

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РАН
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СО РАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РАН
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТРУДЫ VII (XXIII) ВСЕРОССИЙСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО СЪЕЗДА

В трех томах

Том II

Красноярск, 6–10 октября 2025 г.

Красноярск
СФУ
2025

УДК 902(066)

ББК 63.4

Т782

Ответственные редакторы:

академик РАН А. П. Деревянко,
академик РАН Н. А. Макаров,
профессор РАН А. В. Поляков,
доктор исторических наук П. В. Мандрыка

Редакционная коллегия:

Е. В. Акимова, О. М. Аношко, А. Е. Арефьев, Л. А. Беляев, К. В. Бирюлева,
А. П. Бородовский, А. П. Бужилова, Ст. А. Васильев, М. В. Вдовенкова, А. С. Вдовин,
Д. А. Виноградов, А. М. Воронцов, А. А. Выборнов, И. О. Гавритухин, П. Г. Гайдуков,
О. Н. Глазунова, И. С. Гнездилова, О. С. Громоздова, А. В. Дедик,
М. В. Добровольская, Е. Н. Дубовцева, И. И. Елкина, А. В. Епимахов, А. Р. Канторович,
М. Т. Кашуба, О. С. Комарова, Д. С. Коробов, Л. В. Крапивина, А. А. Кудрявцев,
В. Д. Кузнецов, В. С. Курмановский, Л. А. Максимович, А. А. Малышев,
С. П. Нестеров, А. В. Сазанов, П. О. Сенотрусова, О. С. Советова,
Л. В. Татаурова, А. А. Тишкин, Е. С. Ткач, Ю. Б. Цетлин, М. П. Черная,
М. В. Шуньков, А. В. Энговатова

Т782 Труды VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда :
в 3 т. Т. II. Красноярск, 6–10 октября 2025 г. / отв. ред.: А. П. Деревянко, Н. А. Макаров, А. В. Поляков, П. В. Мандрыка. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2025. – 500 с.

ISBN 978-5-7638-5128-1 (т. II)

ISBN 978-5-7638-5126-7

Приведены материалы VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда, состоявшегося в Красноярске в октябре 2025 г. Во втором томе собраны статьи по разделам, отражающим культурно-исторические процессы в раннем железном веке, проблемы изучения переходного периода от древности к Средневековью, вопросы античной археологии Причерноморья и Северного Кавказа, культурно-исторические процессы в Средневековье, археологическое изучение средневековых городов и поселений, вопросы археологии Золотой Орды и средневекового Причерноморья, изучение кочевых культур Южной Сибири и Центральной Азии.

Издание предназначено для археологов, историков и специалистов смежных и естественно-научных дисциплин.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Электронный вариант издания
см.: <http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 902(066)
ББК 63.4

ISBN 978-5-7638-5128-1 (т. II)
ISBN 978-5-7638-5126-7

© Сибирский федеральный
университет, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ.....	21
<i>Борзунов В. А.</i> Иткульская культура и зауральский очаг металлургии раннего железного века: коррекция образов.....	22
<i>Бородовский А. П.</i> Деревянные погребальные конструкции эпохи раннего железа Верхнего Приобья (вопросы технологии и хронологии).....	25
<i>Виноградов Д. А., Дедик А. В.</i> Погребения в сосудах из тесинского кургана в Красноярске.....	28
<i>Герман П. В.</i> Тагарская культура Мариинской лесостепи: некоторые итоги изучения за последние 10 лет.....	30
<i>Денисенко В. Л., Лямина В. А.</i> Реконструкция миграционного маршрута саков из Центральной Азии в Северную Индию.....	33
<i>Дураков И. А., Мыльникова Л. Н.</i> Элементный состав изделий из цветного металла из кургана № 51 могильника Усть-Тартасские курганы (саргатская культура).....	35
<i>Дьякова О. В., Сидоренко Е. В.</i> Янковская культура раннего железного века Приморья: проблемы и факты.....	37
<i>Ефремова Н. С., Молодин В. И., Мыльникова Л. Н.</i> Вариативность погребальной обрядности в археологических культурах раннего железного века (по материалам элитных курганов Барабы).....	39
<i>Иванов Г. Л.</i> Керамические материалы раннего железного века из Кудинской долины (западная часть Байкальской Сибири).....	42
<i>Канторович А. Р., Маслов В. Е.</i> Ритуальное сооружение в курганном могильнике Новозаведенное-V на Ставрополье.....	45
<i>Козьякова П. С., Перескоков М. Л.</i> Археологический комплекс памятников раннего железного века в бассейне р. Сидяха в Среднем Прикамье.....	48
<i>Комиссаров С. А., Кудинова М. А., Соловьев А. И.</i> Памятники Кэлэ (провинция Гуйчжоу) и их значение для исследования этнокультурной истории юга Китая.....	50

