

UFA FEDERAL RESEARCH CENTER OF THE RAS
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE OF THE RAS
DEPARTMENT FOR THE STATE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE SITES
OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN (BASHKULTNASLEDIE)
SCIENTIFIC AND PRODUCTION CENTER FOR THE PROTECTION AND USE
OF IMMOVABLE CULTURAL HERITAGE SITES OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN
EURASIAN MUSEUM OF THE NOMADIC CIVILIZATIONS
R.G. KUZEEV INSTITUTE OF ETHNOLOGICAL STUDIES
OF THE UFA FEDERAL RESEARCH CENTER OF THE RAS

The Problems of Archaeology and Ethnic History of Eastern Europe, Siberia and North-Eastern Eurasia

Proceedings of the International scientific conference
dedicated to the 140th anniversary of Sergey I. Rudenko (1885–1969)
and the centenary of his fundamental work
“The Bashkirs. Attempt of an Ethnological Monograph” (1925)

Ufa | 2025

УФИМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР РАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН (БАШКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕДВИЖИМЫХ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ЕВРАЗИЙСКИЙ МУЗЕЙ КОЧЕВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ
ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ им. Р.Г. КУЗЕЕВА УФИЦ РАН

Проблемы археологии и этноистории Восточной Европы, Сибири и Северо-Восточной Азии

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 140-летию Сергея Ивановича Руденко (1885–1969)
и 100-летию его фундаментального труда
«Башкиры. Опыт этнологической монографии» (1925)



Уфа | 2025

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН

Approved for print by the Academic Council of the Institute for the History of Material Culture of the RAS

Редакционная коллегия:

Д.А. Гайнуллин (отв. ред.), М.Т. Кашуба (отв. ред.), Н.Н. Григорьев, Г.В. Булякова, И.И. Бахшиев,
В.С. Бусова (отв. секретарь), Е.О. Стоянов (отв. секретарь), О.В. Сычева (отв. секретарь)

Editorial Board:

Danir A. Gainullin (editor-in-chief), Maya T. Kashuba (editor-in-chief), Nikolai N. Grigoriev, Gulsasak V. Buliakova,
Ilshat I. Bakhshiev, Varvara S. Busova (secretary-in-chief),
Evgeniy O. Stoyanov (secretary-in-chief), Olga V. Sycheva (secretary-in-chief)

Рецензенты:

д-р ист. наук, проф. РАН А.В. Поляков (ИИМК РАН),
д-р ист. наук Н.Н. Серегин (АлтГУ),
канд. ист. наук Вл.А. Семенов (ИИМК РАН)

Reviewers:

Andrey V. Polyakov, Dr. of Hist. Sci., Prof. of RAS (Institute for the History of Material Culture of the RAS);
Nikolay N. Seregin, Dr. of Hist. Sci. (Altay State University);
Vladimir A. Semenov, Cand. of Hist. Sci. (Institute for the History of Material Culture of the RAS)

Проблемы археологии и этноистории Восточной Европы, Сибири и Северо-Восточной Азии: Материалы Международной научной конференции, посвященной 140-летию Сергея Ивановича Руденко (1885–1969) и 100-летию его фундаментального труда «Башкиры. Опыт этнологической монографии» (1925) / Отв. ред.: Д.А. Гайнуллин, М.Т. Кашуба. — Уфа: АНО «Евразийский музей кочевых цивилизаций», 2025. — 344 с. : ил.

The Problems of Archaeology and Ethnic History of Eastern Europe, Siberia and North-Eastern Eurasia:

Proceedings of the International scientific conference dedicated to the 140th anniversary of Sergey I. Rudenko (1885–1969) and the centenary of his fundamental work “The Bashkirs. Attempt of an Ethnological Monograph” (1925) / Ed. by Danir A. Gainullin and Maya T. Kashuba. — Ufa: Autonomous Noncommercial Organization “Eurasian Museum of the Nomadic Civilizations”, 2025. — 344 p.: ill.

ISBN 978-5-6052467-5-6

Сборник материалов Международной научной конференции (Уфа, 13–15 ноября 2025 г.), посвященной 140-летию выдающегося археолога, этнографа и антрополога С.И. Руденко (1885–1969) и 100-летию выхода в свет его труда «Башкиры. Опыт этнологической монографии» (Т. 1–2. 1916–1925), включает публикации, тематика которых в полной мере отражает широкий спектр научных интересов и достижений ученого. Среди затрагиваемых авторами проблем — научное наследие С.И. Руденко и неизвестные страницы его биографии; археология и этноистория Евразии от бронзового века до Средневековья; древнее искусство Сибири и Восточной Европы; актуальные проблемы этнографии башкирского народа и других народов Волго-Уральского региона.

