

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра археологии, этнографии и музеологии  
РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



# СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЕВРАЗИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИИ

Выпуск 3

Сборник научных статей



Барнаул

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2023

УДК 902(4/5)  
ББК 63.48(051)  
С 568

Редакционная коллегия:  
доктор исторических наук *В.В. Горбунов*;  
доктор исторических наук *С.П. Грушин*;  
доктор исторических наук *Н.Н. Серегин*;  
доктор исторических наук *А.А. Тишкин* (отв. ред.);  
кандидат исторических наук *О.С. Лихачева*;  
кандидат исторических наук *И.И. Назаров*;  
кандидат исторических наук *Т.В. Тишкина*

**С 568** **Современные решения актуальных проблем евразийской археологии** : сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Тишкин. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2023. — Вып. 3. — 362 с.  
ISBN 978-5-7904-2779-4

В настоящем издании представлены статьи, основанные на материалах докладов Международной научной конференции «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии», которая состоялась в начале сентября 2023 г. в Барнауле.

Статьи размещены согласно алфавитному порядку фамилий авторов в семи разделах, демонстрирующих основные тематические направления конференции: «Теоретико-методологические и методические разработки современной археологии»; «Использование естественнонаучных методов в археологических исследованиях»; «Культурные традиции в эпоху бронзы», «Древние и средневековые кочевники евразийских степей», «Реконструкция хозяйственной деятельности народов Евразии в различных природно-ландшафтных зонах (по материалам изучения археологических памятников)», «Древнейшее, древнее и средневековое искусство Евразии. Изваяния», «История изучения археологических материалов, их систематизация, комплексные реконструкции. Музеефикация, реставрация и атрибуция разновременных археологических объектов».

Сборник подготовлен в честь 35-летия кафедры археологии, этнографии и музеологии, 50-летия Алтайского государственного университета, 60-летия доктора исторических наук, профессора А.А. Тишкина и предназначен для специалистов разных научных дисциплин, занимающихся решением проблем евразийской археологии.

УДК 902(4/5)  
ББК 63.48(051)

*Подготовлен при частичной финансовой поддержке РНФ (проект №22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»), типографские расходы осуществлялись за счет кафедры археологии, этнографии и музеологии ИИМО АлтГУ*

ISBN 978-5-7904-2779-4

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2023

- Емельянов В.В. Шумерская эпическая песня «Гильгамеш и Небесный Бык»: К анализу одного календарного мифа // Кунсткамера: Этнографические тетради. 1996. Вып. 10. С. 372–377.
- Емельянов В.В. Гильгамеш. Биография легенды. М., 2015. 358 с.
- Есин Ю.Н. Древнейшие изображения повозок Минусинской котловины // Научное обозрение Саяно-Алтая. 2012. №1 (3). С. 14–47.
- Иванов Вяч.Вс. Литературы Древнего Востока: краткий конспект лекций. Литературный институт, 1988 г. // Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. III. М., 2004. С. 227–235.
- Иванов Вяч.Вс. Евразийские эпические мифологические мотивы // Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 5: Мифология и фольклор (Язык. Семиотика. Культура). М., 2009. С. 49–78.
- Климишин И.А. Календарь и хронология / 2-е изд., перераб. и доп. М., 1985. 320 с.
- Ковтун И.В. Петроглифы Висящего Камня и хронология томских писаниц. Кемерово, 1993. 140 с.
- Ковтун И.В. Изобразительные традиции эпохи бронзы Центральной и Северо-Западной Азии (Проблемы генезиса и хронологии иконографических комплексов северо-западного Саяно-Алтая). Новосибирск, 2001. 184 с.
- Ковтун И.В. Лунарные мифы Северо-Западной Азии (III–II тыс. до н.э.). Кемерово, 2019. 264 с.
- Ковтун И.В. Хронология главной плоскости Тутальской писаницы // Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». 2020. Вып. 11. С. 13–43.
- Ковтун И.В. Происхождение североазиатского мифа о космической погоне // Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница». 2021. Вып. 14. С. 11–46.
- Кубарев В.Д. Памятники каракольской культуры Алтая. Новосибирск, 2009. 264 с.
- Кузин-Лосев В.И. Ракурс в поэтике искусства эпохи раннего металла Северного Кавказа // Теория и практика археологических исследований. 2020. Т. 31, №3. С. 39–52. DOI: 10.14258/tpai(2020)3(31).-04.
- Леонтьев Н.В., Капелько В.Ф., Есин Ю.Н. Изваяния и стелы окуневской культуры. Абакан, 2006. 236 с.
- Сыркин А.Я. Комментарии // Упанишады: В 3 кн. Кн 1. Брихадараньяка Упанишада. М., 1992. С. 161–226.
- Упанишады: В 3 кн. Кн. 1. Брихадараньяка Упанишада. М., 1992. 239 с.
- Элиаде М. Избранные сочинения. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999. 488 с.