<i>Точилова Н. Н., Ениосова Н. В.</i> Проблемы стилистической и технологической атрибуции золотоордынских металлических украшений из Великого Новгорода (по материалам с Троицкого-XVII раскопа).....	407
<i>Цымбал М. Л.</i> Города и замки Таврики XIII в.: комплексы разрушений.....	410
<i>Шкалюкова А. А., Демирова Н. И.</i> Материалы ГИМ о раскопках А. П. Смирновым бани «Красная палата» в 1938–1940 гг.....	413
КОЧЕВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЮЖНОЙ СИБИРИ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.....	417
<i>Васютин С. А.</i> Проблемы культурной идентификации погребений по обряду кремации Ур-Бедаринского археологического микрорайона.....	418
<i>Выборнов А. В.</i> Курганы кочевников X века у аула Тебис в Барабинской лесостепи.....	420
<i>Герасимов Ю. В., Корусенко М. А.</i> Археологические памятники южного ареала потчевашской культуры: к проблеме интерпретации.....	423
<i>Головченко Н. Н.</i> Курганный могильник Камень-2 в формате поликультурности памятников эпохи раннего железа Верхнего Приобья.....	426
<i>Дашковский П. К.</i> Некоторые аспекты интерпретации погребений вторичного характера в памятниках пазырыкской культуры Алтая (по материалам могильника Ханхаринский дол).....	428
<i>Килуновская М. Е., Семенов Вл. А.</i> Уюкские курганы в Долине царей (Тува).....	431
<i>Киреев С. М., Тишкин А. А.</i> Кинжалы раннескифского времени из Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина.....	433
<i>Кубарев Г. В.</i> Поминальные комплексы тюркской знати на территории Российского Алтая.....	436
<i>Марсадолов Л. С.</i> Новые аспекты изучения «оленных» камней» Центральной Азии и их ландшафтного окружения.....	439
<i>Митько О. А.</i> Пластины от защитного доспеха в погребениях кыргызов Усинской котловины..	442

<i>Половников И. С.</i> Технологические особенности изготовления роговых свистунок на стрелах из погребальных комплексов Саяно-Алтая I тыс. н. э.	445
<i>Радовская Е. А.</i> Опыт построения классификационных схем металлических зеркал из памятников Алтая скифо-сакского времени (историографический аспект).....	447
<i>Радовский С. С.</i> Гривны из памятников северных предгорий Алтая скифо-сакского времени.....	450
<i>Семенов А. В.</i> Резные изделия из рога с зооморфным орнаментом из захоронений позднескифского времени Тувы (III–II до н. э.).....	453
<i>Сиражева Б. А.</i> Каталогизация предметного комплекса косторезного дела Казахстана.....	456
<i>Соловьев А. И.</i> «Аллея духов» и кочевой мир.....	459
<i>Таиров А. Д.</i> Ранние кочевники Южного Зауралья и Саяно-Алтая: этнокультурные связи в раннесакское время.....	462
<i>Тараканов В. В.</i> Керамика развитого и позднего Средневековья Хакасско-Минусинского края.....	466
<i>Тишкин (мл.) Ал. Ал.</i> Форма и орнаментация щитов древних кочевников Внутренней Азии (по материалам изображений на «оленных» камнях).....	467
<i>Тишкин А. А.</i> Роль и место «оленных» камней на мемориальных комплексах древних кочевников Внутренней Азии.....	470
<i>Тишкин А. А., Автушкова А. Л.</i> Рентгенофлюоресцентный анализ некоторых изделий из цветного металла, обнаруженных на памятнике Колыбелька-4 (фонды Новосибирского государственного краеведческого музея).....	473
<i>Трубникова В. Б., Лурье В. М.</i> Тувинские компоненты в могильниках тесинской культуры (Минусинские котловины).....	476
<i>Харинский А. В., Снопков С. В.</i> Производство железа жителями западного побережья Байкала в конце I тыс. до н. э. – начале II тыс. н. э.	479
<i>Чугунов К. В.</i> Сопроводительные могилы погребально-поминального комплекса Чинге-Тей I в Туве.....	482

