

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ОРТАЛЫҚ МУЗЕЙІ
«ТАҢБАЛЫ» ТАРИХИ-МӘДЕНИ ЖӘНЕ ТАБИҒИ МЕМЛЕКЕТТІК ҚОРЫҚ-МУЗЕЙІ



«XVI ОРАЗБАЕВ ОҚУЛАРЫ»

халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

26–27 сәуір, 2024 жыл

PROCEEDINGS
of International Scientific and Methodical Conference
«XVI ORAZBAYEV READINGS»
26–27 April, 2024

Алматы
«Қазақ университеті»
2024

УДК 001
ББК 72
О-59

Редакция алқасының төрағасы

Ж.Қ. Түймебаев – филология ғылымдарының докторы
әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің басқарма төрағасы-ректор

Редакциялық алқа

Д.С. Байгунаков – әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың тарих факультетінің деканы;
Р.Е. Харипова – Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейінің директоры;
Б. Дандығараева – «Таңбалы» тарихи-мәдени және табиғи мемлекеттік қорық-музейінің директоры м.а.; **Б.К. Қалшабаева** – әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, Археология, этнология және музеология кафедрасының меңгерушісі м.а.; **Ғ.Қ. Омаров** – әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, «Археология және антропология» ҒЗИ директоры; **А.Қ. Бейсеғұлова** – Археология, этнология және музеология кафедрасы меңгерушісінің ғылыми-инновациялық жұмыс және халықаралық байланыстар жөніндегі орынбасары; **Б.Б. Бесетаев** – әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, Археология, этнология және музеология кафедрасының аға оқытушысы.

Жауапты редактор

Б.К. Қалшабаева – т.ғ.д., әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
Археология, этнология және музеология кафедрасының меңгерушісі м.а.

Құрастырушылар

Б.Б. Бесетаев, А.С. Есенаманова

О-59 XVI Оразбаев оқулары: халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары (Алматы қ., 26-27 сәуір 2024 ж.) / Жауапты ред. Б.К. Қалшабаева. Алматы: Қазақ университеті, 2024. 344 б.

ISBN 978-601-04-6606-7

XVI Оразбаев оқулары: халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдарының жинағына Қазақстан және іргелес өңірлердің археологиясы мен этнологиясының, музей ісінің бүгінгі күнгі өзекті мәселелеріне арналған зерттеулер енген. Материалдар жинағы археологтарға, этнологтарға, тарихшыларға және қалың көпшілікке арналған.

**УДК 001
ББК 72**

ISBN 978-601-04-6606-7

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2024

О необходимости формирования базы данных о щитах из пазырыкских курганов*

К настоящему времени возникла необходимость создания базы данных, в которой была бы отражена вся информация о щитах, обнаруженных в пазырыкских курганах скифо-сакского времени. Обозначенный подход обеспечит не только формальное обобщение имеющихся сведений, но и позволит продолжить более детальные исследования изделий защитного вооружения древних кочевников Внутренней Азии. Запланированная систематизация также создает условия для расширения научного потенциала важных археологических источников.

Специально формированием базы данных, содержащей сведения о пазырыкских щитах, пока еще никто не занимался. Основная цель публикации – продемонстрировать возможности и результаты макетирования базы данных на основе электронной таблицы, содержащей информацию об известных щитах и отражающей основные характеристики предмета исследования в контексте целостной системы. В ходе такой деятельности использовались известные методы формирования баз данных различного содержания и оформления (Акашева, 2011; Халимон и др., 2017; и др.).

На данном этапе макет базы данных «Щиты из пазырыкских курганов» создается с помощью программы Microsoft Excel и состоит из следующих 14 столбцов:

1. Район расположения памятника.
2. Название памятника.
3. Номер кургана и автор раскопок.
4. Имеется ли связь с захоронением коня (да / нет / не известно).
5. Форма щита.
6. Материалы для изготовления.
7. Число палочек или их имитаций.
8. Размеры щита
9. Отличительные признаки щита (орнамент, наличие ручки для удерживания и др.).
10. Сведения о публикациях.
11. Архивные и / или музейные данные (номер коллекции).
12. Сведения об экспонировании в музеях или хранении в фондах.
13. Наличие информации в Государственном каталоге Музейного фонда РФ (номер, фонд; дата, характер и история поступления, коллекция).
14. Примечание.