Сборник предназначен для археологов, этнографов, искусствоведов, историков, студентов и всех интересующихся археологией и этнографией Волго-Уралья и Сибири.

The collection of papers of the International conference (November 13–15, 2025, Ufa, Russia) is dedicated to the 140th anniversary of Sergey I. Rudenko (1885–1969), a prominent archaeologist, ethnologist and physical anthropologist, and the centenary of his major work “The Bashkirs. Attempt of an Ethnological Monograph” (Vol. 1–2. 1916–1925). It contains articles, the themes of which completely reflect the wide range of research interests and achievements of the scholar. Among the problems touched upon by the authors are Rudenko’s academic heritage and the unknown pages of his biography; archaeology and ethnohistory of Eurasia from the Bronze Age to the Middle Ages; ancient art of Siberia and the Eastern Europe; actual problems of ethnology of the Bashkir people and other peoples of the Volga-Ural region.

The collection is addressed to archaeologists, ethnologists, historians, students as well as to everyone interested in archaeology and ethnology of the Volga-Ural region and Siberia.

© Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, 2025
Ufa Federal Research Center of the RAS, 2025

© Институт истории материальной культуры РАН, 2025
Institute for the History of Material Culture of the RAS, 2025

© Управление по государственной охране объектов
культурного наследия Республики Башкортостан (Башкультнаследие), 2025
Department for the State Protection of Cultural Heritage Sites
of the Republic of Bashkortostan (Bashkultnasledie), 2025

© Научно-производственный центр по охране и использованию
недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан, 2025
Scientific and Production Center for the Protection
and Use of Immovable Cultural Heritage Sites of the Republic of Bashkortostan, 2025

© Евразийский музей кочевых цивилизаций, 2025
Eurasian Museum of the Nomadic Civilizations, 2025

© Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН, 2025
R.G. Kuzeev Institute of Ethnological Studies
of the Ufa Federal Research Center of the RAS, 2025

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2025
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2025

ISBN 978-5-6052467-5-6

DOI: 10.31600/978-5-6052467-5-6

Содержание

Вступительное слово (Редколлегия)	13
I. Наследие С.И. Руденко в контексте истории науки: прошлое и современность	
<i>Н.Н. Крадин. С.И. Руденко и цивилизационный процесс в обществах кочевников</i>	15
<i>М.В. Медведева. Малоизвестные факты биографии Сергея Ивановича Руденко из документов военных лет в архивном собрании ИИМК РАН</i>	20
<i>М.В. Мандрик, П.С. Дрёмова. Личный фонд Сергея Ивановича Руденко (№ 93) в Научном архиве ИИМК РАН</i>	24
<i>О.В. Григорьева. Документы Башкирской комплексной экспедиции АН СССР в собрании Научного архива ИИМК РАН</i>	27
<i>П.С. Дрёмова. Лаборатория археологической технологии при С.И. Руденко (1953–1967): история воссоздания подразделения</i>	34
<i>В.Б. Бородаев. Вера Михайловна Сунцова как хранитель исторической памяти о С.И. Руденко</i>	38
<i>О.Г. Филиппова, А.А. Тишкун, С.М. Киреев. Портретные изображения С.И. Руденко и сюжетные зарисовки с его участием в творчестве Н.М. и В.М. Сунцовых</i>	43
<i>В.А. Иванов. Интерпретация археологического материала Южного Урала С.И. Руденко в контексте современного археологического знания</i>	46
<i>Л.Ю. Китова. Научное наследие С.И. Руденко: алтайские исследования скифского времени</i>	49
<i>В.Г. Кокоулин. Исследования С.И. Руденко на Алтае и скифо-сибирская проблема</i>	52
<i>В.Ю. Соболев. Б.А. Коишевский. Судьба, превозмогшая удачу</i>	56
<i>А.В. Псянчин. Деятельность С.И. Руденко в Комиссии по изучению племенного состава населения России (СССР)</i>	60
<i>А.Р. Махмудов. Принципы сбора этнографических данных в исследованиях С.И. Руденко</i>	63
<i>Р.Р. Садиков. Музейная собирательская работа С.И. Руденко среди мордвы и марийцев</i>	67
<i>А.Т. Дукомбайев, К.С. Сапарова. Вклад С.И. Руденко в изучение казахских зимовок</i>	70
<i>М.А. Куслий, А.А. Тишкун, Н.В. Воробьевая, А.А. Юрлова, Е.С. Захаров, Я.А. Уткин, В.В. Бобров, Р.В. Белоусов, П.К. Дашковский, М.А. Демин, Т.-О. Идэрхангай, А.К. Каспаров, С.М. Киреев, Е.В. Ковычев, П.А. Косинцев, П.В. Мандрыка, С.С. Онищенко, А.В. Поляков, Ю.В. Ширин, П.И. Шульга, А.С. Графодатский. Митохондриальное генетическое разнообразие домашних лошадей археологических культур Алтая в сравнении с синхронными культурами сопредельных регионов</i>	73
<i>А.М. Кульков, М.А. Кулькова, М.Т. Кашуба. Растительные остатки в керамике позднего бронзового — раннего железного веков Северного Причерноморья по данным компьютерной микротомографии (т-СТ)</i>	79
<i>Н.Б. Щербаков, И.А. Шутелева, В.Ю. Луньков, Ю.В. Лунькова. Результаты анализов изделий из медных сплавов на памятниках срубной культуры Демско-Уршакского междуречья Южного Приуралья</i>	83
<i>М.Т. Кашуба, М.А. Кулькова. Керамика ранних кочевников Северного Причерноморья: археологические наблюдения и археометрические данные</i>	88
<i>В.С. Бусова, А.В. Фриbus, С.П. Грушин, В.О. Сайберт. Погребение с остатками органики из могильника Чумыш-Перекат в Западном Присалаирье</i>	92
<i>М.О. Филатова, И.В. Сальникова, С.В. Колонцов, А.М. Прокудина. Опыт сопоставления анатомического и дендрохронологического анализов образцов древесины из некрополя села Кривошеково</i>	95
II. Искусство Алтая, Западной Сибири и Северного Причерноморья в древности и раннем Средневековье (образы, сюжеты, стиль)	
<i>Е.Ф. Королькова. Сибирская коллекция Петра I: миф и реальность</i>	98
<i>М.Ю. Вахтина. Греческое искусство и женские изображения в искусстве Европейской Скифии (к изучению проблемы)</i>	101