- Кызласов Л. Р. Курганы средневековых хакасов (аскизская культура) // Первобытная археология Сибири. Л.: Изд-во АН СССР, 1975. С. 193–211.
- Кызласов И. Л. Аскизская культура Южной Сибири X–XIV вв. М.: Наука, 1983. 128 с.
- Кызласов Л. Р., Мартынов С. В. Из истории производства посуды в Южной Сибири в VI–IX вв. // Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе культур древнего и средневекового Востока. М.: Наука, 1986. С. 183–210.
- Леонтьев Н. В., Леонтьев С. Н. Памятники археологии Кизир-Казырского района. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2009. 178 с.
- Митько О. А. Древнетюркская керамика Среднего Енисея // Кузнецкая старина. Новокузнецк: Кузнецкая крепость, 1999. Вып. 4. С. 85–103.
- Сунчугашев Я. И. Памятники горного дела и металлургии древней Хакасии. Абакан: Хакаское кн. изд-во, 1993. 112 с.
- Тараканов В. В. Актуальные проблемы изучения средневековых поселений Хакаско-Минусинского края // Археология Южной Сибири: идеи, методы, открытия. Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005. С. 140–142.
- Тараканов В. В. Базинское поселение как индикатор хронологии эпохи Средневековья Хакаско-Минусинского края // Актуальные проблемы истории Саяно-Алтая и сопредельных территорий. Абакан: ХГУ, 2007. Вып. 3. Ч. II. С. 238–247.
- Худяков Ю. С. Кыргызы на Енисее: учеб. пособие. Новосибирск: НГУ, 1986. 80 с.
- Худяков Ю. С. К истории гончарной керамики в Южной Сибири и Центральной Азии // Керамика как исторический источник. Новосибирск: Наука, 1989. 177 с.

А. А. Тишкин (мл.)

*Алтайский государственный университет,
Барнаул, Россия*

ФОРМА И ОРНАМЕНТАЦИЯ ЩИТОВ ДРЕВНИХ КОЧЕВНИКОВ ВНУТРЕННЕЙ АЗИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА «ОЛЕННЫХ» КАМНЯХ)

Аннотация. К настоящему времени накопилась существенная информация об изображениях щитов на «оленных» камнях, которые представляют собой фигуры воинов с различным снаряжением и оружием. Существует широкое разнообразие форм и орнаментации изображенных предметов защитного вооружения. На основе этих и других характеристик возможно создание детальной классификации щитов древних кочевников Внутренней Азии.

Ключевые слова: «оленные» камни, щит, форма, орнамент, вооружение

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ, проект № 22-18-00470-П, <https://rscf.ru/project/22-18-00470/>.

Большинство «оленных» камней рассматриваются исследователями как отражение фигур воинов с различными предметами снаряжения и оружием, среди которого наиболее часто встречаются луки в горитах (иногда с колчанами), кинжалы, чеканы, боевые ножи, топоры, мечи. Известно и защитное вооружение – щиты (рис. 1), панцири и шлемы. На рассматриваемых изваяниях присутствует определенный набор перечисленных изделий, который может стать маркером иерархии воинов в обществе древних кочевников.

Изучение изображений воинских щитов на «оленных» камнях уже имеет свою историю. Основная цель данного сообщения – проанализировать имеющиеся классификационные разработки щитов с учетом рассмотрения формы и орнамента для дальнейшего более детального и репрезентативного таксономического группирования.

В монографии Ю. С. Худякова и Н. Эрдэнэ-Очира «Военное дело древних кочевников Монголии (II тысячелетие – III век до н. э.)» отражены сведения о комплексе вооружении бронзового и раннего железного веков. Исследователи отметили,