В столбцах 1–3 указываются районы расположения археологических комплексов на основе географических характеристик (например, Юго-Восточный Алтай, Центральный Алтай и др.), а также названия памятников, номер курганов и авторы раскопок. Пока учитывалась собранная автором информация о щитах из курганов Пазырыкской группы (№1 и 3), из Первого Туэктинского кургана и кургана №1 могильника Ак-Алаха-I. Эти сведения транслируются в следующих частях базы данных. Так, в 4 столбце отмечается, имеется ли связь между щитом и захоронением коня, т.е. был ли щит «приторочен» к седлу, находился в погребении с человеком или его изначальное местоположение невозможно точно определить. В столбцах 5–9 указывается развернутая характеристика щита: его форма, материалы изготовления, число использованных деревянных палочек, размеры изделия и отличительные признаки. В столбцах 10–13 отражены сведения о публикациях, архивные и / или музейные данные, а также об экспонировании в музеях или хранении в фондах, наличие информации в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации. Последний столбец №14 «Примечание» пока используется для дополнений или уточнений. Возможно, он будет удален в завершающем варианте электронной таблицы. При этом не исключено появление новых столбцов. Например, для размещения сообщений о результатах AMS-датирования или о разных определениях естественно-научного

* Работа выполнена при финансовой поддержке РНФ (проект №22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

характера (ксилотомический и дендрохронологический анализы, происхождение красителей, видовая принадлежность использованной кожи и др.).

В ближайшее время в макете будут отражены пазырыкские щиты, которые экспонируются в музеях России и имеют подробные описания. В дальнейшем следует дополнить таблицу информацией об изделиях, хранящихся в фондах, и об отдельных наборах деревянных палочек, из которых можно воссоздать целые экземпляры. Помимо этого, важное значение представляют щиты, обнаруженные в Казахстане и Монголии. Для понимания формирующегося массива информации рассмотрим уже собранные сведения, представим характеристики щитов и сопоставим их с опубликованными сведениями.

В Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург) хранятся щиты, обнаруженные на Алтае при раскопках «царских» курганов пазырыкской культуры. Сведения о них опубликованы (Грязнов, 1950; Руденко, 1953, 1960; и др.). В зале «Культура и искусство кочевых племен Алтая VI–IV вв. до н.э.» оформлен раздел экспозиции с названием «Первый Пазырыкский курган V–IV вв. до н.э. Снаряжение коня». Сохранившийся целый щит (инв. №1295/382, размеры 40,5x29,5 см), происходит из этого погребального объекта и представляет собой полотно кожи с прорезями, в которые вставлены тридцать пять округлых деревянных палочек (диаметрами от 0,6 до 0,9 см). Перекрытие кожей палочек дает орнамент в виде ступенчатого зигзага. Два зигзага окрашены в красный цвет. На оборотной стороне по верхнему и нижнему краю проложены деревянные планки, прикрытые краями кожи, завернутой с лицевой стороны. Края этой кожи прошиты тонкими ремешками. Ширина загиба по центру составляет 3,2 см. Кант имеет размеры от 3,2 до 3,6 см, ширина планки – 2,1 см, толщина ее – 0,25 см. В средней части щита продеты ремешки, завязанные узлом с петельками; концы ремешков проходят на оборотную сторону. Расстояние между этими креплениями рукояти из кожи составляет 9,5 см.

В витрине «Первый Туэктинский курган (VI–V вв. до н.э.)» демонстрируются кувшин, поножи, «подушка» и два щита, расположенные асимметрично. Один щит (инв. №2179/960, размеры 49,3x41,4 см) представляет собой деревянную доску, украшенную резьбой, которая имитирует плетенку с геометрическим орнаментом. Показано 39 палочек толщиной 0,7–1,1 см. Местами прослеживаются следы красной, желтой и синей краски. В центре располагается ручка из кожаного ремня, прикрепленного к одному из двух отверстий, пробитых в центре щита. Ширина его 1,6 см, длина 13,4 см. Расстояние между отверстиями составляет 13,2 см. Толщина щита оказалась 1,3 см (посередине). Сверху и снизу присутствует имитация бортика. Ширина бортика сверху – 2,4 см, снизу – 2,2 см. Ширина каемки по бокам – 0,9 см. На задней стороне имитация составной плетенки отсутствует, однако есть бортик (размеры аналогичны, как на лицевой стороне). Левый нижний угол отбит. Второй щит из кургана №1 могильника Туэкта (инв. №2179/959, размеры 49,5x46,5 см), представляет собой полотно кожи с прорезями, в которые продеты деревянные палочки. Такая комбинация образует геометрический узор. Изделие состоит из 57 палочек толщиной 1,1–1,2 см. Щит имеет загибы кожи по всем четырем краям. Условный верх имеет ширину 2,1 см, низ – 2,5 см, по бокам – 1,4 и 1,1 см (замеры делались в центре сторон). Толщина загиба составляет 1,2 см. Хорошо видно, что кожа загнута на оборотную сторону щита, где сверху и снизу были продеты через прорези кожаные нити, затем они протягивались и закреплялись узелком на боковой стороне.