#### Информация об авторе / Information about the Author

**Игорь Вячеславович Ковтун**, независимый исследователь; Россия, г. Кемерово, доктор исторических наук, <https://orcid.org/0000-0002-8183-4319>, [ivkovtun@mail.ru](mailto:ivkovtun@mail.ru)

**Igor V. Kovtun**, Independent Researcher; Russia, Kemerovo, Doctor of Historical Sciences, <https://orcid.org/0000-0002-8183-4319>, [ivkovtun@mail.ru](mailto:ivkovtun@mail.ru)

*Статья принята к публикации 14.07.2023.  
The article approved after reviewing 14.07.2023.*

Научная статья / Article

УДК: 903.27:903.226:004.65(571)

DOI: 10.14258/msapea.2023.3.53

### РАЗРАБОТКА БАЗЫ ДАННЫХ О КИНЖАЛАХ, ИЗОБРАЖЕННЫХ НА «ОЛЕННЫХ» КАМНЯХ ВНУТРЕННЕЙ АЗИИ

**Ольга Сергеевна Лихачева**

*Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия*

**Резюме.** В статье приводятся результаты разработки базы данных, предназначенной для систематизации изображений короткоклинкового оружия, выбитого на «оленных» камнях. Она представляет собой таблицу в формате Microsoft Office Excel 2010 и предназначена для решения ряда задач, связанных с изучением культуры ранних кочевников Внутренней Азии. Осуществляется подробный разбор включенных в нее столбцов и обосновывается необходимость предложенной структуры. Всего на текущий момент в базу данных занесена информация с более чем 100 изваяний, происходящих с территории Монгольской Народной Республики. Продолжается регулярное ее пополнение новыми сведениями. На примерах демонстрируются возможности, которые дает предложенная компоновка таблицы: какую информацию можно выбирать, используя инструмент «фильтры», и как это может быть применено при изучении самих изобразительных источников и военного дела древнего населения рассматриваемого региона.

**Ключевые слова:** база данных, систематизация, обобщение, кинжалы, изобразительный источник, «оленный» камень

**Благодарности:** работа выполнена при финансовой поддержке РФФ (проект №22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

Для цитирования: Лихачева О.С. Разработка базы данных о кинжалах, изображенных на «оленных» камнях Внутренней Азии // Современные решения актуальных проблем евразийской археологии. Вып. III. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2023. С. 258–262.

## DEVELOPMENT OF A DATABASE ON DAGGERS DEPICTED ON THE “DEER” STONES OF INNER ASIA

Olga S. Likhacheva

Altai State University, Barnaul, Russia

**Abstract.** The article presents the results of the development of a database designed to systematize images of short-bladed weapons stamped on “deer” stones. The database is a table in Microsoft Office Excel 2010 format and is designed to solve a number of tasks related to the study of the culture of the early nomads of Inner Asia. A detailed analysis of the table is carried out and the necessity of the proposed structure is justified. In total, at the moment, the database contains information from more than 100 sculptures originating from the territory of the Mongolian People’s Republic. It continues to be regularly updated with new information. The examples demonstrate the possibilities offered by the proposed layout of the table: what information can be selected using the “filters” tool, and how it can be applied when studying the visual sources themselves and the military affairs of the ancient population of the region in question.

**Keywords:** database, systematization, generalization, daggers, pictorial source, “deer” stone

**Acknowledgments:** the work was carried out with the financial support of the Russian Academy of Sciences (project No. 22-18-00470 “The World of Ancient Nomads of Inner Asia: Interdisciplinary Studies of Material Culture, Sculptures and Economy”).

