

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

**Материалы LXIII Российской (с международным участием)  
археолого-этнографической конференции  
студентов и молодых ученых**

**«300-летие Российской академии наук –  
археология и этнография Сибири:  
традиции, школы и открытия»**

Новосибирск, 26–29 апреля 2023 г.

Ответственные редакторы  
канд. ист. наук *С.В. Алкин*,  
д-р ист. наук *И.В. Октябрьская*

Новосибирск  
Издательство ИАЭТ СО РАН  
2023

УДК [902/904,39](082)

ББК Т4(0)

М 341

*Конференция и сборник материалов подготовлены  
при финансовой поддержке Фонда «История Отечества»*

**Редакционная коллегия**

канд. ист. наук *С.В. Алкин*, д-р ист. наук *Л.А. Бобров*,  
канд. ист. наук *А.Ю. Борисенко*, *Р.В. Давыдов*, канд. ист. наук *Л.В. Зоткина*, *А.М. Чеха*,  
д-р ист. наук *Л.В. Лбова*, канд. ист. наук *О.А. Митько*, д-р ист. наук *Л.Н. Мильникова*,  
канд. ист. наук *М.С. Нестерова*, канд. ист. наук *В.В. Николаев*,  
канд. ист. наук *О.И. Новикова*, д-р ист. наук *И.В. Октябрьская*,  
д-р геогр. наук *Н.А. Рудая*, д-р ист. наук *А.В. Табарев*

**Материалы** LXIII Российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых «300-летие Российской академии наук – археология и этнография Сибири: традиции, школы и открытия». Новосибирск, 26–29 апреля 2023 г. / отв. ред. С.В. Алкин, И.В. Октябрьская; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т археологии и этнографии; Новосиб. гос. ун-т, Гуманитарный ин-т. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2023. – 474 с.

ISBN 978-5-7803-0334-2

В сборнике представлены тезисы докладов, подготовленных по результатам археологических, этнологических, антропологических и междисциплинарных исследований древних, традиционных и современных сообществ Евразии, проведенных студентами и молодыми учеными.

Издание адресовано профессиональным археологам, этнологам, антропологам, историкам, культурологам, музейщикам и визуальным антропологам, а также тем, кто осваивает азы специальности, и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами культурного многообразия Евразии от древности до современности.

УДК [902/904,39](082)

ББК Т4(0)

**Proceedings** of the LXIII Russian (with International Participation) Archaeological and Ethnographic Conference of Students and Young Scientists “300<sup>th</sup> Anniversary of the Russian Academy of Sciences – Archaeology and Ethnography of Siberia: Traditions, Schools and Discoveries”. Novosibirsk, April 26–29, 2023 / eds. S.V. Alkin, I.V. Oktyabrskaya; Min. of Science and Higher Education of the Rus. Federation, Rus. Acad. of Sciences, Siberian Branch, Inst. of Archaeology and Ethnography; Novosibirsk State University, Institute for the Humanities. – Novosibirsk: IAET SB RAS Publishing, 2023. – 474 p.

ISBN 978-5-7803-0334-2

The collection presents abstracts of reports prepared based on the results of archaeological, ethnological, anthropological and interdisciplinary studies of ancient, traditional and modern communities of Eurasia conducted by students and young scientists.

The publication is addressed to professional archaeologists, ethnologists, anthropologists, historians, culturologists, museologists and visual anthropologists, as well as those who master the basics of the specialty and a wide range of readers interested in the problems of cultural diversity of Eurasia from antiquity to the present.

ISBN 978-5-7803-0334-2

doi: 10.17746/7803-0334-2.2023

© ИАЭТ СО РАН, 2023

© НГУ, 2023

© Коллектив авторов, 2023

**Декрет** «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы». 1924 // Библиотека нормативно-правовых актов СССР: сайт. URL: [https://www.libussr.ru/doc\\_ussr/ussr\\_1916.htm](https://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_1916.htm) (дата обращения: 06.02.2023).

