



«ПОЮЩИЕ  
СТРЕЛЫ  
МАОДУНЯ»

ХУННУ ОТ НЕИЗВЕСТНОСТИ  
ДО ИМПЕРИИ

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE  
THE STATE HERMITAGE MUSEUM

---

# "SINGING ARROWS OF MAODUN"

---

XIONGNU FROM OBSCURITY  
TO EMPIRE

Proceedings of the International  
conference dedicated to the 75<sup>th</sup> anniversary  
of Sergey Stepanovich Minyaev  
(1948–2020)



St. Petersburg  
2023

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

---

# «ПОЮЩИЕ СТРЕЛЫ МАОДУНЯ»

---

ХУННУ ОТ НЕИЗВЕСТНОСТИ  
ДО ИМПЕРИИ

Материалы международной  
научной конференции, посвященной 75-летию  
Сергея Степановича Миняева  
(1948–2020)



Санкт-Петербург  
2023

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН  
Approved for print by the Academic Council of the Institute for the History of Material Culture of the RAS

*Редакционная коллегия:* В. С. Бусова, М. Т. Кашуба, А. А. Ковалев, В. М. Лурье, Н. Н. Николаев (отв. ред.),  
Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова (отв. ред.)  
*Editorial Board:* Varvara S. Busova, Maya T. Kashuba, Alexey A. Kovalev, Vera M. Lurie, Nikolay N. Nikolaev (editor-in-chief),  
Evgeniy O. Stoyanov, Varvara B. Trubnikova (editor-in-chief)

*Переводы:* В. С. Бусова, Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова  
*Translations:* Varvara S. Busova, Evgeniy O. Stoyanov, Varvara B. Trubnikova

*Рецензенты:*  
чл.-корр. РАН, проф., д-р ист. наук Н. В. Полосьмак (ИАЭТ СО РАН)  
канд. ист. наук В. П. Никоноров (ИИМК РАН)

*Reviewers:*  
Natalia V. Polosmak, Dr. of Hist. Sci., Prof., Corr. Member of RAS (Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS)  
Valery P. Nikonorov, Cand. of Hist. Sci. (Institute for the History of Material Culture RAS)

**«Поющие стрелы Маодуня»: хунну от неизвестности до империи:** Материалы международной научной конференции, посвященной 75-летию Сергея Степановича Миняева (1948–2020) / Отв. ред. Н. Н. Николаев, В. Б. Трубникова. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2023. — 272 с. : ил.

**"Singing Arrows of Maodun": Xiongnu from Obscurity to Empire:** Proceedings of the International conference dedicated to the 75<sup>th</sup> anniversary of Sergey Stepanovich Minyaev (1948–2020) / Ed. by Nikolay N. Nikolaev, Varvara B. Trubnikova. — St. Petersburg: Institute for the History of Material Culture RAS, 2023. — 272 p. : ill.

ISBN 978-5-6049788-5-6

В сборник трудов Международной научной конференции, посвященной 75-летию С. С. Миняева, одного из крупнейших специалистов по истории и археологии хунну (14–17 ноября 2023 г., Санкт-Петербург), вошли публикации, в которых рассматривается широкий круг проблем археологии евразийских степей от времени, предшествующего возникновению державы хунну, до эпохи, последовавшей за ее крушением. Отдельное внимание уделено новым работам по археологии хунну, их искусству и предметному комплексу, новым данным естественно-научных исследований, а также истории изучения хунну.

Сборник предназначен для археологов, этнографов, историков, студентов и всех интересующихся археологией и историей хунну.

The collection of papers of the International conference dedicated to the 75<sup>th</sup> anniversary of Sergey S. Minyaev, one of the leading experts in the history and archaeology of the Xiongnu (November 14–17, 2023, St. Petersburg), includes papers revealing a wide range of problems of the Eurasian steppes' archaeology from the time preceding the emergence of the Xiongnu power to the epoch following its collapse. Special attention is paid to new research on the archaeology of the Xiongnu, their art and material culture, new natural science data and connected historiographical questions.

The collection of papers is addressed to archaeologists, ethnographers, historians, students as well as to everyone interested in archaeology and history of the Xiongnu.

Конференция и сборник материалов подготовлены при финансовой поддержке фонда «История Отечества», проект № 19/2023/ФП-ММ от 26.04.2023 г.

The conference and collection of papers were prepared with the financial support of "History of Motherland" fund, project No.19/2023/FP-MM dated 26.04.2023.