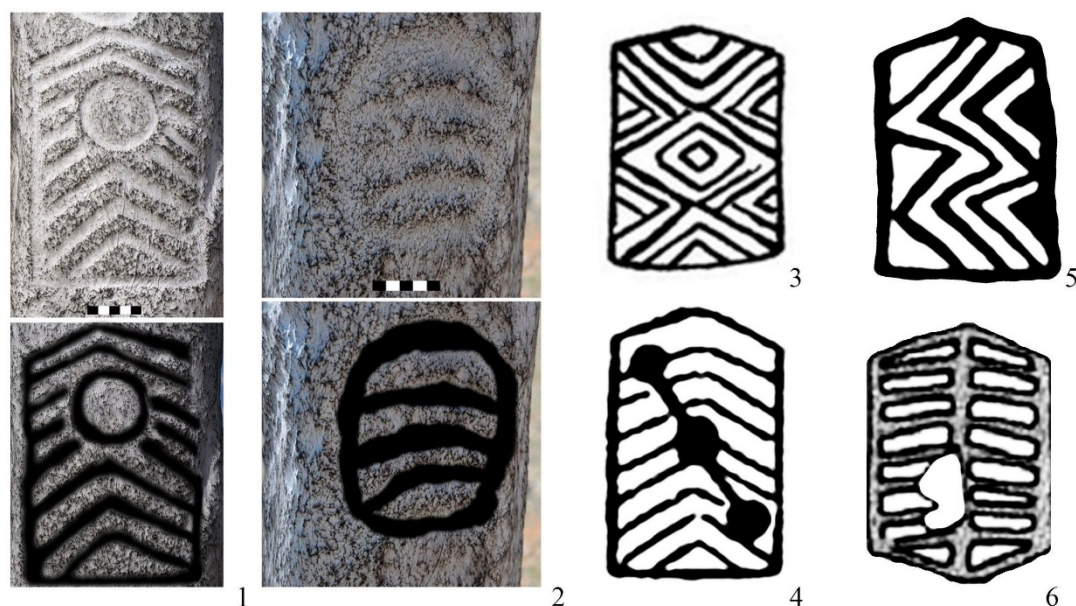


Рис. 1. Изображения щитов на «оленных» камнях: 1 – Баян зурх, «оленный» камень № 13 (фото микалентной копии А. А. Тишкина); 2 – по: [Тишкин, Мухарева, 2014, рис. 5г]; 3 – по: [Волков, 2002, табл. 74. 1], 4–6 – по: [Монгол..., 2021, зураг II. 66]

что среди изображений на «оленных» камнях часто встречаются пятиугольные решетчатые фигуры, которые следует идентифицировать как изображения щитов. В большинстве случаев щиты представлены в виде вытянутого по высоте прямоугольника с треугольным верхом. Тем не менее отмечается разнообразие форм и размеров: «Значительно реже встречаются прямоугольники с треугольным верхом и полукруглым низом или закругленными верхним и нижним концами. В одном случае щит имел прямоугольную, почти квадратную форму, без выступающих верхней и нижней частей. Иногда вершина щита увенчана прямоугольным или полукруглым выступом. На некоторых щитах подобные выступы имеются не только на вершине, но и на всех пяти углах» [Худяков, Эрдэнэ-Очир, 2011, с. 62–63].

Характерной особенностью рассматриваемых изображений является орнамент (рис. 1). На щитах может демонстрироваться елочный (рис. 1, 1, 4), ромбический (рис. 1, 3), зигзагообразный (рис. 1, 5) и другой узор (рис. 1, 6). Подобное декорирование отмечено на изделиях защитного вооружения, которые обнаружены в курганах пазырыкской культуры. В связи с этим следует отметить, что на некоторых изоб-

ражениях, выявленных на «оленных» камнях, практически в точности передано украшение внешней поверхности пазырыкских щитов, изготовленных из кожи и деревянных палочек. Данное наблюдение может свидетельствовать о наличии именно такой конструкции у более древних кочевников Внутренней Азии.

Отдельно нужно обратить внимание на круг или окружность. Они представлены на ряде изображений щитов в верхней части или крупной точкой в центре. Намного реже встречаются два или три малых круга, расположенные по диагонали и соединенные между собой линией (рис. 1, 4). Помимо кругов отмечены овальные и ромбические фигуры. В работах В. В. Волкова [1981, с. 235] и Э. А. Новгородовой [1989, с. 197] все они трактуется как металлические умбоны. Такие находки известны в древнекитайских погребениях [Варенов, 1990, с. 58–65].