**Липнина Е.А.** Мальтинское местонахождение палеолитических культур: современное состояние изученности и перспективы исследования: дис. ... канд. ист. наук. Новосибирск, 2002. 301 с. (Отдел КХ ИГУ).

**Галкова О.В.** Российские традиции культурного наследия: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Волгоград, 2012. 51 с.

**Краткая информация** об ОГАУ «ЦСН» // ОГАУ «ЦСН»: сайт. URL: <https://csn.irk.ru/> (дата обращения: 06.02.2023).

**Смирнова В.Б.** Воспоминания о Николае Константиновиче Ауэрбахе // Проблемы археологии, истории, краеведения и этнографии Приенисейского края. Сб. науч. тр. КГУ. Красноярск, 1992. Т. 1. С. 9–12.

**Миллер А.А.** К вопросу об охране памятников старины // Сообщения ГАИМК. М., 1931. № 4–5. С. 22–51.

**Сорокина И.А.** Первые советские инструкции по проведению полевых исследований памятников археологии (1927 г.) // Известия Самарского научного центра РАН. 2018. Т. 20, № 3 (2). С. 537–543.

**Шободоев Е.Б., Душкина Т.И.** История охраны памятников в Иркутской губернии. 1999 // Земля Иркутская. Иркутск, 1999. Вып. 11. С. 13–15.

## **On the Problem of Preservation and Protection of Archaeological Heritage in the Irkutsk Region in the 1920s (Using the Example of the Malta)**

**O.V. Suslova**

The article discusses the history of the study, conservation and protection of the Upper Paleolithic site of Malta in the Irkutsk region (1920s). The materials devoted to the Soviet legislation in the field of preservation of archaeological monuments are studied. Special attention is paid to the creation of a system of protection of archaeological sites (the first state bodies of protection). Attention is paid to methodological developments (instructions for an open sheet, manuals, programs).

*Key words:* Site Malta, Gerasimov, archaeological heritage, heritage protection, preservation of monuments, open sheet, instructions.

**Суслова Оксана Васильевна**

аспирант

Иркутский государственный университет

e-mail: oksanamovchan888@mail.ru

**Suslova Oksana Vasilevna**

postgraduate student

Irkutsk State University

e-mail: oksanamovchan888@mail.ru

УДК 903.53:069.53

## **Пазырыкские щиты в Государственном Эрмитаже: особенности экспонирования и перспективы изучения\***

**Ал.Ал. Тишкин**

*Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия*

В настоящее время в Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург) хранятся щиты, обнаруженные на Алтае при раскопках «царских» курганов пазырыкской культуры. Сведения о них опубликованы [Грязнов, 1950; Руденко, 1953, 1960].

В зале «Культура и искусство кочевых племен Алтая VI–IV вв. до н.э.» оформлен раздел экспозиции, озаглавленный как «Первый Пазырыкский курган V–IV вв. до н.э. Снаряжение коня». В застекленной витрине представлены узда лошади, седло и щит. На этикетках указаны названия предметов, материалы, из которых они изготовлены, археологическая датировка, место обнаружения и инвентарный номер. Информация продублиро-

вана на английском языке. Щит (инв. № 1295/382), размеры которого составляют 40,5 × 29,5 см, представляет собой лоскут кожи с прорезями, в которые вставлены тридцать пять круглых палочек (диаметром 0,6–0,9 мм). Переплетение кожи и палочек дает орнамент в виде ступенчатого зигзага. Два зигзага, не покрытые кожей, окрашены в красный цвет. На обратной стороне по верхнему и нижнему краю подложены деревянные планочки, прикрытые краями кожи, завернутой с лицевой стороны на обратную, края кожи прошиты тонкими ремешками. Ширина загиба по центру – 3,2 см. Размеры канта составляют от 3,2 до 3,6 см, размер планки – 2,1 см, толщина – 2,5 мм. В средней части щита продеты

\*Работа выполнена по гранту РНФ, проект № 22-18-00470.