В оформлении обложки использована фотография фрагмента покрытия зонта китайской колесницы (курган 7, могильник Царам) (снимок С. С. Миняева)

The cover design uses a photograph of fabric from the excavations of the fragment of the cover of a Chinese chariot umbrella (mound 7, Tsaram burial ground) (photo by Sergey S. Minyaev)

ISBN 978-5-6049788-5-6

DOI: 10.31600/978-5-6049788-5-6

- © Институт истории материальной культуры РАН, 2023  
Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Science, 2023
- © Государственный Эрмитаж, 2023  
The State Hermitage Museum, 2023
- © Коллектив авторов (фамилии выделены в содержании), 2023  
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2023

## Содержание

Вступительное слово от редакторов (Н. Н. Николаев, В. Б. Трубникова) .....	11
В. А. Алёкшин. К 75-летию со дня рождения Сергея Степановича Миняева .....	12
М. Д. Мартынов. Штрихи к портрету С. С. Миняева (воспоминания из Оргойтона) .....	15
<b>Евразийские степи и Центральная Азия до хунну</b>	
Борджигин Кишиси, Ван Лисинь. Размышления о развитии раннекочевого скотоводства на Монгольском плато .....	18
Мао Жуйлинь. Исследования культуры эпохи бронзы северных степей в бассейне реки Чжанхэ (Ганьсу) в период Восточной Чжоу .....	25
П. И. Шульга, Д. П. Шульга. Захоронения с колесницами у «северных варваров» V–III вв. до н. э. в Китае .....	32
С. А. Комиссаров, М. А. Кудинова, А. И. Соловьев. Могильник Сяохэйшигоу как опорный памятник культуры дунху .....	35
Тянь Ликунь. Об упряжи для коровы культуры верхнего слоя Сяцзядянь .....	39
Ван Юфу, Пань Лин. К вопросу о хронологии кургана Иссык .....	42
Юй Дан. Исследования плиточных могил в хошуне Шинэ-Барга-Юци, Хулун-Буир .....	49
Ван Цзяньсинь. Восход кочевых империй начиная с шаньюя Маодуня .....	52
<b>Новые исследования по археологии и истории хунну</b>	
Н. Н. Крадин. Социальная планиграфия Иволгинского могильника .....	53
Н.-О. Эрдэнэ-Очир. Итоги археологических исследований Ноин-Улинского могильника 2006–2023 гг. ....	57
Г. Эрэгзэн. Результаты археологического исследования элитных погребений сюнну в Дурлиг Нарс .....	64
Н. Батболд, С. Энхболд. Археологическое изучение элитных курганов хунну в Бэлхийн ам, Улан-Батор, Монголия .....	68
Сун Гуодун. Результаты археологических исследований хуннского могильника Цзихуланту в хошуне Сунид-Юци, Внутренняя Монголия .....	74
Вэй Цзянь, Нага Тэрбаяр. Культурные элементы хунну могильника Айрагийн Гозгор (Овоо) .....	79
Н. Н. Николаев. Погребальные сооружения могильника Оргойтон .....	86
А. А. Ковалев. Роковой поход Ли Лина в 99 г. до н. э.: письменные источники, географические реалии и археологические свидетельства .....	90
А. В. Варенов. Один эпизод из истории контактов южных хунну с империей Хань в отражении средневековой китайской живописи эпохи Сун .....	96
Шэнь Маошэн. «Цинь шу» из комплекса мавзолея императора Цинь Шихуанди и их связь с северными кочевниками .....	100
<b>Искусство и предметный комплекс хунну</b>	
Ван Хуэй, Ван Ифэй. Звериный стиль в Северном Китае от бронзового до раннего железного века: на примере сюжетов о древе жизни и хозяине зверей .....	104

С. А. Яценко. Костюм в памятниках искусства хунну .....	108
Чжао Дэюнь. Деталь конской сбруи в форме тыквы-горлянки и связанные с ней вопросы .....	115
Лян Юнь, Чжэн Юйсун. Образы зооморфных существ на золотых пластинах из Гол Мод-2 .....	119
Хун Ши. Лакированная посуда из мастерских эпохи Хань (гунгуань, 工官), обнаруженная на территории Монголии и России .....	123
Икуэ Отани. Еще раз о китайских надписях, вырезанных на четырех лаковых чашечках из Ноин-Улы (Монголия) .....	129
Р. В. Давыдов, О. А. Митько, И. С. Половников. Технология изготовления трехлопастных наконечников стрел .....	139
О. А. Митько, А. И. Поселянин, Р. В. Давыдов, И. С. Половников, А. Л. Петренко. Оценка функциональной эффективности трехлопастных наконечников стрел (по результатам экспериментов) .....	143
О. А. Митько, И. С. Половников. «Поют» ли «поющие стрелы»? .....	147
Е. С. Богданов, С. В. Федоров. Новая находка печати с хуннской тамгой .....	152