<i>А.Р. Канторович.</i> Зооморфные превращения в образах звериного стиля Филипповки	104
<i>М.А. Демин, Н.Н. Головченко.</i> Предметы звериного стиля из курганов урочища Карбан (Северный Алтай)	114
<i>С.М. Киреев, А.А. Тишкин.</i> Скульптурное изображение кабана из Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина (публикация и интерпретация С.И. Руденко)	118
<i>В.М. Лурье, В.Б. Трубникова.</i> Новые открытия петроглифов тагарской и тесинской культур (по материалам Саянской археологической экспедиции ИИМК РАН 2021–2023 гг.)	122
<i>Ю.В. Ширин.</i> Протомы медведя в бронзовой пластике раннего железного века Урала и Западной Сибири	128
<i>Ю.А. Прокопенко.</i> Орнаменты на бронзовых конских налобных и нащечных пластинах из памятников Центрального Предкавказья второй половины IV — первой половины II в. до н.э.	132
<i>В.П. Никоноров.</i> О конских скульптурах из мемориального комплекса Хо Цюйбина в Маолине и музея «Лес стел» в Сиане	136
<i>С. Чандрасекаран.</i> Стеклянные стаканы-кубки с территории Северного Кавказа в берлинском Музее исламского искусства	145
<i>В.Н. Кузнецова.</i> Двуглавые подвески Древней Руси: к вопросу об изображении коней и пермском влиянии	150
III. Пазырыкская культура: открытие и современные исследования	
<i>С.П. Грушин, А.В. Фрибус.</i> Новые исследования комплексов пазырыкской культуры на Северном Алтае	154
<i>Му Цзиньшань.</i> От Восточного Тянь-Шаня до Алтая: новая гипотеза о происхождении пазырыкской культуры	157
<i>А.П. Бородовский.</i> Северный ареал пазырыкской культуры на Горном Алтае	160
<i>Н.А. Васильева.</i> Новые находки из кургана 5 могильника Пазырык (полевая консервация и вопросы реставрации)	164
<i>А.А. Тишкин.</i> Два предмета вооружения из пазырыкского кургана памятника Яломан-III в Центральном Алтае: археологический контекст и рентгенофлюоресцентный анализ	167
<i>А.А. Тишкин (мл.).</i> Изучение С.И. Руденко пазырыкских щитов	171
<i>Л.С. Марсадолов.</i> Сопоставление изобразительных образов из Пазырыка с Келермесом и кладом из Виташково в Польше	174
IV. Проблемы археологии и этноистории Евразии: от эпохи бронзы до Средневековья	
4.1. Проблемы археологии и этноистории Евразии в эпоху бронзы — железном веке	
<i>В.И. Мухаметдинов, И.И. Бахшиев.</i> Сосуд синташтинской культуры из поселения бронзового века Селек (Южный Урал)	179
<i>С.В. Сотникова.</i> К вопросу о типе парных погребений андроновского населения Алтая	183
<i>А.В. Варенов.</i> Ритуальные бронзы Саньсиндуя и масочные представления	186
<i>А.В. Варенов.</i> «Священные алтари» ритуальных бронз Саньсиндуя как «модели мира» древнего царства Шу	189
<i>А.В. Варенов.</i> Бронзовая статуя из Саньсиндуя и ее сибирская деревянная «родственница»	193
<i>В.А. Кисель.</i> Сторожевые камни Забайкалья и гендерный вопрос	196
<i>В.А. Борзунов.</i> Новый взгляд на иткульскую культуру лесного Зауралья	200
<i>В.Р. Эрлих, А.Н. Абрамова.</i> «Богатая невеста» из равнинного Закубанья? Опыт интерпретации одного погребения времени перехода к раннему железному веку	203
<i>Н.А. Берсенева, К.Г. Маргарян.</i> Колющие предметы хозяйственно-бытового назначения в погребениях ранних кочевников Южного Урала	210
<i>Р.Г. Шарипов.</i> Каменные изваяния и оленные камни как маркер этнической ситуации в степях Евразии в раннем железном веке	213
4.2. Проблемы археологии и этноистории Евразии в эпоху поздней древности и Средневековье	
<i>А.С. Проценко, Е.В. Русланов, Р.Р. Русланова, Л.В. Сафуанова.</i> Закрытые комплексы городища Уфа-II по материалам раскопок 2012 г. (к вопросу о ранней хронологии памятника)	217