К настоящему времени разработаны классификации изображений на «оленных» камнях, также отдельное внимание уделяется их семантике. Важным событием стало трехтомное издание, вышедшее в Монголии и посвященное «оленным» камням. В одном из томов приводится классификация изображений щитов. Ис-

следователи пришли к выводу, что на 285 известных древних изваяниях имеется 286 щитов трех типов – четырехугольные, пяти- и шестигранные [Монгол..., 2021, с. 176]. В основе этой классификации лежит разделение изображений по форме. Помимо этого, в классификации отражены номера и наименования памятников, на которых были обнаружены изваяния. Также приводятся описания отдельных экземпляров и наскальных изображений с Ихтами (Архангай) и Самагалтая (Тува).

В отдельной монографии монгольского специалиста Ж. Баярсайхана «Оленные камни Северной Монголии» представлена статистика древних изваяний с изображениями щитов, найденных на указанной территории. Согласно опубликованным данным, лишь 94 (25,8 %) из 358 изученных им «оленных» камней имели на своей поверхности изображение щита. Также автор рассматривает их месторасположение на обелиске: 84 (93 %) на задней стороне, 5 (6 %) на левой и 1 (1 %) на передней [Bayarsaikhan, 2022, p. 157–158]. Помимо этого, Ж. Баярсайханом учитывались стилизованные изображения оленей (64), реалистичных животных (6), оленей и животных вместе (15), изваяния без животных (11). Исходя из этих данных, щиты в основном воспроизводились на стелах с изображениями стилизованных оленей и со смешанными изображениями животных, реже на двух других. Приводятся и другие сведения: пятиугольники встречаются чаще, чем четырехугольники и шестиугольники; большинство из щитов имеют ряд «шевронов», иногда с изображением ромбов, горизонтальных и вертикальных линий; на некоторых «оленных» камнях встречаются изображения двух щитов. Ж. Баярсархан в указанной монографии привел интерпретации других уче-

ных, касающиеся цели и назначения рассматриваемых изображений. Он отметил, что является сторонником теории, что деревянные щиты, обнаруженные в пазырыкских погребениях Алтая, идентичны изображениям на «оленных» камнях, что подтверждается формой, внешним видом и сходством орнамента [Bayarsaikhan, 2022, p. 159]. Щиты в большинстве случаев находятся на обратной стороне изваяния и редко – слева или спереди. Основываясь на этом, было сделано предположение, что воины передвигались со щитами, перекинутыми через спину.

Представленный опыт классификации изображений щитов имеет некоторые недостатки. Основная проблема заключается в том, что исследователи рассматривали неполный набор имеющихся признаков, а также привлекали другие показатели, не относящиеся собственно к щитам. При этом отмечается и демонстрируется разнообразие форм и орнаментов [Bayarsaikhan, 2022, p. 158, fig. 63]. Для создания классификации изображений щитов на «оленных» камнях следует учитывать не только основные характеристики, а всю совокупность выявляемых показателей. Например, кроме изображений щитов четырех-, пяти- и шестиугольной формы встречаются щиты с закругленным верхом, округлые или овальные (рис. 1, 2), как, например, на «оленном» камне № 2 памятника Тавтын хутол [Тишкин, Мухарева, 2014, с. 127]. Следует учитывать число, положение и форму умбонов. Отдельное внимание стоит уделить орнаментам, которые отражали реальные образцы. Таким образом, учитывая и оценивая имеющиеся показатели, можно создать классификацию, которая будет содержать всеобъемлющую информацию о каждом из известных изображений щитов на «оленных» камнях.

Список источников

- Варенов А. В. Реконструкция иньского защитного вооружения и тактики армии по данным оружейных кладов // Китай в эпоху древности. Новосибирск: Наука, 1990. С. 56–72.
- Волков В. В. Оленные камни Монголии. Улан-Батор: АН МНР, 1981. 254 с.
- Волков В. В. Оленные камни Монголии. М.: Научный мир, 2002. 248 с.
- Монгол ба бүс нутгийн буган хөшөөний соёл / Төрбат Ц., Гантулга Ж., Баярхүү Н., Батсүх Д., Төрбаяр Н., Эрдэнэ-Очир Н., Батболд Н., Цэлхагарав Ц. Боть III. Улаанбаатар: Мөнхийн үсэг, 2021. 448 н. (на монг. яз.).
- Новгородова Э. А. Древняя Монголия. (Некоторые проблемы хронологии и этнокультурной истории). М.: ГРВЛ, 1989. 384 с.