### Хуннское влияние в культурах сопредельных территорий

П. В. Мандрыка, П. О. Сенотрусова. Проблемы выделения памятников хуннского времени в южной тайге Средней Сибири .....	158
Г. Л. Иванов. Кудинская долина (Западная часть Байкальской Сибири) в хуннское время .....	162
М. Е. Килуновская, П. М. Леус, В. С. Бусова, О. В. Андреева. Деревянный туесок-шкатулка из могильника Терезин в Туве .....	166
М. Е. Килуновская, П. М. Леус. Основные признаки культуры хунну в Туве .....	171
А. А. Тишкин. Планиграфия и половозрастная структура некрополя сюннуского времени Яломан-II (Центральный Алтай) .....	173
Н. Н. Серегин, М. А. Демин, С. С. Матренин. Основные аспекты хронологической интерпретации предметного комплекса из объектов некрополя Карбан-I (Северный Алтай) .....	178
В. М. Лурье, В. Б. Трубникова. Хуннские бронзы в тесинских комплексах по материалам раскопок Саянской археологической экспедиции 2020–2022 гг. ....	183
О. С. Советова, Н. Н. Моор, О. О. Шишкина. Новые петроглифы тесинского времени на камнях одного из тагарских курганов под горой Тепсей .....	188
И. Л. Кызласов. Гунны в Сибири. Взгляд археолога .....	192
С. В. Воронятов. Ханьские мотивы орнамента в оформлении зубовского кинжала .....	195

### Ойкумена после хунну

Пань Лин. Исследование хронологии сяньбэйского могильника Чжалайнор в округе Хулун-Буир (северо-восточный Китай) .....	200
А. В. Варенов. Наконечники стрел со свистунками на территории Внутренней Монголии в гунно-сяньбийское время .....	207
Ма Янь. Ситечки, обнаруженные в гробницах династии Северная Вэй, и западные аналогии .....	210
Ву Хун. Исследование «цзиньдан» из гробницы № 4 Гаотайдигэнпо .....	217
Т. Р. Садыков. Кокэльская археологическая культура: предметы и их модели .....	219
К. И. Ташбаева. Конструкции погребальных сооружений могильника гуннского времени Баския-2 Внутреннего Тянь-Шаня .....	223
В. Л. Денисенко. Династические храмы Кушанской империи: историографический анализ .....	226
С. В. Ярцев, Е. В. Шушунова, А. А. Внуков. О локализации встречи гуннов и готов на Керченском полуострове .....	230