Contents

Foreword (Editorial Board)	13
I. The heritage of Sergey I. Rudenko in the context of the history of science: foretime and nowadays	
<i>Nikolay N. Kradin.</i> Sergey I. Rudenko and the civilization process in nomadic societies	15
<i>Maria V. Medvedeva.</i> Little-known biographical facts of Sergey Ivanovich Rudenko from documents of the Second World War in the IHMC RAS archival collection	20
<i>Maria V. Mandrik, Polina S. Dryomova.</i> The private collection of Sergey I. Rudenko (No. 93) at the Scientific Archive of IHMC RAS	24
<i>Olga V. Grigorieva.</i> Documents of the Bashkir complex expedition of the USSR Academy of Sciences in the collection of the Scientific Archive of the IHMC RAS	27
<i>Polina S. Dryomova.</i> Laboratory of Archaeological Technology at Sergey I. Rudenko (1953–1967): history of the recreation of the unit	34
<i>Vadim B. Borodaev.</i> Vera Mikhailovna Suntsova as a keeper of historical memory about Sergey Ivanovich Rudenko	38
<i>Olga G. Filippova, Alexey A. Tishkin, Sergey M. Kireev.</i> Portrait images of Sergey I. Rudenko and story sketches featuring him in the creative work of N.M. and V.M. Suntsovs	43
<i>Vladimir A. Ivanov.</i> Interpretation of archaeological material from the Southern Urals by Sergey I. Rudenko in the context of modern archaeological knowledge	46
<i>Lyudmila Yu. Kitova.</i> The scientific legacy of Sergey I. Rudenko: studies of the Scythian period in Altai ...	49
<i>Vladislav G. Kokoulin.</i> Sergey I. Rudenko's research in Altay and the Scythian-Siberian problem	52
<i>Vladislav Yu. Sobolev.</i> Boris A. Koishevsky. Fate that overcame fortune	56
<i>Aibulat V. Psyanchin.</i> Sergey I. Rudenko's activities in the Commission for the Study of the Tribal Composition of the Population of Russia (USSR)	60
<i>Albert R. Makhmudov.</i> Principles of collecting ethnographic data in Sergey I. Rudenko's research	63
<i>Ranus R. Sadikov.</i> Sergey I. Rudenko's museum collecting work among Mordvins and Mari people ...	67
<i>Azamat T. Dukombaiev, Kamelya S. Saparova.</i> Contribution of Sergey I. Rudenko to the study of Kazakh wintering settlements	70
<i>Mariya A. Kusliy, Alexey A. Tishkin, Nadezhda V. Vorobieva, Anna A. Yurlova, Evgenii S. Zakharov, Yaroslav A. Utkin, Vladimir V. Bobrov, Roman V. Belousov, Petr K. Dashkovskiy, Mikhail A. Demin, Tumur-O. Iderkhangai, Alexey K. Kasparov, Sergey M. Kireev, Evgenyi V. Kovychev, Pavel A. Kosintsev, Pavel V. Mandryka, Sergey S. Onishchenko, Andrey V. Polyakov, Yury V. Shirin, Petr I. Shulga, Alexander S. Graphodatsky.</i> Mitochondrial genetic diversity of domestic horses from ancient archaeological cultures of Altai in comparison with synchronous cultures of adjacent regions ...	73
<i>Aleksandr M. Kulkov, Marianna A. Kulkova, Maya T. Kashuba.</i> Plant residue inside the Late Bronze – Early Iron Age ceramics from sites of the Northern Black Sea basing on the Computer Microtomography (m-CT) analysis	79
<i>Nikolay B. Shcherbakov, Iia A. Shutaleva, Vladimir Yu. Lunkov, Yulia V. Lunkova.</i> Results of analysis of copper alloy products at the sites of the Srubnaya culture of the Demsko-Urshak interfluvе of the Southern Urals	83
<i>Maya T. Kashuba, Marianna A. Kulkova.</i> Ceramics of the early mounted nomads in the Northern Black Sea region: archaeological observations and archaeometric data	88
<i>Varvara S. Busova, Alexey V. Fribus, Sergey P. Grushin, Violetta O. Saibert.</i> Burial with organic remains from the Chumysh-Perekat burial ground in the western foothills of the Salair Ridge	92
<i>Maya O. Filatova, Irina V. Salnikova, Sergey V. Kolontsov, Alina M. Prokudina.</i> Comparing anatomical and dendrochronological analyses of wood samples from the necropolis of the village of Krivoshchekovo	95
II. Art of Altai, Western Siberia and the Northern Black Sea Region in Antiquity and the Early Middle Ages (images, subjects, style)	
<i>Elena F. Korolkova.</i> Peter the Great's Siberian Collection: myth and reality	98
<i>Marina Yu. Vakhtina.</i> Greek art and female images in the art of European Scythia (to some aspects of the case study)	101