Тишкин А. А., Мухарева А. Н. Комплекс «оленных» камней на перевале Тавт (Монгольский Алтай) // Древние и средневековые изваяния Центральной Азии: сб. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. 144 с.

Худяков Ю. С., Эрдэнэ-Очир Н. Военное дело древних кочевников Монголии (II тысячелетие – III век до н. э.). СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Нестор-История, 2011. 172 с.

Bayarsaikhan J. Deer Stones of Northern Mongolia. Washington, DC: Arctic Studies Center and International Polar Institute Press, 2022. 285 p.

А. А. Тишкин

*Алтайский государственный университет,
Барнаул, Россия*

РОЛЬ И МЕСТО «ОЛЕННЫХ» КАМНЕЙ НА МЕМОРИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСАХ ДРЕВНИХ КОЧЕВНИКОВ ВНУТРЕННЕЙ АЗИИ

Аннотация. «Оленные» камни имеют широкое распространение и уже давно изучаются исследователями. В данном сообщении речь пойдет о мемориальных комплексах, которые в разной мере сохранились на территории Внутренней Азии и выявлены благодаря находкам «оленных» камней. Такие памятники позволяют рассматривать идеологию одной из самых архаичных кочевых империй.

Ключевые слова: Внутренняя Азия, древние кочевники, мемориальный комплекс, «оленные» камни

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ, проект № 22-18-00470-П, <https://rscf.ru/project/22-18-00470/>.

В 1975 г. вышла статья В. В. Волкова и Э. А. Новгородовой «Оленные камни Ушкийн-Увэра». В ней авторы опубликовали схематичный план обследованного необычного комплекса, который находился рядом с херексурами на территории Северной Монголии, и дали описание выявленных изваяний. В конце текста было отмечено, что скопления «оленных» камней «...по всей вероятности, не связаны с погребениями, а входили в состав какого-то культового сооружения, скорее всего, жертвенника» [Волков, Новгородова, 1975, с. 84].

В 1979 г. вышла монография В. Д. Кубарева, в которой были детально представлены результаты обследований и раскопок на Юстыдском комплексе, находящемся в Юго-Восточном Алтае. Опубликованный схематичный план (рис. 1, 1–3) продемонстрировал ситуацию, схожую с той, которая ранее отмечена В. В. Волковым и Э. А. Новгородовой [1975, рис. 1] на Ушкийн-Увэре. В ходе экспедиционных работ были найдены орудия труда, остатки более 30 «оленных» камней и зафиксировано более 100 кольцевых выкладок [Кубарев, 1979, с. 16, рис. 3–10].

Масштабные исследования В. В. Волкова [2002] в Монголии позволили выявить и опубликовать серию комплексов, аналогичных Ушкийн-Увэру.

Существенный вклад в изучение традиций ритуального использования «оленных» камней внесли А. А. Ковалев и Д. Эрдэнэбаатар. Часть результатов отражена в совместной монографии [2021]. Одной из основных их заслуг является проведение масштабных раскопок вышеуказанного комплекса Ушкийн-Увэр. Получена наиболее полная информация об особенностях памятника и о доминирующей роли «оленных» камней на нем. Приведены доказательства о единстве планировки ансамблей сооружений с изваяниями и ритуально-погребальных комплексов херексуров Центральной Монголии, а также сделан вывод, что «оленные» камни использовались как кенотафы [Ковалев, Эрдэнэбаатар, Рукавишникова, 2016, с. 92].

Публикация каталога «оленных» камней Монголии и анализ привлеченных аналогичных материалов из соседних территорий [Монгол..., 2021] демонстрирует широкое распространение мемориальных

Научное издание

**ТРУДЫ VII (XXIII) ВСЕРОССИЙСКОГО
АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО СЪЕЗДА**

В трех томах

Том II

Красноярск, 6–10 октября 2025 г.

Корректор *Т. Ю. Чабан*
Компьютерная верстка *Е. А. Сафиной*
Иллюстрация на обложке *О. М. Громоздовой*

Подписано в печать 14.08.2025. Печать плоская. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 58,1. Тираж 1000 экз. Заказ № 24237

Библиотечно-издательский комплекс
Сибирского федерального университета
660041, Красноярск, пр. Свободный, 82а
Тел.: (391) 206-26-16; <http://bik.sfu-kras.ru>
E-mail: publishing_house@sfu-kras.ru