### История науки и естественно-научные исследования в археологии

Н. А. Сутягина. Курган 7 в Цараме и Государственный Эрмитаж .....	233
---	-----

## Content

Foreword from the editors ( <i>Nikolay N. Nikolaev, Varvara B. Trubnikova</i> ) .....	11
<i>Vadim A. Alekshin</i> . On the occasion of the 75 <sup>th</sup> anniversary of the birth of Sergey Stepanovich Minyaev .....	12
<i>Maksim D. Martynov</i> . Strokes to the portrait of Sergey S. Minyaev (reminiscences from Orgoyton) .....	15
<b>Eurasian steppes and Central Asia before the Xiongnu</b>	
<i>Borjigin Qishisi, Wang Lixin</i> . Reflections on the development process of Early Nomadic pastoralism on the Mongolian Plateau .....	18
<i>Mao Ruilin</i> . Study on bronze culture of Northern Steppes within the Zhang River Drainage basin, Gansu during the Eastern Zhou period .....	25
<i>Petr I. Shulga, Daniil P. Shulga</i> . Burials with chariots of the "northern barbarians" of the 5 <sup>th</sup> –3 <sup>rd</sup> centuries BC in China .....	32
<i>Sergey A. Komissarov, Maria A. Kudinova, Aleksandr I. Soloviev</i> . Xiaoheishigou burial ground as a basic site of Donghu culture .....	35
<i>Tian Likun</i> . On the cow harnesses of Xiajiadian upper-stratum culture .....	39
<i>Wang Yufu, Pan Ling</i> . A study on the chronology of Issyk kurgan .....	42
<i>Yu Dang</i> . Excavation of the slab grave in Xinbaerhuyouqi, Hulunbeier .....	49
<i>Wang Jianxin</i> . Rise of steppe empires since Shanyu Maodun .....	52
<b>New research on archaeology and history of the Xiongnu</b>	
<i>Nikolay N. Kradin</i> . Social planigraphy of Ivölga burial ground .....	53
<i>Nasan-Ochir Erdene-Ochir</i> . Results of archaeological research of the Noin-Ula site in 2006–2023 .....	57
<i>Gelegdorj Eregzen</i> . Results of the archaeological research of the Xiongnu elite tombs in Duurlig Nars .....	64
<i>Natsag Batbold, Sanjperlee Enkhbold</i> . Archaeological study of Xiongnu elite tombs Belkhiin am, Ulaanbaatar city, Mongolia .....	68
<i>Song Guodong</i> . Results of the archaeological excavations of the Xiongnu remains of Jihulangtu cemetery, Sunite Youqi, Inner Mongolia .....	74
<i>Wei Jian, Naga Terbayar</i> . The Xiongnu cultural elements in the Airagiin Gozgor (Ovoo) cemetery .....	79
<i>Nikolay N. Nikolaev</i> . Grave structures of the Orgoyton burial ground .....	86
<i>Alexey A. Kovalev</i> . Fateful campaign of Li Ling in 99 BC: written sources, geographical realities and archaeological evidence .....	90
<i>Andrey V. Varenov</i> . An episode from the history of Southern Xiongnu and Han Empire contacts as reflected in the Medieval Chinese painting of Song Period .....	96
<i>Shen Maosheng</i> . The "Qin Shu" excavated in terracotta warriors' and horses' pit of the Mausoleum Complex of Emperor Qin Shihuang and northern nomads .....	100
<b>Xiongnu art and material culture</b>	
<i>Wang Hui, Wang Yifei</i> . A study of animal figures from the Bronze Age to the Early Iron Age in Northern China: Take the master of animals and the tree of life as examples .....	104

<i>Sergey A. Yatsenko. Costume in the art objects of Xiongnu</i> .....	108
<i>Zhao Deyun. Gourd-shaped trappings and its relevant issues</i> .....	115
<i>Liang Yun, Zheng Yusong. Study of the beasts pattern on the golden plaques of Gol Mod-2</i> .....	119
<i>Hong Shi. Han Dynasty gongguan (工官) lacquerwares unearthed in Mongolia and Russia</i> .....	123
<i>Ikue Otani. A reexamination of the Chinese inscription carved on four ear-cups (Noyon Uul, Mongolia)</i> .....	129
<i>Roman V. Davydov, Oleg A. Mitko, Ivan S. Polovnikov. The technology of three-blade arrowheads' making</i> .....	139
<i>Oleg A. Mitko, Alexander I. Poselyanin, Roman V. Davydov, Ivan S. Polovnikov, Andrey L. Petrenko. Assessment of the functional efficiency of three-blade arrowheads (according to the results of experiments)</i> .....	143
<i>Oleg A. Mitko, Ivan S. Polovnikov. Do the "singing arrows" "sing"?</i> .....	147
<i>Evgeniy S. Bogdanov, Sergey V. Fedorov. The newfound seal bearing a Xiongnu tamga</i> .....	152

### **Hunnic influence in the cultures of neighboring territories**

<i>Pavel V. Mandryka, Polina O. Senotrusova. The Xiongnu period complexes in the southern taiga of Central Siberia: The problems of identifying</i> .....	158
<i>Grigoriy L. Ivanov. The Kuda river valley (The western part of Baikal Siberia) in the Xiongnu era</i> .....	162
<i>Marina E. Kilunovskaya, Pavel M. Leus, Varvara S. Busova, Olga V. Andreeva. Wooden "birch bark container": Casket from the Terezin cemetery in Tuva</i> .....	166
<i>Marina E. Kilunovskaya, Pavel M. Leus. The main marks of the Xiongnu culture in Tuva</i> .....	171
<i>Alexey A. Tishkin. Planigraphy and gender and age structure of the necropolis of the Xiongnu Time Yaloman-II (Central Altai)</i> .....	173
<i>Nikolay N. Seregin, Mikhail A. Demin, Sergey S. Matrenin. The main aspects of the chronological interpretation of the Karban-I necropolis' artifacts (Northern Altai)</i> .....	178
<i>Vera M. Lurie, Varvara B. Trubnikova. Xiongnu bronzes in the Tes complexes based on the excavations of the Sayan archaeological expedition 2020–2022</i> .....	183
<i>Olga S. Sovetova, Natalia N. Moor, Olga O. Shishkina. New petroglyphs of the Tesin time on the stones of one of the Tagar mounds under Mount Tepsei</i> .....	188
<i>Igor L. Kyzlasov. Huns in Siberia. Archaeologist's view</i> .....	192
<i>Sergey V. Voroniatov. Han motifs of the ornament in the design of the Zubov dagger</i> .....	195