тоненькие ремешки, завязанные узлом с петельками; концы ремешка проходят на обратную сторону. Расстояние между креплениями рукоятки составляет 9,5 см.

В витрине «Первый Туэктинский курган (VI–V вв. до н.э.)» демонстрируются кувшин, поножи, «подушка» и два щита, расположенные асимметрично. Под одним из щитов размещен пояснительный текст. На этикетках указаны названия предметов, материалы, из которых они изготовлены, археологическая датировка, место обнаружения и инвентарный номер. Информация продублирована на английском языке. Первый деревянный щит (инв. № 2179/960), размеры которого составили 49,3 × 41,4 см, представляет собой деревянную доску, украшенную резьбой, которая имитирует плетенку с геометрическим орнаментом. Показано 39 палочек толщиной 0,7–1,1 см. Местами прослеживаются следы красной, желтой и синей краски. В центре располагается ручка из ремня, прикрепленного к одному из двух отверстий, пробитых в центре щита. Ширина ремешка – 1,6 см, длина – 13,4 см, расстояние между отверстиями – 13,2 см. Толщина щита – 1,3 см (посередине). Сверху и снизу присутствует имитация бортика. Ширина бортика сверху – 2,4 см, снизу – 2,2 см. Ширина каемки по бокам – 0,9 см. На задней стороне имитация плетенки отсутствует, однако есть бортик (размеры аналогичны, как на передней стороне). Левый нижний угол отбит. Второй щит из кургана № 1 могильника Туэкта (инв. № 2179/959), размеры которого составили 49,5 × 46,5 см, представляет собой кусок кожи с прорезями, в которые продеты деревянные палочки, образующие с кожей геометрический узор. Изделие состоит из 57 палочек толщиной 1,1–1,2 см. Щит имеет загибы кожи по всем четырем краям. Условный верх – 2,1 см, условный низ – 2,5 см, по бокам – 1,4 и 1,1 см (замеры делались в центре сторон). Толщина загиба – 1,2 см. Хорошо видно, что кожа загнута на обратную сторону щита, где сверху и снизу были продеты через прорези кожаные нити, затем они протягивались и закреплялись узелком на боковой стороне.

Все щиты размещаются внутри специально изготовленных витрин при температурном режиме 22,1 °С и влажности 39,9 %. Изделия закреплены на стене при помощи четырех пластиковых держателей (два по бокам и два снизу). Туэктинские щиты возвышаются над основанием витрины на 87,5 см (инв. № 2179/959) и 114 см (инв. № 2179/960). Имеются все возможности, чтобы при необходимости достать их из экспозиции.

Витрины были изготовлены немецкой компанией «REIER GMBH», специализирующейся на производстве музейного оборудования. Работы были

выполнены на основании технического задания на производство реставрационных работ и капитального ремонта инженерных сетей в залах № 26–32 «Пазырык» Зимнего Дворца.

Витрина, содержащая экспозицию «Первый Пазырыкский курган V–IV вв. до н.э.», имеет следующие внешние размеры: 254 × 139 × 65 см. Размер защитного стекла – 188 × 139 см. Механизм позволяет открыть его на 90°. Световой блок содержит в себе 74 диодных лампы. Внутренние размеры витрины – 182 × 135 × 63 см. Щит (инв. № 1295/382) возвышается над основанием на 83 см.

Витрина, содержащая экспозицию «Первый Туэктинский Курган VI–V вв. до н.э.», имеет следующие внешние размеры: 240 × 133,3 × 64,5 см. Размер защитного стекла – 213 × 133,3 см. В верхней части витрины находится световой блок, состоящий из 42 диодных ламп направленного освещения. Внутренние размеры витрины – 192 × 132 × 57,5 см.

Конструкция витрин позволяет обеспечивать стабильность и жесткость при открывании и противодействовать взлому или иному несанкционированному проникновению. Стеклопакеты изготовлены в соответствии с классификацией Б2 и Б3. Все деревянные конструкции изготовлены из полностью высушенного, химически нейтрального материала и обтянуты специальной тканью. Кратность воздухообмена не превышает 1/10 объема витрины в сутки. Конструкция светового блока обеспечивает его вентиляцию и защиту верхнего стекла витрины от перегрева. Все части витрин и светового блока, находящиеся под напряжением, заземлены. Витрины оборудованы не самозапирающимися замками повышенной секретности, и каждая из витрин запирается своим типом ключа. Они также имеют устройства для опечатывания или опломбирования экспозиционного материала.

Для демонстрации уникальных музейных экспонатов использовано как универсальное, так и специальное музейное оборудование. Застекленные музейные витрины защищают уникальные экспонаты и удобны для обозрения. Однако посетителям не видна обратная сторона щитов, слабая изученность которых отразилась на их специальном представлении. Поэтому необходимы детальные исследования. Известный музейевед А.И. Михайловская рекомендовала включать в археологические экспозиции целостные комплексы, составляя их «...при помощи реконструкций и добавлений» [Михайловская, 1964]. Важно демонстрировать щиты в комплексе вооружений пазырыкских племен.

Кроме перечисленных щитов, в фондах Государственного Эрмитажа хранятся следующие находки: обломки деревянных палочек и обрывки кожи от щитов (двух или более); 25 палочек от щита

без кожи со следами красной краски (орнамент зигзаг); куски кожи с прорезями и 34 деревянных палочки; щит прямоугольной формы, с округлым верхом, сделанный из 52 деревянных палочек, расположенных параллельно, и двух поперечных; обломки щита из деревянных палочек, продетых в кусок кожи с прорезями (29 целых палочек и 34 обломка); обломки щита из деревянных палочек, продетых в кусок толстой кожи с прорезями; переплетение палочек и кожи образует узор; обломки деревянных палочек щита с фрагментами лака. Один из них (инв. № 1295/232) в собранном виде экспонируется на выездных выставках. Все они требуют тщательного изучения. Данные предметы представляют интерес для специалистов-археологов.

Для восприятия посетителей при создании музейных комплексов сотрудникам музея необходимо дополнительно раскрывать информативность экспонатов. С этой целью следует демонстрировать пояснительные тексты с информацией по конструктивным особенностям и использованию щитов. Использование результатов исследований В.П. Мыльниковой, посвященных технологиям деревообработки и деревянной резьбы в пазырыкское время [Мыльников, 2011], а также художествен-

ных рисунков, 3D моделей и других современных способов экспонирования позволят сформировать у посетителей корректное представление о предметах защитного вооружения.

Автор благодарен сотрудникам Государственного Эрмитажа: Е.В. Степановой за возможность ознакомления с экспозицией и материалами фондов; Н.Н. Николаевой за представленную информацию о проведении реконструкции пазырыкских залов.

*Научный руководитель – В.В. Горбунов  
д-р ист. наук, доцент,  
Алтайский государственный университет*

### Список литературы

**Грязнов М.П.** Первый Пазырыкский курган. Л.: Гос. Эрмитаж, 1950. 92 с.

**Михайловская А.И.** Музейная экспозиция (организация и техника). М.: Советская Россия, 1964. 518 с.

**Мыльников В.П.** Резьба по дереву в скифское время (Северная Азия). Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2011. 188 с.