**For citation:** Likhacheva O.S. Development of a Database on Daggers Depicted on the “Deer” Stones of Inner Asia // Modern Solutions to Current Problems of Eurasian Archaeology. Vol. III. Barnaul: Publishing House of Altai University, 2023. P. 258–262.

Разработка, наполнение и использование баз данных (далее — БД) нашли широкое применение и активно используются в археологических исследованиях на протяжении уже двух десятилетий. Группировка информации с применением программ Microsoft Office Excel или Microsoft Access дает целый ряд преимуществ при последующем ее использовании. При создании БД максимально аккумулируются все имеющиеся на текущий момент источники, что дает возможность их полного обзора, с постоянным дальнейшим пополнением, в случае если это возможно. Во время работы по заполнению таблиц происходит первичная систематизация и группировка данных, позволяющая сразу выявить наиболее значимые признаки. Последнее упрощает поиск объектов/предметов по заданным параметрам. Программа дает возможность быстро создавать необходимую выборку или сделать предварительную статистическую обработку материала.

На настоящий момент существует два наиболее активно разрабатываемых направления в этой области. Это создание БД археологических памятников, чаще всего определенных микрорайонов (Иванищева и др., 2011; Кочкуркина, 2019; Перескоков и др., 2022; Попов, Лазин, 2015; 2016; Тишкин, Дашковский, Ожиганов, 2019). Формирование БД по вещественным источникам. В данном случае критерии отбора материала крайне разнообразны и определяются темой исследования. Так, это могут быть находки из конкретного археологического комплекса (Кекеев, Буратаев, 2015, с. 70–73). Предметы, объединенные одним центром производства (Серегин, Докучаев, 2019, с. 129–134), но чаще всего это определенная категория инвентаря, например оружие (Лысов, 2012, с. 107–119; Митько, Тетерин, Борисенко, 2007, с. 3–6) и т.д. В меньшей степени в поле зрения исследователей остались памятники монументального искусства (Соенов, Урбушев, Каранина, 2019; Казаков, Лбова, Жумадилов, 2021). Таким образом, разработка БД по одному из подобных источников сегодня является актуальной задачей.

В рамках данной статьи нами приводится обзор БД, включающей изображения кинжалов, представленных на «оленных» камнях. Стоит отметить, что в целом «оленные» камни являются очень многогранным и многослойным источником, в котором содержится большой пласт информации по истории «ранних» кочевников Внутренней Азии. Ввиду чего необходима последовательная обработка всех представленных на них реалий, а затем уже выявление взаимосвязи между ними и рассмотрение всего комплекса. Кинжалы, в свою очередь, являются одним из наиболее часто фиксируемых и детально проработанных изображений (Савинов, 1994, с. 97; Тишкин, 2016, с. 118). Следовательно, заслуживают первоочередного внимания хотя бы с той точки зрения, что дадут весьма объемную по количеству выборку.



При создании БД «Изображения кинжалов на „оленных“ камнях Монголии» использовалась программа Microsoft Office Excel 2010, поскольку она обладает оптимальными возможностями для работы с исследуемым материалом. Сформированная таблица предназначена для сбора, систематизации и обработки сведений по изображениям короткоклинкового оружия, представленного на «оленных» камнях. На текущий момент в нее включены сведения по более чем 100 таким изваяниям, происходящим с территории Монгольской Народной Республики. При сборе сведений использовались как публикации, так и материалы, полученные в ходе ряда российско-монгольских экспедиций, в которых в отдельные годы принимал участие и сам автор (Волков, 2002; Тишкин, 2013а; Тишкин, Шелепова, 2014).

Общая структура БД представляет собой один лист Microsoft Office Excel 2010, всего 18 столбцов (А–R). Единицей информации является отдельно взятое изваяние, на котором имеется изображение кинжала. Дается название памятника, указывается номер объекта внутри памятника, если их более одного. Приводимые в таблице столбцы дают исчерпывающую информацию как по самому «оленному» камню, так и по изображению кинжала, представленного на нем (рис. 1).