### **Ecumene after the Xiongnu**

<i>Pan Ling. A study on the chronology of Zhalaينوer Xianbei cemetery in Hulunbuir area, Northeast China</i> .....	200
<i>Andrey V. Varenov. Arrow points with whistles at the territory of Inner Mongolia in Xiongnu-Xianbei time</i> .....	207
<i>Ma Yan. The strainers found in the tombs of Northern Wei Dynasty and the relations with Western Eurasia</i> .....	210
<i>Wu Hong. Research on the excavation of Jindang from tomb No. 4 of Gaotaidigengpo</i> .....	217
<i>Timur R. Sadykov. Kokel archaeological culture: things and their models</i> .....	219
<i>Kadicha I. Tashbaeva. The framework of burial constructions of the Hun time of the Baskyya-2 tomb in Inner Tien Shan</i> .....	223
<i>Valeria L. Denisenko. Dynastic temples of the Kushan Empire: Historiographical analysis</i> .....	226
<i>Sergey V. Yartsev, Elena V. Shushunova, Artem A. Vnukov. Localization of the Huns' and Goths' encounter place on the Kerch Peninsula</i> .....	230



# Планиграфия и половозрастная структура некрополя сюннского времени Яломан-II (Центральный Алтай)<sup>1</sup>

А. А. Тишкин<sup>2</sup>

**Аннотация.** Некрополь сюннского времени на памятнике Яломан-II является базовым археологическим объектом для реконструкции одного из этапов истории древнего населения Алтая. Он имеет свои планиграфические особенности и радикально отличается от устройства погребально-поминальных комплексов предшествующей пазырыкской культуры. Благодаря полученным антропологическим определениям появилась возможность рассмотреть половозрастную структуру группы захороненных людей. Указано преобладание детских погребений, а также наличие существенного числа кенотаффов. Лишь по одному индивидууму мужского и женского пола оказались старыми. Отмечены наиболее «богатые» представители среди мужчин и женщин.

**Ключевые слова:** Центральный Алтай, сюннское время, Яломан-II, планиграфия, половозрастная структура

<https://doi.org/10.31600/978-5-6049788-5-6.173-177>

Результаты исследования археологического комплекса Яломан-II, обнаруженного в Центральном Алтае, в разном виде уже опубликованы (Тишкин, Горбунов, 2003; Tishkin, 2011; Тишкин, Мыльников, 2016; и др.). Однако особенности планиграфии некрополя сюннского (хуннского) времени и его половозрастная структура еще детально не рассматривались. Возможности для такого освещения обозначенной темы представились благодаря антропологическим определениям, выполненным канд. ист. наук Д. В. Поздняковым (ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск).

Памятник, получивший обозначение Яломан-II, был известен до его специального обследования и документирования. Впервые он осматривался автором в 1986 г., когда археологической экспедицией Алтайского государственного университета под руководством С. В. Неверова проводились раскопки на территории Яломанского городища (крепости), находящегося неподалеку, в устье р. Большой Яломан (левый приток Катунь). Однако основное внимание тогда привлекли курганы жузжанского времени, расположенные своеобразным кон-

гломератом (рис. 1). На слабозаметные объекты, находившиеся к юго-западу от них (рис. 1; указаны красной стрелкой), во время кратковременных экскурсионных осмотров особого внимания никто не обращал. Только летом 2001 г. в ходе плановых экспедиционных обследований памятник Яломан-II был зафиксирован и описан, что нашло отражение в соответствующем отчете автора публикации.

Своеобразный комплекс более чем из 80 различных археологических объектов располагается на четвертой надпойменной террасе, высота которой от уровня поймы р. Большой Яломан составляет около 40 м. Каменные сооружения размещены на остепненной площадке, с востока ограниченной горами, а с запада — логом и оврагом. План памятника был получен по результатам теодолитной съемки. От одного из крайних курганов (в южной части некрополя) до моста на Чуйском тракте по прямой — более 400 м. Через площадь памятника проходят две тропинки, ведущие в горы. От Чуйского тракта до зимника, расположенного на левом берегу р. Большой Яломан в конце террасы, проложена полевая дорога. Западная и особенно юго-западная части памятника находятся в аварийном состоянии из-за ежегодного расширения оврага.