**Руденко С.И.** Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.; Л.: АН СССР, 1953. 402 с.

**Руденко С.И.** Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М.; Л.: АН СССР, 1960. 360 с.

## Pazyryk Shields in the State Hermitage Museum: Peculiarities of Display and Prospects of Study

Al. Al. Tishkin

At present, the State Hermitage Museum (St. Petersburg) holds shields found in Altai during excavations of the "royal" mounds of the Pazyryk culture. Information about them has been published. In the hall "Culture and Art of Nomadic Tribes of the Altai in VI-IV centuries BC", the section of the exposition entitled "The First Pazyryk mound of V-IV centuries BC. Horse harness". A horse bridle, saddle and shield (Inv. № 1295/382) are presented in a glazed showcase. Two shields are displayed in the showcase "The First Tuekta mound (VI-V centuries BC)". The first is a wooden shield (Inv. № 2179/960), the second is a leather shield from mound № 1 of the Tuekta burial mound (Inv. № 2179/959). In addition to these items, the collection contains fragments of wooden sticks and scraps of leather, as well as a rectangular shield with a rounded top. One of them (Inv. № 1295/232) in assembled form is exhibited at travelling exhibitions. These objects are of interest to specialist archaeologists.

*Keywords:* The State Hermitage Museum, The Pazyryk culture, shields, exposition.

**Тишкин Алексей Алексеевич**

студент 4-го курса

Алтайский государственный университет

e-mail: mattcraft@mail.ru

**Tishkin Aleksei Alekseevich**

4<sup>th</sup> year student

Altai State University

e-mail: mattcraft@mail.ru

---

# Содержание

---

## Археология каменного века

<b>Власенко Д.Е.</b> Первичное расщепление в индустрии палеолитического слоя Усть-Мензы-14 (Западное Забайкалье) .....	7
<b>Глушко Н.В.</b> Переиспользование дефектных шлифованных орудий в неолите Северного Приангарья по материалам стоянки Ручей Смолокурный (работы 2010–2011 гг.) .....	10
<b>Гребенюк С.П.</b> Зубчатые наконечники гарпунов токаревской культуры (Северное Приохотье) .....	12
<b>Деревнина А.С.</b> Первичное расщепление финальноверхнепалеолитического культурного горизонта поселения Тайлеп-2 (Кузнецкая котловина) .....	15
<b>Дубровский Р.И.</b> Опыт применения метода бурения при изучении гравных памятников эпохи позднего палеолита в Омском Прииртышье на примере стоянки Черноозерье II .....	18
<b>Золотарев Д.П., Шегутов И.С.</b> Многослойное местонахождение Мальтинка-1 (Южное Приангарье): по материалам работ 1977 и 1983 гг. ....	20
<b>Климов Г.А.</b> Специфика следов перфорации кости сверлом и проверткой .....	23
<b>Кошкина Д.С.</b> Планиграфический метод в исследованиях раннеголоценовых культур Байкальской Сибири и о. Хоккайдо: опыт компаративного исследования .....	25
<b>Левина Е.В.</b> Экспериментальное моделирование верхнепалеолитических техник перфорации .....	27
<b>Мархаева Д.А.</b> Керамика посольского типа на территории Западного Забайкалья (на примере стоянки Нижняя Берёзовка) .....	30
<b>Му Цилэ.</b> Сравнительный анализ археологических изделий из нефрита Прибайкалья и Северо-Восточного Китая .....	32
<b>Охлопков В.В.</b> Формовочный состав неолитической керамики многослойной стоянки Кюнкю II (Южная Якутия) .....	34
<b>Папин А.Д.</b> История исследования палеолита Восточного Казахстана .....	37
<b>Сафин Д.А.</b> Клады каменного века как археологический источник .....	39
<b>Селютин А.И.</b> Распространение пластинчатых индустрий на территории Корейского полуострова в контексте начального верхнего палеолита Северной и Северо-Восточной Азии .....	41