Кроме перечисленных щитов, в фондах Государственного Эрмитажа хранятся следующие находки: обломки деревянных палочек и обрывки кожи от щитов (двух или более); 25 палочек от щита без кожи со следами красной краски (орнамент в виде зигзага); куски кожи с прорезями и 34 деревянные палочки; щит прямоугольной формы, с округлым верхом, сделанный из 52 деревянных палочек, расположенных параллельно и двух поперечных; обломки щита из деревянных палочек, продетых в кусок кожи с прорезями (29 целых палочек и 34 обломка); обломки щита из деревянных палочек, продетых в кусок толстой кожи с прорезями (переплетение палочек и кожи образует узор); обломки деревянных палочек щита с фрагментами лака.

Щиты были обнаружены при раскопках Первого Пазырыкского кургана в 1929 г. (Грязнов, 1950: 30, 63, табл. X). С.И. Руденко (1953: 262, табл. LXXXVII) в своей монографии «Культура населения Горного Алтая в скифское время» представил такое описание: «Щит малых размеров прямоугольной формы (в среднем 28x36 см) состоит из лоскута тонкой кожи и вплетенных в него 34–35 тщательно выструганных палочек, круглых в сечении. В прорезы, сделанные в коже, вставлены указанные палочки так, что с обеих сторон получается орнамент, основной мотив которого – ромбы... По краям лоскута кожи загнуты на обратную сторону щита и там закреплены. На обратной же стороне, посередине щита, из ремня, пропущенного с лицевой его стороны, сделана

широкая петля». Изделия аналогичного назначения были выявлены во Втором, Третьем и Четвертом Пазырыкских курганах. Среди них оказались щиты другого типа (Руденко, 1953: 263). Затем серия находок обнаружена при исследовании других погребальных объектов пазырыкской культуры в разных местах Алтая, где природные условия способствовали сохранению органических предметов (Руденко, 1960; Полосьмак, 1994; Самашев, 2011; и др.). Но лишь некоторые из них попали в музеи Алтайского края и Республики Алтай.

В 1966 г. из Государственного Эрмитажа в Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки (г. Бийск, Алтайский край) были переданы отдельные артефакты из Первого Туэктинского кургана, который располагался на Туэктинском могильном поле, расположенном в долине Урсула, неподалеку от одноименного села (ныне это территория Онгудайского района Республики Алтай). Курган был самым крупным (диаметром 68 м и высотой 4,1 м). Он исследовался в 1954 г. (Руденко, 1960: 96) и оказался ограбленным. На полу погребальной камеры лежали седла, а рядом с ними найдено не менее шести щитов. Из них более-менее хорошо сохранились два «кожаных» изделия, одно из которых, как было выше указано, сейчас демонстрируется в экспозиции Государственного Эрмитажа. От остальных уцелели части, отдельные палочки и кожа. Впервые был обнаружен щит (размерами 49x42 см), изготовленный из цельного дерева. Наружная сторона его оказалась гладкой, а внутренняя – орнаментированной в виде имитации «кожаного» щита из палочек (Руденко, 1960: 123). Он также экспонируется в Государственном Эрмитаже. С.И. Руденко (1960: 122, табл. LXI.-1–2) дал следующую характеристику первому «кожаному» изделию: «Щит, сохранившийся лучше других, представляет собой лоскут кожи размером 51x56 см, в котором на разных высотах сделано около тысячи узких поперечных разрезов шириной 8 мм – соответственно толщине продетых в эти прорезы палочек, подобных древкам стрел. Пятьдесят шесть палочек вставлены в эти прорезы так, что с наружной и внутренней поверхности щита получены два одинаковых узора. На наружной стороне щита узор этот кожаный, а на внутренней такой же узор из палочек». Узор представлял собой следующую комбинацию: «в центре – крест внутри квадрата; по верхнему и нижнему краю расположено по восемь крестов; пространство между центральным квадратом и рядами крестов заполнено четырьмя треугольниками из шести диагонально расположенных полос в каждом треугольнике» (Руденко, 1960: 122).