Летом 2002 г. в ходе дальнейших обследований был замечен обнажившийся в осыпи оврага каменный ящик кургана № 53. В нем находилась деревянная колода с погребением ребенка. Найдены три золотые бляхи-

<sup>1</sup> Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ (проект № 22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

<sup>2</sup> Тишкин А. А. — Алтайский государственный университет; пр. Ленина, 61, Барнаул, 656049, Российская Федерация; e-mail: tishkin210@mail.ru; ORCID: 0000-0002-7769-136X.



**Рис. 1.** Вид на археологический комплекс Яломан-II, Яломанское городище и долину Катуня

**Fig. 1.** View of the Yaloman-II archaeological complex, Yaloman settlement and the Katun valley

нашивки, украшавшие нижний головной убор, и керамический сосуд, рядом с которым отмечен органический тлен и кость животного. Объект, получивший номер 53 а, тогда же обнаружен юго-западнее предыдущего кургана. Данное сооружение оказалось сильно разрушенным. Внутри сохранившихся стенок от каменного ящика оказались остатки детского скелета (Тишкин, Горбунов, 2002. С. 460, рис. 2, 2–5).

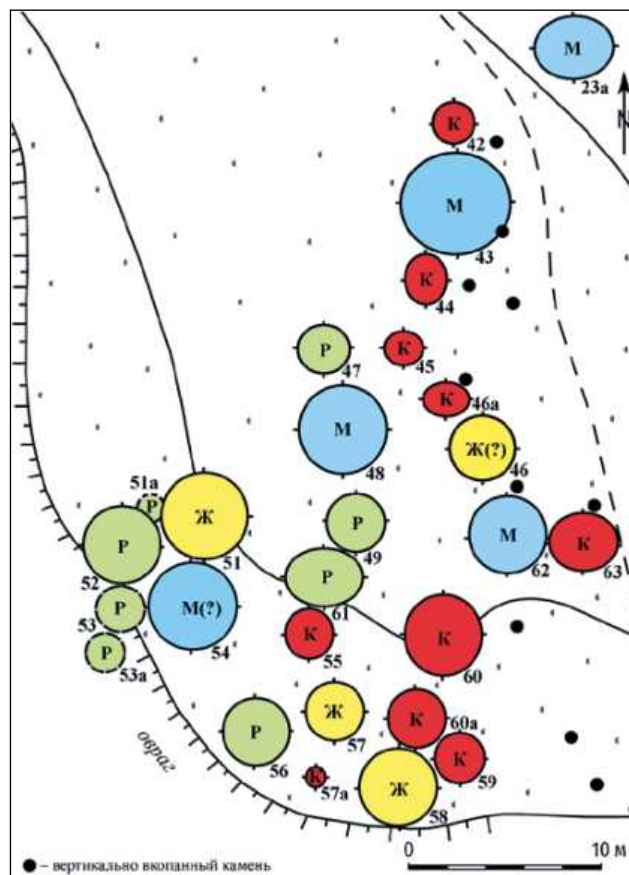
Конфигурация надмогильных сооружений, зафиксированных в юго-западной части памятника Яломан-II, на теодолитном плане отражала лишь их визуальное восприятие на поверхности (Тишкин, 2011. Fig. 3). Реальные формы курганов и их соотношение между собой можно было зафиксировать только в ходе раскопок. Данное обстоятельство определило методику полевых исследований. В 2003 г. вскрытие осуществлялось сплошным раскопом и большой площадью. Все погребения оказались неограбленными; было получено существенное число предметов материальной культуры суннуского времени (Тишкин, Горбунов, 2003. С. 489–490, рис. 1). Однако сложившиеся обстоятельства, вызванные негативным отношением местных жителей к археологическим работам, не позволили полностью охватить предполагаемую территорию некрополя. В 2007 г. удалось вскрыть еще один перспективный уча-

сток (Тишкин, 2007. С. 385–387, рис. 2, 1, 2). В результате всех указанных экспедиционных работ были исследованы 27 объектов (рис. 2). Стоит отметить вероятность того, что несколько погребений суннуского времени все же остались невыявленными и нераскопанными. Данное предположение основано на результатах осуществленных раскопок. Курганы, отмеченные номером, у которого есть еще буква «а», были выявлены только в ходе сплошного вскрытия намеченной площади. Первоначально на современной поверхности они были практически не различимы. Еще одним аргументом является наличие в неисследованной зоне вертикально вкопанных камней, которые маркируют погребения (рис. 2).