Первый блок данных касается памятника и содержит следующие параметры: Географическая привязка/GPS координаты, в случае если они известны (столбец В); Расположение внутри объекта (столбец С). Эти данные необходимы для точной идентификации изваяния во избежание путаницы, так как, к сожалению, очень часто, осматривая одни и те же комплексы, исследователи давали разную нумерацию «оленным» камням внутри них, а порой и разные названия самим памятникам. Такая ситуация может приводить к дублированию информации, что, как следствие, отражается на статистике.

Следующие три столбца дают общую характеристику самого «оленного» камня: Размеры ОК (столбец D), Изображения другого оружия (столбец E); Изображения элементов снаряжения и костюма, животных (столбец F). Столбцы E и F позволяют сразу рассмотреть кинжал внутри комплекса изображенных реалий, установить корреляцию с другими объектами. Данная информация необходима при выходе на реконструкцию военного дела и при графическом воссоздании облика воина того времени. Так, используя «фильтр», можно выявить как наименее, так и наиболее полные воинские наборы, в которые входили кинжалы.

Наибольшее количество столбцов посвящено характеристике самого изображенного кинжала (столбцы G–P). В столбце G указывается Расположение кинжала на ОК, которое позволяет определить способ ношения этого вида оружия (Тишкин, 2013б, с. 51). Далее следует Размер кинжала (столбец H) и уточнение, изображен он «В ножнах или без ножен» (столбец I). В последующих шести столбцах дается последовательное описание деталей кинжала, начиная от верха изделия. В качестве основных параметров берется форма (поскольку работа идет с плоскостным изображением, подразумевается прежде всего абрис) и размер. Итак, последовательно характеризуются: Навершие (столбец J); Рукоять (столбец K); Перекрестие (столбец L); Клинок (столбец M); Ножны (столбец N). Отдельно отмечается Декоративное оформление деталей кинжала (столбец O), в том случае, если оно фиксируется. Рассматриваемая часть БД разработана на стандартных принципах классификации клинкового оружия, что должно облегчить последующую обработку материала, в том числе типологический анализ представленных изображений (Лихачева, 2020, с. 75–78). Выборки по этим графам могут продемонстрировать самые распространенные формы деталей, их сочетание между собой и т.д.

Отдельный раздел содержит графические данные — Фото или рисунок выбитого на ОК кинжала (столбец P).

Вся дополнительная информация в случае ее наличия должна выноситься в Примечания (столбец Q). Заключительный столбец (R) содержит библиографические данные.

Разработанная БД представляет собой максимально возможную совокупность данных, скомпонованных таким образом, что она может быть предназначена не только для характеристики отдельно взятого вида вооружения, в данном случае кинжалов, но и выхода на реконструкции отдельных аспектов военного дела «ранних» кочевников: частота встречаемости короткоклинкового оружия в воинских наборах, изображенных на «оленных» камнях; корреляция его с другими видами вооружения; наполнение комплектов, представленных на изваянии, и выделение среди них как «элитных», так и максимально простых; графическая реконструкция воинов того времени и т.д.

Быстрому решению указанных выше задач способствует структура БД, позволяющая производить отбор необходимых данных путем применения «фильтра».

Планируется ее дальнейшее пополнение, что позволит пользователям получать новые сведения для более детального изучения представленного вида изобразительных источников в целом и изучаемого вида оружия в частности. Данные будут расширяться как за счет введения в таблицу описания новых объектов, уже известных или выявленных в предстоящих полевых сезонах, так и включения

дополнительных сведений по уже занесенным «олненным» камням, но не отраженным в ранних публикациях, по которым, в большинстве своем проводилась работа (Волков, 2002). Кроме того, предполагается расширение географического охвата рассматриваемых памятников.

Представленная БД может быть использована как справочный и демонстрационный материал, упрощающий поиск и обработку статистических данных. Возможно ее применение в учебном процессе. БД предназначена для археологов, историков и широкого круга пользователей, интересующихся военным делом ранних кочевников и монументальным искусством того периода.

