



ХҮННҮГИЙН ДҮРСЛЭХ УРЛАГ: ЕРӨНХИЙ АСУУДЛУУД БА ШИНЭЭР ИЛЭРСЭН ЗУРААСАН ЗУРАГ

Олон улсын эрдэм шинжилгээний хурлын хөтөлбөр

Хүннүгийн дүрслэх урлагийн ерөнхий асуудал

Хуралдааны чиглүүлэгч: **У. Эрдэнэбат**

14 ⁰⁰ - 14 ²⁰	Ц.Төрбат. Хүннүгийн дүрслэх урлагийн судалгааны зарим асуудал
14 ²⁰ - 14 ⁴⁰	Г.Эрэгзэн. Хүннүгийн дүрслэх урлагийн онцлог ба харь зүйлсээс ялгарах шинжийн тухайд
14 ⁴⁰ - 15 ⁰⁰	Пань Лин. Хятадын чилиний дүрийн гарал үүсэл ба Хүннүгийн амьтны дүрстэй холбогдох нь (цахим)
15 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Б.Бадма-Оюу. Хүннүгийн урлагийн даяаршил
15 ²⁰ - 15 ⁴⁰	У.Бросседер. Эзэнт гүрний урлагйн Евразийн өнцөг: Хүннүгийн жишээ (цахим)
15 ⁴⁰ - 16 ⁰⁰	Ц.Эгиймаа. Хүннүгийн амьтны загварт урлаг

Хүннүгийн зураасан зургийн шинэ дурсгалуудын судалгаа

Хуралдааны чиглүүлэгч: **Ж. Гантулга**

16 ²⁰ - 16 ³⁵	Ч.Амарбилэг, Пань Лин, Э.Билгүүн. Соёо хүрэнгийн ясан эдлэл дээрх сийлмэл зураг
16 ³⁵ - 16 ⁵⁰	Э.Мижиддорж, Г.Анхсанаа, Б.Галбадрах. Хүннүгийн зураасан зурагт шинэ олдвор: Их Сансар ууланд хийсэн археологийн судалгааны эхний үр дүнгээс
16 ⁵⁰ - 17 ⁰⁵	Т.Идэрхангай, Ж.Энхзул. Харганын дөрвөлжин дэх Хүннүгийн хааны ордны малтлагаар илэрсэн зураасан зургийн судалгаа
17 ⁰⁵ - 17 ²⁰	Ч.Амартүвшин, Б.Дашзэвэг. Зураасан зургаар чимэглэсэн нэгэн үйсэн сав
17 ²⁰ - 17 ³⁵	Э.Билгүүн, Ч.Амарбилэг, Ц.Төрбат. Тамирын Улаан хошууны нумын наалтан дээрх сийлбэр зураг
17 ³⁵ - 17 ⁵⁰	А.А.Тишкин, В.В.Горбунов. Орос Алтайн Яломан-II оршуулгын дурсгалаас илэрсэн Хүннүгийн үеийн эдийн олдвор дээрх дүрслэх урлаг

Хэлэлцүүлэг

МУИС-ийн нүүдэлчдийн
АРХЕОЛОГИЙН ХҮРЭЭЛЭН



АРХЕОЛОГИ, АНТРОПОЛОГИ,
ХҮН АМ ЗҮЙН ТЭНХИМ