Имеющиеся планы раскопок свидетельствуют о том, что небольшие курганы суннуского времени располагались довольно компактно, а их планиграфия похожа на организацию грунтовых могильников. Важно отметить, что такое устройство некрополя радикально отличается от погребально-поминальных комплексов пазырыкской культуры, которых довольно много вблизи памятника Яломан-II на территории длинной террасы. В рассматриваемом контексте комплекс суннуского времени занимает особое положение. Он в определенной мере дистанцирован от погребальных объектов

предшествующего времени и относительно скрыт. Это может указывать на организацию кладбища мигрантами. В пользу данного предположения свидетельствуют не только отличающиеся предметы материальной культуры, но и погребальный обряд. Важно отметить и существенное количество кенотафов. Стоит также обратить внимание еще на одну особенность, которая может рассматриваться в качестве характерной черты для понимания размещения курганных некрополей булан-кобинской культуры хуннуско-сяньбийско-жужанского времени. Так, ранние могильники, относимые к усть-эдиганскому этапу (Тишкин, Горбунов, 2006), могут располагаться отдельно или вместе с курганами позднего верх-уймонского этапа, как это зафиксировано на памятнике Яломан-II (Тишкин, Мыльников, 2016. С. 23–30, 39–42). В то же время, некрополи развитого (бело-бомского) этапа указанной культуры всегда формировались обособленно, но относительно неподалеку от указанных ранних и поздних комплексов. Так, в долине Большого Яломана такой памятник располагается практически напротив Яломана-II, но на террасе правого берега; он обозначен как Яломан-XIV (Тишкин и др., 2004. С. 95–96, рис. 1). Серия аналогичных объектов сяньбийского времени находится в Центральном Алтае (Булан-Кобы-IV, Бош-Туу-I, Степушка, Уркош-I и др.). Причем они, как правило, занимают доминирующие (центральные) места на участке, свободном от курганов других периодов. Пока сложно объяснить данную ситуацию в этнокультурном плане, поэтому ограничимся обозначенной констатацией и некоторыми соображениями. Возможно, такая традиция связана с прибытием нового населения или сменой военно-политической элиты. Может быть, в сяньбийский период «булан-кобинцам» важно было показать свое исключительное доминирование в регионе. Не стоит исключать решения прагматического плана, связанные с природно-климатическими условиями и хозяйственной деятельностью. Важно, что указанное наблюдение может стать рекомендацией для поиска новых памятников разных этапов булан-кобинской культуры, учитывая, что их существенная часть располагается на высоких катунских террасах.

Теперь непосредственно рассмотрим зафиксированные результаты половозрастного анализа исследованных погребений. Сразу нужно отметить, что размеры надмогильных сооружений не позволяют выявить какие-либо закономерности, связанные с социальным статусом умершего человека. Хотя они отличаются друг от друга. Возможно, в данном случае имеет значение существенное число кенотафов. По крайней мере, диаметр и конфигурация курганных насыпей, под которыми



**Рис. 2.** Яломан-II. План-схема некрополя с данными антропологических определений погребенных людей и кенотафами

**Fig. 2.** Yaloman-II. Plan-scheme of the necropolis with data of anthropological determinations of buried people and cenotaphs

ми обнаружены дети, особо не отличаются от погребений взрослых. Это же можно сказать по отношению к мужским и женским погребениям. Немного выделяется единственный «элитный» объект № 43, который оказался самым крупным по размерам, имея подовальное кольцо-крепиду (5 × 4 м), с юго-восточной стороны вертикально вкопанный камень и сопровождение кенотафами (рис. 2). В нем был погребен мужчина 35–40 лет с взнузданной лошадью и с набором предметов материальной культуры, среди которых выделялись изделия из золота, остатки китайской лаковой чашечки и оружие (Тишкин, 2007. С. 385). Погребение знатной женщины в кургане № 51 планиграфически и размерами особо не отличалось от других. Этим двум объектам (№ 43 и 51) посвящена отдельная статья, где указаны имеющиеся радиоуглеродные датировки (Tishkin, 2011).

Размещение исследованных объектов по территории некрополя также особой информации не дает.