<i>Anatoly R. Kantorovich.</i> Zoomorphic transformations in the images of Filippovka's animal style	104
<i>Mikhail A. Demin, Nikolay N. Golovchenko.</i> Animal-style objects from the mounds of the Karban site (Northern Altai)	114
<i>Sergey M. Kireev, Alexey A. Tishkin.</i> Sculptural representation of a boar from the A.V. Anokhin National Museum of the Altay Republic (publication and interpretation by Sergey I. Rudenko)	118
<i>Vera M. Lurie, Varvara B. Trubnikova.</i> New discoveries of petroglyphs of the Tagar and Tesin cultures (based on the materials of the Sayan archaeological expedition of IHMC RAS 2021–2023)	122
<i>Yury V. Shirin.</i> Bear protomes in bronze plastics of the Early Iron Age from Ural and Western Siberia ...	128
<i>Yury A. Prokopenko.</i> Ornaments on bronze horse forehead and cheek plates from sites of the Central Ciscaucasia of the second half of 4 th — first half of 2 nd century BC	132
<i>Valerii P. Nikonorov.</i> On the horse sculptures from Huo Qubing's memorial complex at Maoling and the “Stele Forest” Museum in Xi'an	136
<i>Sujatha Chandrasekaran.</i> Glass beakers from the Northern Caucasus in the Berlin Museum of Islamic Art	145
<i>Valentina N. Kuznetsova.</i> Double-headed pendants of Ancient Rus: on the depiction of horses and Permian influence	150
III. Pazyryk culture: discovery and modern research	
<i>Sergey P. Grushin, Alexey V. Fribus.</i> New research of Pazyryk culture complexes in Northern Altai	154
<i>Mu Jinshan.</i> Towards a new hypothesis on the origin of the Pazyryk culture: from the Eastern Tian Shan to Altai	157
<i>Andrey P. Borodovskiy.</i> The northern area of the Pazyryk culture in the Altai Mountains	160
<i>Natalia A. Vasilyeva.</i> The discovery of new artefacts from the barrow 5 Pazyryk burial mound (field conservation and restoration issues).....	164
<i>Alexey A. Tishkin.</i> Two items of weaponry from the Pazyryk burial mound at the Yaloman III site in Central Altai: archaeological context and X-ray fluorescence analysis	167
<i>Aleksey Al. Tishkin (Jr.).</i> Sergey I. Rudenko's study of the Pazyryk shields	171
<i>Leonid S. Marsadolov.</i> Comparison of images from Pazyryk with Kelermes and a treasure from Witaszkowo in Poland	174
IV. Problems of archaeology and ethnohistory of Eurasia: from the Bronze Age to the Middle Ages	
4.1. Problems of archaeology and ethnohistory of Eurasia in the Bronze Age — Iron Age	
<i>Vadim I. Mukhametdinov, Ilshat I. Bakhshiev.</i> A vessel of the Sintashta culture from the Bronze Age settlement of Selek (Southern Urals)	179
<i>Svetlana V. Sotnikova.</i> To the question about the type of paired burials of the Andronovo population of Altai	183
<i>Andrey V. Varenov.</i> Ritual bronzes of Sanxingdui and mask performances	186
<i>Andrey V. Varenov.</i> “Sacred Altars” of Sanxingdui Ritual Bronzes as “Models of the World” of the Ancient Shu Kingdom	189
<i>Andrey V. Varenov.</i> Bronze statue from Sanxingdui and its Siberian wooden “relative”	193
<i>Vladimir A. Kisel.</i> The guardian stones of Transbaikalia and the gender issue	196
<i>Victor A. Borzunov.</i> A new look at the Itkul' culture of the forest Trans-Urals	200
<i>Vladimir R. Erlikh, Alexandra N. Abramova.</i> “A Rich bride” from the lowland Trans-Kuban region? An interpretation of one burial from the transition period to the Early Iron Age	203
<i>Natalia A. Berseneva, Kseniya G. Margaryan.</i> Piercing artefacts and tools from early nomadic burials in the Southern Urals	210
<i>Renart G. Sharipov.</i> Stone sculptures and deer stones as a marker of the ethnic situation in the steppes of Eurasia in the Early Iron Age	213
4.2. Problems of archaeology and ethnohistory of Eurasia in Late Antiquity and the Middle Ages	
<i>Anton S. Protsenko, Evgeny V. Ruslanov, Rida R. Ruslanova, Laysan V. Safuanova.</i> Closed archaeological complexes of the Ufa-II hillfort based on the 2012 excavation (on the issue of the early chronology)	217
<i>Ivan V. Grudochko.</i> Kurgans with “moustaches”: the boundary of Late Antiquity and early Middle Ages Ural-Kazakhstan steppes	220

