стало получение развертки всей внешней поверхности камня, обладающей изоморфизмом по отношению к оригиналу. Указанная характеристика подразумевает не абсолютную геометрическую точность, а сохранение композиционной целостности, пропорций, углов пересечения и топологических связей всех элементов выбитого доспеха с решением ключевой проблемы минимизации искажений при переносе сложной замкнутой 3D-структуры на плоскость без разрывов изображений. Основой для этого являлась очень детальная фотограмметрия, позволившая создать 3D-модель высокой точности, а также применение количественных методов, которые дают возможность осуществить необходимый статистический анализ. Разработанный подход базируется на концепции адекватности результата, где допустимая погрешность не влияет на выполнение задачи исследования.

Реализованная программа обеспечила не только полноценное документирование «оленного» камня, но и создала платформу для формирования необходимой методологии при преодолении принципиально новой проблемы в области цифровой археологии. В итоге получена целостная картина для ранее не развертываемой поверхности, где искажения выведены за пределы смысловых зон или сведены к минимуму с точным восстановлением линейной логики построения композиции, скрытой на объемном оригинале, а также с выявлением строгой симметрии и закономерности, что важно для понимания замысла автора.

Разработанная методика открывает перспективы для изучения архео-

логических объектов со сложной орнаментацией, где требуется сохранение топологии изображений. Она создает основу для узкой атрибуции каждого представленного предмета профильными специалистами. Предложенный алгоритм и понятие изоморфизма являются универсальными инструментами для цифрового документирования и анализа объектов, физическая работа с которыми затруднена или невозможна. Данный опыт будет учтен и экстраполирован на изучение других археологических объектов, закрепляя еще один подход научного анализа.

Исследование выполнено за счет гранта РНФ № 22-18-00470-П, https://rscf.ru/project/22-18-00470/.

Научное издание

АРХЕОЛОГИЯ И ГЕОИНФОРМАТИКА
Седьмая конференция

Тезисы докладов

Редактор: *Д.С. Коробов*
Дизайн и верстка: *С.В. Кожушков*

Подписано в печать 20.05.2026. Формат 70×100/16
Уч.-изд.л. 4,5 Тираж 150 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт археологии Российской академии наук
117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, 19

ISBN 978-5-94375-502-6