#### Список источников

- Волков В.В. Оленные камни Монголии. М., 2002. 248 с.
- Иванищева А.А., Иванищева Е.А., Иванищева М.В., Иванищев А.М. База данных по памятникам археологии Мариинско-Волго-Балтийской водной системы // Успехи современного естествознания. 2011. №7. С. 24–25.
- Казаков В.В., Лбова Л.В., Жумадилов К.Б. Информационная система наскального искусства Сибири // Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ 2021616133, 16.04.2021. Заявка №2021615018 от 08.04.2021.
- Кекеев Э.А., Буратаев Е.Г. База данных археологических коллекций из раскопок курганной группы Восточный Маныч // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. 2015. №3. С. 70–73.
- Кочуркина С.И. Археологические памятники Карелии // Свидетельство о регистрации базы данных RU 2019620153, 24.01.2019. Заявка №2019620028 от 09.01.2019.
- Лихачева О.С. Вооружение и военное дело населения Лесостепного Алтая в раннем железном веке (VIII–I вв. до н.э.). Барнаул, 2020. 304 с.
- Лысов М.Ю. База данных «Предметы вооружения Алтая и сопредельных территорий скифо-сакского времени» // Базы данных в исторических исследованиях. Барнаул, 2012. С. 107–119.
- Митько О.А., Тетерин Ю.В., Борисенко А.Ю. Значение базы данных о русском оружии эпохи позднего средневековья и нового времени из Сибирского региона на сайте информационного центра «Военное дело народов Сибири и Центральной Азии» и возможности использования археологических информационных ресурсов в преподавании археологии // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер.: История, филология. 2007. Т. 6, №3. С. 3–6.
- Перескоков М.Л., Мингалев В.В., Мингалева М.К., Козьякова П.С., Васильева А.В., Якимова Д.А. База данных памятников археологии раннего железного века и эпохи Великого переселения народов Пермского Прикамья — ArcheoPerm IR // Свидетельство о регистрации базы данных 2022620786, 08.04.2022. Заявка №2022620551 от 24.03.2022.
- Попов А.Н., Лазин Б.В. Археологические памятники острова Русский // Свидетельство о регистрации базы данных RU 2015620707, 29.04.2015. Заявка №2015620158 от 06.03.2015.
- Попов А.Н., Лазин Б.В. Археологические памятники островов Залива Петра Великого // Свидетельство о регистрации базы данных RU 2016620601, 13.05.2016. Заявка №2016620249 от 15.03.2016.
- Савинов Д.Г. Оленные камни в культуре кочевников Евразии. СПб., 1994. 209 с.
- Серегин Н.Н., Докучаев В.А. База данных предметов китайского «импорта» из археологических памятников Алтая // Полевые исследования в Прииртышье, Верхнем Приобье и на Алтае. 2019. Вып. 13. Барнаул, 2019. С. 129–134.
- Соенов В.И., Урбушев А.У., Каранина С.Ю. Памятники наскального искусства Республики Алтай // Свидетельство о регистрации базы данных RU 2019622029, 11.11.2019. Заявка №2019621989 от 01.11.2019.
- Тишкин А.А. Выявление, документирование и изучение «олненных» камней в долине реки Буянта (Монгольский Алтай) // Теория и практика археологических исследований. 2013а. Т. 7, №1. С. 73–90.
- Тишкин А.А. «Оленные» камни как отражение культа предков и вождей: результаты изучения археологических комплексов в долине Буянта (Монгольский Алтай) // КСИА. Вып. 229. М., 2013б. С. 44–56.
- Тишкин А.А. Новые находки «олненных» камней в Монголии с изображением меча и панциря // Вестник ТГУ. История. 2016. №4 (42). С. 117–123.
- Тишкин А.А., Дашковский П.К., Ожиганов А.Н. Формирование базы данных о погребальных памятниках Алтая аржано-майэмурского времени // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Вып. XXV. 2019. С. 278–280.
- Тишкин А.А., Шелепова Е.В. Об использовании «олненных» камней при сооружении тюркских оградок Монгольского Алтая // Известия Алтайского государственного университета. 2014. №4/1 (84). С. 221–229.