Среди находок, поступивших в Бийский краеведческий музей им. В.В. Бианки (БКМ), оказались два щита (ОФ 5243 и 5244). Один из них разместили в застекленной витрине с названием «Пазырыкская культура Алтая» вместе с другими древними изделиями. Данный щит имеет следующие характеристики: высота около 44 см, ширина около 33 см. Предмет вооружения, по всей видимости, демонстрируется с внутренней (оборотной) стороны. По свидетельству С.И. Руденко (1960), на одном из щитов из Первого Туэктинского кургана «... свободные края кожи были загнуты на внутреннюю поверхность щита и прошиты кругом узким ремешком». Загнутость кожи и прошивка части края четко просматриваются у щита, экспонируемого в БКМ. Края нижней и боковой сторон скрыты узкими деревянными планками. Второй упомянутый щит (ОФ 5244) находится в фондах. Он состоит из 24 палочек, скрепленных кожей. Сохранность представленных находок требует детального изучения и профессиональной реставрации, как это сделано в Государственном Эрмитаже.

В Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина (г. Горно-Алтайск) оформлена экспозиция, отражающая результаты исследования памятников пазырыкской культуры на плато Укок (Южный Алтай). При раскопках кургана №1 могильника Ак-Алаха-1, датированного IV в. до н.э., была обнаружена подкурганная мерзлота, благодаря которой сохранились вещи из органических материалов (дерево, войлок, ткань). Исследованные конские захоронения имеют сходство с аналогичными находками в «элитных» пазырыкских курганах. Было выявлено девять лошадей со снаряжением и три небольших щита (Полосьмак, 1994: 24, 34, рис. 14, 27). Один из щитов, выполненный из цельного дерева, но треснувший почти пополам, демонстрируется в зале №112 «Комплекс плато Укок» в настенной витрине №4, которая имеет название «Предметы вооружения пазырыкской культуры». Его размеры составляют 35,5x25,5x0,9–1,1 см, внешняя сторона щита орнаментирована «...вписанными друг в друга треугольниками, вершины которых сходятся в центре» (Полосьмак, 1994: 34). Эти линии и прямоугольник сделаны простой резьбой (Мыльников, 2011: 57–58).

В ходе сбора дальнейшей информации, кроме уже указанной, планируется учитывать такие сведения, как статус (ранг) кургана и половозрастные характеристики погребенного человека. Это позволит наполнить содержанием реконструкцию комплекса вооружения пазырыкского воина. Также можно выделить другие показатели: толщину деревянных палочек, общее количество

щитов, обнаруженных в кургане, и т.д. Расширение информационного поля и учет различных характеристик обозначенной категории защитного вооружения у древних кочевников Внутренней Азии обозначит использование специальных и доступных программных продуктов для работы с базами данных (например, Microsoft Access).

Список литературы

Акашева А.А. Пространственный анализ данных в исторических науках. Применение геоинформационных технологий: учебно-методическое пособие. Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2011. 79 с.

Грязнов М.П. Первый Пазырыкский курган. Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1950. 92 с.

Мыльников В.П. Резьба по дереву в скифское время (Северная Азия). Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2011. 188 с.

Полосьмак Н.В. «Стерегищие золото грифы» (ак-алахинские курганы). Новосибирск: Наука, 1994. 125 с.;

Руденко С.И. Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. 402 с. + 120 табл.

Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 360 с. + 128 табл.

Самашев З. БЕРЕЛ. Астана: Изд-во «Таймас», 2011. 236 с.;

Халимон В.И., Мамаева Г.А., Рогов А.Ю., Чепикова В.Н. Базы данных: учебное пособие. СПб.: СПбГТИ(ТУ), 2017. 118 с.