Изучение С.И. Руденко пазырыкских щитов¹

А.А. Тишкин (мл.)²

Аннотация. С.И. Руденко внес существенный вклад в изучение пазырыкских щитов. В его монографиях «Культура населения Горного Алтая в скифское время» (1953) и «Культура населения Центрального Алтая в скифское время» (1960) подробно описываются найденные изделия защитного вооружения. Сергей Иванович дополнил сведения М.П. Грязнова о щитах, найденных в Первом Пазырыкском кургане. Такие же артефакты, обнаруженные им в Первом Туэтинском кургане, значительно расширили знания о культуре древних кочевников. Все целые щиты и найденные фрагменты хранятся в Государственном Эрмитаже и Бийском краеведческом музее им. В.В. Бианки.

Ключевые слова: С.И. Руденко, Алтай, щит, Пазырык, Туэтка, кочевники

<https://doi.org/10.31600/978-5-6052467-5-6.171-173>

История изучения памятников пазырыкской общности началась в 1865 г. и продолжается до сих пор в России, Казахстане, Монголии и Китае. Первые раскопки на Алтае, проведенные В.В. Радловым (Радлов, 1989), выявили богатую культуру древних кочевников благодаря сохранности в мерзлоте органических материалов. Из-за ранее принятой методики раскопок Большой Катандинский и Большой Берельский курганы доисследовались в советское время (Гаврилова, 1957; Сорокин, 1969).

Раскопки в Центральном Алтае крупного Шибинского кургана начались только спустя более 60 лет после работ В.В. Радлова. В 1927 г. по поручению С.И. Руденко молодые археологи М.П. Грязнов и М.Н. Комарова исследовали ограбленное «княжеское» погребение. Несмотря на наличие мерзлоты и нетронутых 16 лошадей, воинские щиты не были обнаружены.

В дальнейшем значимые археологические результаты были получены экспедициями С.И. Руденко на памятниках Пазырык, Туэтка, Башадар и др. В 1929 г. раскапывался Первый Пазырыкский курган с каменной насыпью диаметром 47 м и высотой 2,2 м (Грязнов, 1950. С. 13). В центре фиксировалась грабительская яма, но деревянные внутримогильные сооружения и многие предметы сохранились благодаря образовавшемуся льду. В се-

верной части могилы были захоронены 10 лошадей с седлами и уздечками (Там же. С. 20–24). У коней под номерами 8 и 9 оказались щиты из деревянных палочек, вставленных в прорези тонкого кожаного полотна, что напоминало тканое плетение (Там же. С. 30–31, 63, табл. X). В результате поверхность этих изделий имела простые геометрические узоры. По мнению М.П. Грязнова, щиты, притороченные к седлу и находившиеся отдельно без другого оружия, использовались редко, предназначались для рукопашного боя и, вероятно, они изготавливались специально для погребения, но отражали особенности боевого оружия (Там же).