#### Информация об авторе/ Information about the Author

**Ольга Сергеевна Лихачева**, Алтайский государственный университет, кафедра археологии, этнографии и музеологии, старший преподаватель; 656049, Россия, г. Барнаул, пр. Ленина, 61, кандидат исторических наук, <https://orcid.org/0000-0002-3223-7841>, [lihaolga@yandex.ru](mailto:lihaolga@yandex.ru)

**Olga S. Likhacheva**, Altai State University, Department of Archaeology, Ethnography and Museology, Senior Lecturer; 656049, Russia, Barnaul, Lenin Ave., 61; Candidate of History, <https://orcid.org/0000-0002-3223-7841>, [lihaolga@yandex.ru](mailto:lihaolga@yandex.ru)

*Статья принята к публикации 14.07.2023.  
The article approved after reviewing 14.07.2023.*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ СОВРЕМЕННОЙ АРХЕОЛОГИИ

<i>Автушкова А.Л., Плахута Д.О.</i> К проблеме археологического изучения озера Чаны .....	3
<i>Анзулис Я.Е.</i> Жилища и хозяйственные постройки Новоселищенского городища (западное Приморье) .....	8
<i>Варенов А.В.</i> О количестве оленей на оленных камнях Ушкийн Увэра .....	12
<i>Виноградов Д.А.</i> К вопросу о тагарской культуре в Красноярской лесостепи .....	18
<i>Герасимов Ю.В., Корусенко М.А.</i> Городище Веселый-I и некоторые вопросы формирования южной границы таежных культур эпохи раннего средневековья в Среднем Прииртышье .....	23
<i>Грушин С.П.</i> Алексей Алексеевич Тишкин в «бронзе» .....	28
<i>Жогова Н.А., Бусова В.С., Семенов А.В.</i> История исследований и современный этап изучения стоянок эпохи бронзы — раннего железного века Тувы .....	35
<i>Мандрыка П.В.</i> Методика изучения археологических объектов, углубленных в однородные песчаные грунты .....	41
<i>Марсадалов Л.С., Зяблицкий С.С.</i> Горные структуры Алтая и пазырыкская культура .....	44
<i>Тихонов С.С.</i> О маркерах границ проживания населения Сибири .....	51
<i>Цыбиктаров А.Д.</i> Специфика культурно-исторического развития населения степей Монголии и Южного Забайкалья в эпоху бронзы и раннего железа .....	54

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ МЕТОДОВ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

<i>Валиулина С.И., Соловьева Е.Н., Бравина Р.И., Дьяконов В.М., Сыроватский В.В.</i> Химический состав стеклянных бус из археологических памятников Якутии .....	59
<i>Епимахов А.В.</i> Диагностирование мобильности по данным анализа изотопии стронция: возможности и ограничения .....	63
<i>Завьялов В.И., Терехова Н.Н.</i> Средневековая черная металлургия в свете экспериментальных данных .....	66
<i>Куслий М.А., Графодатский А.С., Тишкин А.А.</i> Генетические исследования древних и современных лошадей Алтая и сопредельных территорий .....	70
<i>Маргарян К.Г., Таиров А.Д.</i> Естественно-научные исследования могильника Кичигино-I в Южном Зауралье .....	79
<i>Тишкин А.А., Омаров Г.К., Калитова Н.</i> Предварительные определения состава металлических изделий из археологической коллекции музея с. Курчум (Восточный Казахстан) .....	85
<i>Тишкин А.А., Шнайдер С.В., Баранова С.В., Черноносков А.А., Ершова О.В., Срывкина Ю.В., Коваль В.В.</i> О возможности применения ZooMS-анализа при изучении древних изделий из кожи .....	90
<i>Фролов Я.В., Тишкин А.А.</i> Фрагменты металлических котлов с территории лесостепного Алтая .....	94



<i>Кравченко Г.Г., Солодовников К.Н.</i> Территориальные группы памятников энеолита — ранней бронзы Горного Алтая и расселение афанасьевской культуры в связи с особенностями хозяйства .....	233
<i>Кунгуров А.Л., Тишкин А.А.</i> Поселения раннего железного века на левобережье Барнаульского Приобья: природные, культурные и хозяйственные особенности .....	238
<i>Приходько В.Е., Пивоварова Е.Г., Полянская Л.М., Rogozin E.П., Тишкин А.А.</i> Комплексное изучение поселения Березовая Лука эпохи бронзы (Алтай) .....	242