## История науки, историография, теория и методология археологии

<b>Арефьев А.Е.</b> Полевой дневник Г.А. Авраменко как источник по изучению археологии Ачинского района .....	294
<b>Белимов В.С.</b> Якутский чорон и его значение в контексте триподной керамики .....	296
<b>Бирюков М.Д.</b> Деятельность В.А. Городцова в Государственном историческом музее .....	298
<b>Керик А.Д.</b> Методические ограничения эксперимента в археологии: факторы постпроизводства и постутилизации на примере костяного инвентаря .....	300
<b>Косылбаев Б.Т.</b> История изучения раннесакского времени Восточного Казахстана: вопросы периодизации и хронологии .....	302
<b>Курочкина Е.О.</b> Этапы становления и развития археологической реставрации в России .....	304
<b>Латышев И.Н.</b> История и проблемы изучения сузгунской культуры эпохи поздней бронзы .....	307
<b>Прокудина А.М.</b> О типологии ритуальных комплексов на поселениях .....	309
<b>Рыженкова К.А.</b> Отражение интерпретационных идей Д.Г. Мессершмидта в историографических трудах отечественных археологов .....	311
<b>Снопкова А.А.</b> Значение серии сборников «Тихоокеанская археология» для Дальневосточной археологической науки .....	313
<b>Табачук Е.В.</b> Подходы к изучению инструментов русского времени в сибирской археологии .....	315
<b>Шайдурова Д.А.</b> Современный этап исследования раннесредневековых каменных изваяний Алтае-Саянского региона .....	317
<b>Ячменёв О.Ю.</b> Вклад А.И. Мазина в исследование наскального искусства Восточного Забайкалья ....	319

## Музееведение и охрана культурного наследия

<b>Данилов В.А.</b> Проблема сохранения объектов культурного наследия Республики Саха (Якутия) на примере наскальных рисунков .....	322
<b>Морозов А.А.</b> Перспективы развития историко-культурного туризма на территории археологического микрорайона Малая Сыя – Ефремкино в Хакасии .....	323
<b>Плеханова А.В.</b> Профориентационная работа на базе Музея археологии Забайкалья им. И.И. Кириллова .....	326
<b>Старков К.И.</b> Лапидарий как форма сохранения и изучения каменных надмогильных сооружений Якутии XIX – начала XX в. ....	328
<b>Сулова О.В.</b> К проблеме сохранения и охраны археологического наследия в Иркутской области в 1920-е гг. (на примере стоянки Мальта) .....	330
<b>Тишкин Ал.Ал.</b> Пазырыкские щиты в Государственном Эрмитаже: особенности экспонирования и перспективы изучения .....	332

## Модели природопользования и культура повседневности народонаселения Евразии в динамике развития XVII–XXI вв.

<b>Асанбаева А.Б.</b> Традиционная одежда кыргызов второй половины XIX – начала XX века (из коллекций Государственного исторического музея Кыргызской Республики) .....	335
<b>Бодеев Л.В.</b> Ритуалы бурят-охотников: традиция и современность .....	337
<b>Дамбинова А.А.</b> Запреты в традиционной семейной обрядности как основа этикета народов Сибири .....	339
<b>Иманкулова Н.</b> Юрта – традиционное жилище кыргызов .....	340
<b>Ирkitова К.А.</b> Женская традиционная одежда алтайцев и корейцев: сравнительный анализ .....	342
<b>Мадышева М.О.</b> «Нет крупнее скота, чем верблюд, нет крупнее поселения, чем у тёлёсов» (об этнокультурных маркерах сёока-рода тёлёс у алтайцев) .....	344
<b>Мажаева Д.В.</b> Периодизация развития китайской традиционной женской одежды (на примере ципао) .....	346

Научное издание

**Материалы LXIII Российской (с международным участием)  
археолого-этнографической конференции  
студентов и молодых ученых**

**«300-летие Российской академии наук –  
археология и этнография Сибири:  
традиции, школы и открытия»**

Редакторы *А.В. Благовидова, А.В. Коненко*  
Технический редактор *Т.А. Клименкова*  
Дизайнер *А.А. Фурсенко*  
Дизайн обложки *Т.М. Григоренко*

---

Подписано к публикации 25.04.2023. Формат 60×84/8.  
Усл. печ. л. 55,1. Уч.-изд. л. 49,2.

---

Издательство ИАЭТ СО РАН  
630090, Новосибирск, пр. Академика Лаврентьева, 17  
<http://www.archaeology.nsc.ru>