МАЗМҰНЫ

ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС БАЯНДАМАЛАРЫ

Подушкин А.Н., Касимов Б.Б., Ташбаев Ж.К., Шартаков К.О. Археологическая картография Бугуньского водохранилища (по результатам поисковых исследований в площади зеркала и прилегающей зоне).....	3
Тишкин А.А. Рентгенофлюоресцентный анализ удил аржано-майэмирского времени, обнаруженных на Алтае и в южной части Обь-Иртышского междуречья.....	9
Петров П.Н. Тайны денежного обращения Левобережья среднего течения Сырдарьи.....	14
Үмітқалиев Ұ.Ұ., Жармұхаметов Д.А., Маратқызы А. Шыңғыстаудағы қола дәуірінің Қырықкүңгір ескерткіштеріндегі күрделі құрылысты жерлеу орындары.....	19
Gani Omarov, Bauyrzhan Besetayev, Symbat Sagyndykova. Some results of archaeological research work carried out in Ayagoz district.....	28
Dosbol Baigunakov. 2023 field study in the Sharyn region.....	33

АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР

Федорченко А.Ю., Белоусова Н.Е. Полые изделия из трубчатой кости в верхнем палеолите Сибири: проблемы изучения и интерпретации.....	38
Селютина А.И. Начальный этап верхнего палеолита на территории Казахстана.....	39
Arman Bissembayev, Ravil Miras. Early Bronze of Western Kazakhstan: some results and prospects of research.....	43
Жармұхаметов Д.А., Үмітқалиев Ұ.Ұ. Шыңғыстаудағы қола дәуірінің Орда ескерткішінде жүргізілген археологиялық зерттеулер жайында.....	50
Маратқызы А., Умитқалиев У.У. Қырықкүңгір кешеніндегі қола дәуірі ескерткіштерінің архитектурасы.....	63
Бейсенов А.З., Шашенов Д.Т., Жұманазаров Н.Ш. Орталық Қазақстан: Ақбастау, Қызылту қорымдарындағы ерте темір дәуірі нысандары.....	67
Бейсенов А.З. Орталық Қазақстан: Кеңестас өлкесіндегі екі тас тізбекті оба мен бір ескі құлпытас деректері.....	76
Махортых С.В., Котова Н.С. Бронзовые подвески в виде фигурки лошади из Тлийского могильника.....	82
Кариев Е.М., Глеугабулов Д.Т., Дукомбайев А.Т., Егинбай А.Е., Омаров А.Г., Мухаметзянов А.Р., Рысбергенов М.А., Абу А. Результаты комплексных междисциплинарных научных изысканий на памятниках Шубарат и Молалы в 2023 году.....	90
Зуев В.Ю. Два кинжала V в. до н.э. из урало-казахстанских степей с зооморфно декорированными навершиями.....	119
Тұяқбаев М.К., Өсеров Т.О. «Мергентөбе» обалар қорымында жүргізілген археологиялық барлау жұмыстары.....	131
Сихымбаева К.Б. Қазақ халқының одонтологиялық типінің қалыптасуы.....	136
Тишкин А.А. (мл.) О необходимости формирования базы данных о щитах из пазырыкских курганов.....	141
Жарылқасын А.О., Аделчанов Қ.С. Жетісу және Шығыс Қазақстан аумағындағы сак патша қорғандарының архитектуралық ерекшеліктері.....	145
Торежанова Н.Ж. Богиня из Бадама (по материалам археологического фонда ЦГМ РК)....	149
Бояринцева К.Е. Подвески из раннесредневековых памятников юга Западной Сибири.....	152
Мякишева О.А. Коллекция железных артефактов из городища Талгар в фонде археологии Центрального государственного музея РК.....	156
Жумай Г. Талғар қалажұртының зергерлік бұйымдары: И.И. Копылов материалдары негізінде.....	165
Ақымбек Е.Ш., Шағырбаев М.С., Нұрғали Н.Б. Ортағасырлық Көделі-1 төрткүлі (2021 ж. далалық зерттеулердің нәтижесі бойынша).....	169
Искандерова А.Д. Символика орнаментов на керамике средневекового Хорезма и их семантика в Каракалпакской орнаментике.....	181
Ямаева Е.Е. Майманы /найманы Горного Алтая: тамговые знаки и некоторые вопросы	

происхождения.....	192
Шагирбаев М.С., Агадилова Е.А., Таңғытова Д.Қ. 2022-2023 жылдары жүргізілген археозоологиялық зерттеулерге шолу.....	198
Казизова А.С. Применение тахеометра TS 03/07 в археологических исследованиях.....	207
Шерғазынұлы М., Қосылбаев Б.Т. Аягөз ауданының археологиялық ескерткіштерінің зерттелуі (тарихнамалық талдау).....	210
Тілеуқабыл Ж.Ж., Альсейтова С.Ж. Жанкент қалашығы: Қорқыт Ата университеті ғалымдары зерттеулерінде.....	214
Дейбук Л.В. Изучение неолитических памятников Павлодарского Прииртышья (историографический аспект).....	218

ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР

Ескекбаев Д. Қазақ даласының солтүстік өңірлерінің отарлануы және әкімшілік-территориялық бөліністері.....	224
Огурцова О.С. Традиционные семейные ценности коренных малочисленных народов Южной Сибири тувинцев-тоджинцев и шорцев (детские обереги, игрушки, инициации)	229
Рублевская В.А., Каженова Г.Т. Символика птиц в традиционных ювелирных украшениях казахских женщин.....	235
Сыдығалиев С.М. Проблемы миграции в Казахстане: этнологический анализ.....	238
Кәрім О.С. Қазақтың қуыршақ театры – Ортеке.....	244
Муканова Г.К., Муканов О.Н. Право на этничность и Алаш интеллигенция. Взгляды Алихана Букейханова, Смагула Садвокасова и др.....	248
Сабырғалиева Н.Б. Дала руханияттарының халық арасындағы бейнесі.....	254
Аманжолова Ж.Е. Қазақ даласындағы қажылықтың зерттелуі.....	260
Джарылғасынова Н.Ж. Міржақып Дулатұлының ұлы мұрасын зерттеу тарихы.....	265
Кабиева А.А. Досжан Хазірет Қашақұлының қажылық сапарлары.....	269

МУЗЕЙ САЛАСЫНДАҒЫ ЗЕРТТЕУЛЕР

Дандығараева Б. Музей жүйесін жаңаша жандандыру.....	273
Атабаева Г.М. Тарихи-мәдени ескерткіштерді насихаттаудағы музейдің рөлі мен қызметі.	275
Шарипов Р.Қ. Тасқа жазылған тарихи ескерткіштерді қорғау мен сақтаудың маңыздылығы.....	279
Мусаханова М.З., Мусаханова Ж.М. Методы изучения, сохранения и музеефикации историко-культурного наследия (из опыта преподавания).....	282
Труевцева О.Н. Цифровые технологии изучения, сохранения и популяризации исторического наследия: опыт музеев Сибири.....	286
Балмағамбет С.С. К вопросу о местонахождении мавзолея Коркыт ата.....	292
Бегалиев О.Ж., Бермаханова А.Б. Қорқыт ата ескерткіші Ресей империясының картографиялық материалдарында.....	301
Жапакова Г.С., Асылбекова Н.О. Вклад Мухамеджана Тынышпаева в строительство Турксиба.....	304
Қабдрахманова Н.Қ., Зарылханова Б.М. Баламасы жоқ Шығыс Қазақстан облыстық сәулет-этнографиялық және табиғи ландшафттық музей-қорығының жай күйі.....	309
Кистаубаева А.К. Наследие Чокана Валиханова в истории Казахстана (на основе фондовых материалов ЦГМ РК).....	312
Нургожина Б.Е. Типология традиционных поясов казахов. Некоторые аспекты видоизменения технологии изготовления и ношения.....	320
Нұрмақсұтов Қ.М. Жартас өнерін құжаттандыру және музейлендіру.....	324
Қабдрахманова Н.Қ., Бақберген А.М. Шығыс Қазақстан облысындағы Тархан геологиялық кесіндісінде табиғи-ландшафттық қорық мұражайын ұйымдастыру мәселесі.....	328
Тауасарова Д.Р. Пәнаралық байланыстың музей кеңістігіндегі білім беру мүмкіндіктері..	331
Джолдыбаева У.М., Жоланова А.Т. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы: жетістіктері мен даму бағыттары.....	335
Аятов Қ.Қ. Трофейлік маузер (G98) винтовкасы (ҚР МОМ қоры негізінде).....	340

Ғылыми басылым

«XVI Оразбаев оқулары»
халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция
материалдары

26–27 сәуір, 2024 жыл

Жауапты редактор Б.К. Қалшабаева
Құрастырушылар Б.Б. Бесетаев, А.С. Есенаманова



ИБ №15320

Басуға 22.04.2024 жылы қол қойылды. Пішімі 60x84 1/16.
Көлемі 28,7 б.т. Офсетті қағаз. Сандық басылыс. Тапсырыс №862
Таралымы 30 дана. Бағасы келісімді.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.

050040, Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.
«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.