#### ДРЕВНЕЙШЕЕ, ДРЕВНЕЕ И СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО ЕВРАЗИИ. ИЗВЯЯНИЯ

<i>Варенов А.В.</i> Групповые изображения «стилизованнных» оленей в горах Монгольского Алтая и их интерпретация .....	247
<i>Ковтун И.В.</i> Гильгамеш и Каракол: реконструкция бродячего метасюжета .....	252
<i>Лихачева О.С.</i> Разработка базы данных о кинжалах, изображенных на «оленных» камнях Внутренней Азии .....	258
<i>Ожередов Ю.И.</i> К вопросу одного научного заблуждения. Древнетюркская скульптура из Бахты .....	263
<i>Понкратова И.Ю.</i> Мобильное искусство эпохи неолита Камчатки .....	267
<i>Тишкин А.А., Бондаренко С.Ю., Тишкин А.А. (мл)</i> «Оленный» камень из Тувы: современные возможности получения графических прорисовок выбитых изображений .....	275
<i>Тишкин А.А., Табалдиев К.Ш., Бондаренко С.Ю.</i> Использование цифровых технологий при документировании «оленных» камней в Кыргызстане .....	281
<i>Эрдэнэпурэв Пурэвдорж.</i> «Оленные» камни в Центральной Монголии: информационный потенциал (по материалам изданного каталога) .....	286

#### ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, ИХ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ, КОМПЛЕКСНЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ. МУЗЕЕФИКАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И АТРИБУЦИЯ РАЗНОВРЕМЕННЫХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

<i>Алексеева В.Е., Сайберт В.О., Кузеванова М.Ю.</i> История становления кабинета антропологии Музея археологии и этнографии Алтая АГУ .....	291
<i>Боброва А.И., Андреева Е.А.</i> Опыт каталогизации археологических источников (каталог перстней XVI–XVII вв. из фондов ТОКМ) .....	294
<i>Бугарчев А.И., Шайхутдинова Е.Ф.</i> О кладе болгарских монет XV в. из фондов Музея археологии Республики Татарстан .....	299
<i>Васильева Н.А.</i> Реставрация деревянных деталей основ седла из могильника Яломан-II .....	302
<i>Герасимов Ю.В., Загородникова Д.П., Здор М.Ю., Корусенко М.А., Павлов Д.Н.</i> Каторжный острог Второй Омской крепости. Археология и история в музеефикации объекта культурного наследия .....	308
<i>Гирченко Е.А.</i> Приграничная документация северо-западных округов Ханьской империи .....	312
<i>Иванов Г.Е.</i> Каменный клевец из Локтевского района .....	317
<i>Казаков А.А.</i> Керамический комплекс алтайского варианта кулайской и одинцовской культур с поселения Корчажка-5 .....	320
<i>Митько О.А.</i> Цинская сабля с орнаментированным клинком .....	324
<i>Му Ц.</i> Краткий обзор публикаций советских и российских исследователей о пазырыкской культуре, изданных в Китае .....	329
<i>Подушкин А.Н.</i> Археологический комплекс Катакомбы-10 могильника Тулебайтобе-III .....	333
<i>Радовская Е.А., Радовский С.С.</i> История изучения металлических зеркал скифской эпохи из северных предгорий Алтая .....	338
<i>Филиппова О.Г.</i> Выставка «Кочевники. Покорители пространств и времен» в Алтайском государственном краеведческом музее .....	344
<i>Ширин Ю.В., Мартюшов Р.А.</i> Ассортимент изделий кузнецов Горной Шории по архивным источникам XVII в. .....	347
<i>Шмидт А.В., Измайлова С.Ю., Галив Р.Б.</i> Комплекс античной керамики из археологической коллекции МАУ «Экоцентр» .....	352
Список сокращений .....	357

*Научное издание*

**СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ  
АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЕВРАЗИЙСКОЙ АРХЕОЛОГИИ**

**Выпуск 3**

*Сборник научных статей*

Редактор: Н.Ю. Ляшко  
Подготовка оригинал-макета: М.Ю. Кузеванова  
Редактор англоязычных аннотаций: Е.А. Россинская

*Для оформления обложки использованы фотоснимки А.А. Тишкина*

Издательство Алтайского государственного университета  
Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.

Подписано в печать 30.08.2023.  
Дата выхода издания в свет 08.09.2023.  
Формат бумаги 60x84 1/8. Усл.-печ. л. 41,85.  
Гарнитура Minion Pro. Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Тираж 150 экз. Заказ №566.

Отпечатано в типографии Алтайского государственного университета:  
656049, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, 66