Позднее информация о щитах была существенно дополнена руководителем экспедиции С.И. Руденко. В монографии «Культура населения Горного Алтая в скифское время» дано подробное описание конструкции щитов из Первого Пазырыкского кургана (Руденко, 1953. С. 262). Они имели прямоугольную форму (размерами 36×28 см), состояли из тонкой кожи и 34–35 выступающих круглых палочек, вставленных в прорези, создавая орнамент из ромбов (Там же. Табл. LXXXVII). Края кожи загибались и закреплялись. На обратной стороне находилась широкая петля из ремня. Щиты всегда были привязаны к седлам с правой стороны.

Второй Пазырыкский курган, раскопанный в 1947–1948 гг., имел внутримогильную конструкцию, схожую с предыдущим объектом (Там же. С. 34). Над погребальной камерой располагалось более 10 слоев бревен, покрывавших в том числе захоронения лошадей. Кони лежали на глубине 0,7 м (Там же. С. 365). При двух седлах найдены щиты из кожи и палочек, аналогичные обнаруженным в Первом Пазырыкском кургане. Они имели размеры 37×27 см и следы красной краски.

1 Исследование выполнено за счет гранта РНФ (проект № 22-18-00470-П «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

2 Алексей Алексеевич Тишкин (мл.) — Алтайский государственный университет, пр. Ленина, д. 61, Барнаул, 656049, Российская Федерация;
e-mail: mattcraft@mail.ru;
ORCID: 0009-0005-2788-4824.

С.И. Руденко (1948. С. 18–19) связывал эти находки с оборонительным вооружением скифских воинов.

В Третьем Пазырыкском кургане обнаружены щиты другого типа — большие (размерами 69×53 см) с дугообразным верхним краем, которые состояли из тщательно выструганных палочек диаметром ~1 см, переплетенных кожей, дополнительно скрепленных двумя поперечными планками (Руденко, 1953. С. 263; Cunliffe, 2019. Р. 247). По мнению С.И. Руденко, такие изделия типичны для скифского оборонительного вооружения и аналогичны изображенным щитам на золотом гребне из кургана Солоха (Манцевич, 1987. С. 58–59).

Четвертый Пазырыкский курган имел каменную наброску (диаметром 24 м и высотой 1,5 м) с грабительским углублением. В могильной яме обнаружена погребальная камера размерами 3,75×2,14 м с истлевшими бревнами потолка. В северной части от нее были захоронены лошади. Там найдены остатки двух щитов, которые аналогичны изделиям из курганов №1 и 2 (Руденко, 1953. С. 371).

Пятый Пазырыкский курган отличался отсутствием щитов (Там же. С. 374–375).

В настоящее время щиты, найденные при раскопках курганов на памятнике Пазырык, хранятся в Государственном Эрмитаже и требуют дальнейшего изучения, включая определение кожи, краски, породы древесины и технологии изготовления.

В 1960 г. вышла монография С.И. Руденко, где были представлены результаты раскопок, проведенных в 1950–1954 гг. на территории Центрального Алтая.

Туэттинское могильное поле расположено на левом берегу р. Урсула, у с. Туэтта. Крупный курган с мерзлотой имел диаметр 68 м и высоту 4,1 м (Руденко, 1960. С. 96). В ограбленной погребальной камере лежали седла, к которым, вероятно, привязывались щиты. Также обнаружен хорошо сохранившийся деревянный щит. Всего найдено не менее шести щитов, пять из которых аналогичны изделиям из памятника Пазырык. Из щитов на кожаной основе хорошо сохранились два, от других остались только части палочек и фрагменты кожи (Там же. С. 111).

Целый щит представляет собой полотно кожи размерами 56×51 см, на котором было сделано около тысячи прорезей длиной 8 мм, в которые вставлялись 56 палочек, создавая одинаковый орнамент с обеих сторон (Там же. С. 122). Орнамент включал крест внутри квадрата, ряды крестов по

краям и треугольники, заполненные диагональными полосами красного, зеленого и желтого цветов. Свободные края кожи оказались загнуты вовнутрь, прошиты ремешками и крупными стежками.

Впервые был найден щит из цельного дерева размерами 50×42 см с гладкой наружной стороной и орнаментированной внутренней, имитирующей кожаный щит с палочками. Орнамент имитировал конструкцию из кожи и 37 палочек шириной ~1 см. По краям щита имелись узкие кромки и широкие бортики с вырезанным декором (Там же. С. 123). Это подтверждает то, что для древних кочевников Алтая типичными являлись кожаные щиты, а не деревянные.

По данным С.И. Руденко (Там же. С. 111), в Первом Туэттинском кургане найдено не менее пяти предметов защитного вооружения из кожи и палочек. Разрозненные остатки хранятся в Государственном Эрмитаже. Среди них есть 25 целых палочек (инв. № 2179/962), формирующих часть щита размерами 47×25 см с красным зигзагообразным орнаментом, а также обломки древков и фрагменты кожи (инв. № 2179/961). Для выяснения числа щитов при участии автора был реализован предварительный эксперимент. На бумажное полотно размерами 49×46 см выкладывались сохранившиеся части от 289 палочек. В результате удалось заполнить две заготовки (одну полностью, вторую наполовину). Среди палочек выделяются маркеры щитов: с отверстием для ремешка, с отпечатками загиба кожи, различающиеся следы орнамента.