Можно лишь указать на скопление кенотафов в восточной стороне. Судя по результатам анализа других погребальных памятников булан-кобинской культуры, наблюдается такая особенность: как правило, мужские захоронения располагаются в центральной и восточной части кладбища, а детские и женские доминируют в западной. В качестве примера приведу планиграфию полностью раскопанного в Центральном Алтае памятника сяньбийско-жужанского времени Степушка (Тишкин и др., 2018. Табл. 50, 55).

Что касается других особенностей, то обратимся к небольшой статистике. Из 27 изученных объектов 10 оказались кенотафами (в том числе с сопроводительным захоронением лошади). Антропологические определения выполнены для 17 погребенных людей, среди которых детей (Р) оказалось восемь, женщин (Ж) — четыре и мужчин (М) — пять (рис. 2). Точная идентификация двух умерших оказалась под вопросом, что связано с некоторыми объективными причинами.

Возрастной анализ позволил выделить пять групп (рис. 3):

- 0–5 лет — четыре умерших ребенка;
- 7–12 лет — тоже четыре ребенка;
- 16–25 лет — три молодые женщины;
- 30–40 лет — четверо взрослых мужчин;
- 50–60 лет — два человека (мужчина и женщина).

Несмотря на небольшую серию половозрастных данных, они в целом указывают на семейно-родовой характер кладбища. Данное заключение и другие предположения стоит проверить с помощью палеогенетических исследований. Намеченный анализ станет основой для дальнейшего изучения всех материалов, полученных при раскопках некрополя сюннуского времени на погребально-поминальном комплексе Яломан-II.

Тишкин, 2007 — Тишкин А. А. Обзор исследований в Западной Монголии и на Алтае // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2007. Т. XIII. С. 456–461.

Тишкин, Горбунов, 2002 — Тишкин А. А., Горбунов В. В. Исследования памятников раннего железного века и средневековья в Лесостепном и Горном Алтае // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2002. Т. VIII. С. 382–387.

Тишкин, Горбунов, 2003 — Тишкин А. А., Горбунов В. В. Исследования погребально-поминальных памятников кочевников в Центральном Алтае // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2003. Т. IX, ч. I. С. 488–493.

Тишкин, Горбунов, 2006 — Тишкин А. А., Горбунов В. В. Горный Алтай в хуннуское время: культурно-хронологи-

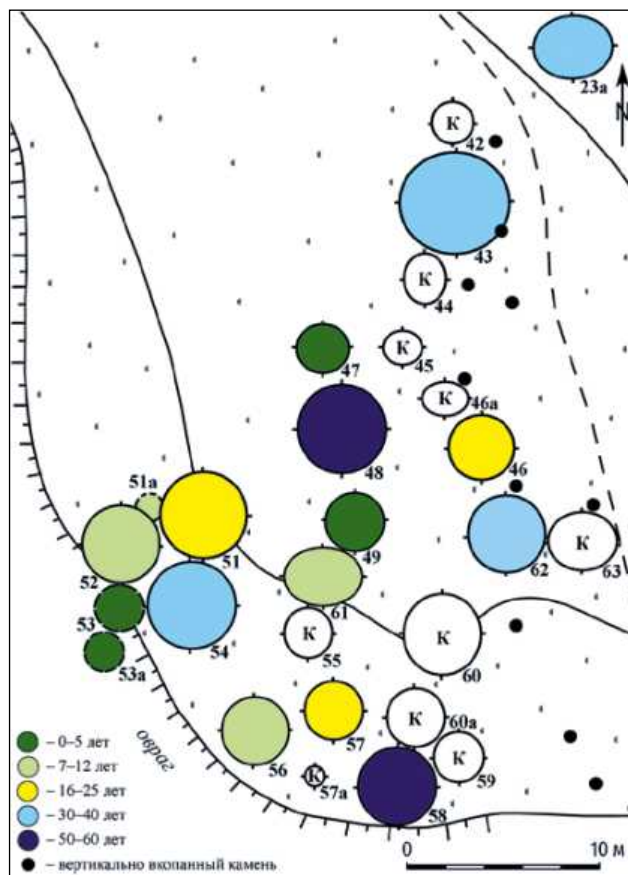


Рис. 3. Яломан-II. План-схема некрополя с указанием возраста погребенных людей и кенотафов

Fig. 3. Yaloman-II. Diagram of the necropolis with the age of buried people and cenotaphs

ческий анализ археологических материалов // РА. 2006. № 3. С. 31–40.

Тишкин и др., 2004 — Тишкин А. А., Горбунов В. В., Матренин С. С. