

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

THEORETICAL ARCHAEOLOGY AND ARCHAEOLOGICAL THEORY TODAY: NEW PARADIGMS, CONCEPTS, METHODS



BOOK OF ABSTRACTS OF
ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC CONFERENCE
WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION

19–21 NOVEMBER 2025



ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ И АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ СЕГОДНЯ: НОВЫЕ ПАРАДИГМЫ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДЫ



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

19–21 ноября 2025 г.

УДК 902/903

ББК 63.4

Т93

Утверждено к печати Ученым советом ИА РАН

Ответственный редактор:
д.и.н. Д. С. Коробов

Рецензенты:
д.и.н. Ш. Н. Амиров
д.и.н. М. Б. Медникова

Теоретическая археология и археологическая теория сегодня: новые парадигмы, концепции, методы. Тезисы докладов Всероссийской научной конференции с международным участием / Отв. ред. Д. С. Коробов. М.: Институт археологии РАН. 2025. – 120 с.

Настоящее издание представляет собой сборник тезисов докладов, подготовленных к Всероссийской научной конференции с международным участием «Теоретическая археология и археологическая теория сегодня: новые парадигмы, концепции, методы», (Москва, 19–21 ноября 2025 г.). Конференция посвящена 40-летию отдела теории и методики Института археологии РАН.

В докладах и сообщениях освещается современное состояние теоретической археологии в России и за рубежом, рассматриваются новые концепции и парадигмы в археологической теории. Большинство докладов затрагивает теоретические и методические аспекты современных исследований в археологии: выделение археологических культур, работы с культурным слоем, классификации и типологии археологических источников, социальной и гендерной реконструкции в археологии. Значительный блок докладов посвящен использованию естественнонаучных методов в археологии (геоархеология, металлография, геохимия, геоинформационные технологии и данные дистанционного зондирования и пр.).

Сборник представляет интерес для археологов, историков, студентов высших учебных заведений и для всех, кто интересуется историей отечественной науки.

ISBN 978-5-94375-482-1

DOI: 10.25681/IARAS.2025.978-5-94375-482-1

© Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки Институт археологии
Российской академии наук, 2025
© Авторы статей, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Амиров Ш. Н., Петрова Н. Ю.

О распространении навыка изготовления керамической посуды
с помощью поворотного механизма в культурах
позднего неолита Великой Месопотамской равнины 11

Анохин И. В.

К вопросам о «верхней границе» археологии
и ее нормативном правовом регулировании
в свете исследований полей сражений 14

Берсенева Н. А.

Социальная археология детства:
современные направления в зарубежной науке 16

Бондаренко С. Ю.

Возможности математического компьютерного моделирования
для реставрации и презентации сосудов 17

Бородовский А. П.

Трактовка термина «археологическая культура»
в антропологических исследованиях некрополей
эпохи раннего железа Верхней Оби 19

Варенов А. В.

«Социологический» подход к интерпретации оленных камней
монголо-забайкальского стиля и наскальных изображений
«стилизованных» оленей 21

Варенов А. В.

Теоретические основы и примеры семантической интерпретации
ритуальных бронз Саньсиндуя 23

Вдовченков Е. В.

Социальная археология в современной России: практика
и теория (на примере исследований эпохи
раннего железного века) 25

С. Ю. Бондаренко

*Алтайский гос. университет
(Барнаул)*

ВОЗМОЖНОСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ СОСУДОВ

Современные исследования уже невозможны без применения информационных технологий. В археологии традиционно особое внимание отводится изучению натурных образцов. Поэтому целесообразно использовать такой современный инструментарий, как технологию оцифровки реального объекта и изучение цифровой копии, что позволяет получить множество дополнительных характеристик и расширяет возможности для объективных интерпретаций. Создание такой копии представляет собой сложную задачу. Одним из способов ее решения является фотограмметрия, с помощью которой можно создавать трехмерные модели на основе множества фотоснимков, обеспечивая детальное и точное воспроизведение формы, структуры и особенностей объекта. Модель можно использовать для всестороннего изучения.

В данном сообщении рассмотрим технологию компьютерной реставрации наиболее вероятной формы керамических сосудов, близких к объектам вращения. Эта технология особенно актуальна при реставрации сильно поврежденных артефактов, где значительная часть исходной формы утрачена. Работа с 3D-моделью позволяет не только визуализировать предполагаемую исходную форму, но и оценивать достоверность и геометрическую корректность проведенной реставрации, обеспечивая объективную оценку работы. Задача реставрации утраченных фрагментов очень вариативна и неоднозначна. Она требует тщательного анализа сохранившихся частей объекта для определения допустимых границ вариаций его геометрии. Эти границы задаются не только неточностями в изготовлении сосуда мастером, но и погрешностями, неизбежно возникающими в процессе самой реставрации. Анализ проводится путем построения серии продольных и поперечных сечений, проходящих через ключевые точки объекта. Эти сечения, соединяясь с помощью специально подобранных кривых, воссоздают общую трехмерную форму сосуда, наиболее точно приближающуюся к его изначальному виду. Ключевое предположение, лежащее в основе данного

метода, состоит в том, что закономерности, проявляющиеся в сохранившихся частях сосуда, с высокой вероятностью сохраняются и в его утраченных фрагментах, что позволит построить своего рода «коридор допустимых отклонений» для реконструируемых участков. В рамках этого коридора имеется возможность моделировать возможные варианты форм, оценивая их релевантность на основе анализа сечений и общего соответствия геометрическим закономерностям объекта. Более того, цифровая модель позволяет экспериментировать с различными вариантами реставрации, визуализируя и сравнивая результаты, что существенно повышает точность и обоснованность работ, а также создает возможности проводить строгий анализ геометрической корректности, минимизируя субъективность и обеспечивая более высокую достоверность полученных результатов. Представленная технология в экспериментальном режиме уже отработана на разбитых сосудах из курганов пазырыкской культуры и доказала свою состоятельность. Данная практика продолжена в рамках имеющейся серии находок.

Работа выполнена при финансовой поддержке РНФ, проект № 22-18-00470-П.

Научное издание

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ
И АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ СЕГОДНЯ:
НОВЫЕ ПАРАДИГМЫ, КОНЦЕПЦИИ, МЕТОДЫ**

**ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

Редактор: *Д. С. Коробов*

Дизайн и верстка: *С. В. Кожушиков*

Электронное издание

E-mail:ia.ras@mail.ru

www.archaeolog.ru

Подписано 11.11.2025. Формат 70×100/16

Уч.-изд.л. 4,0

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт археологии Российской академии наук

117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, 19

+7 499 126 47 98

ISBN 978-5-94375-482-1



A standard linear barcode representing the ISBN 978-5-94375-482-1. The barcode is composed of vertical black lines of varying widths on a white background.

9 785943 754821