В 1966 г. из Государственного Эрмитажа в Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки были переданы артефакты из Первого Туэттинского кургана, включая два щита (ОФ 5243 и ОФ 5244). Один из них (размерами 44×33 см) был выставлен в витрине «Пазырыкская культура Алтая», второй (размерами 40,3×23,5 см), состоящий из 29 палочек, находился в фондах. Проведенный анализ показывает, что в Первом Туэттинском кургане было не менее семи предметов защитного вооружения.

С.И. Руденко сыграл ключевую роль в изучении пазырыкских щитов. Его экспедиции и исследования значительно расширили понимание культуры и военного дела древних кочевников Алтая, оборонительное вооружение которых было представлено исключительно щитами. Исследователь не только обнаружил и описал такие изделия, но и провел их детальный анализ, что позволило установить особенности конструкции, орнамента

и использования. Благодаря его усилиям, щиты были сохранены и переданы в музей для изучения и экспонирования.

- Гаврилова, 1957 — Гаврилова А.А. Раскопки второго Катандинского могильника // СА. 1957. Вып. XXVII. С. 250–268.*
Грязнов, 1950 — Грязнов М.П. Первый Пазырыкский курган. Л.: Изд-во ГЭ, 1950. 92 с.
Манцевич, 1987 — Манцевич А.П. Курган Солоха. Публикация одной коллекции. Л.: Искусство, 1987. 144 с.
Радлов, 1989 — Радлов В.В. Из Сибири: Страницы дневника. М.: Наука, 1989. 749 с.: ил., карты.
Руденко, 1948 — Руденко С.И. Результаты работ экспедиции Института истории материальной культуры Академии наук СССР в 1947 г. Предварительное сообщение. Л.: Изд-во ГЭ, 1948. 64 с. + XXIX табл.

- Руденко, 1953 — Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. 404 с., 76 л. ил.*
Руденко, 1960 — Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 360 с., 128 табл.
Сорокин, 1969 — Сорокин С.С. Большой Берельский курган. Полное издание материалов раскопок 1895 и 1959 гг. // Труды ГЭ. Т. Х. Культура и искусство народов Востока. Л.: Советский художник, 1969. Вып. 7. С. 208–236.
Cunliffe, 2019 — Cunliffe B. The Scythians: Nomad Warriors of the Steppe. Oxford: University Press, 2019. 400 p.

Sergey I. Rudenko's study of the Pazyryk shields³

Aleksey Al. Tishkin (Jr.)⁴

Sergey I. Rudenko made a significant contribution to the study of the Pazyryk shields. His monographs “Culture of the Population of Altai Mountain in Scythian Time” (1953) and “Culture of the Population of Central Altai in Scythian Time” (1960) describe in detail the items of protective armour found. Sergey Ivanovich supplemented Mikhail P. Gryaznov’s information about the shields found in the First Pazyryk barrow. The same artefacts found by him in the First Tuekta barrow significantly expanded the knowledge about the culture of ancient nomads. All the whole shields and the fragments found are kept in the State Hermitage Museum and the Biysk Museum of Local Lore named after V.V. Bianki.

Keywords: *Sergey I. Rudenko, Altai, shields, Pazyryk, Tuekta, nomads*

3 The research was conducted with funding from the Russian Science Foundation (project No. 22-18-00470-П).

4 Aleksey A. Tishkin (Jr.) — Altai State University, 61 Lenin Ave., Barnaul, 656049, Russian Federation; e-mail: mattcraft@mail.ru; ORCID: 0009-0005-2788-4824.

Научное издание

Проблемы археологии и этноистории Восточной Европы, Сибири и Северо-Восточной Азии

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 140-летию Сергея Ивановича Руденко (1885–1969)
и 100-летию его фундаментального труда
«Башкиры. Опыт этнологической монографии» (1925)

Редакторы: *М.Т. Кащуба, В.С. Бусова, Е.О. Стоянов, О.В. Сычева*
Верстка и художественное оформление *И.Н. Лицук*
Корректор *С.И. Власова*

Подписано в печать 01.10. 2025. Формат 60×90 ¼.
Бумага мелованная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 43.
Тираж 110 экз. Заказ 303

Отпечатано в соответствии
с предоставленными материалами в типографии «Нур»
450022, г. Уфа, ул. М. Губайдуллина 19/5
тел.: +7-927-342-87-35
Nur.masterskaya@yandex.ru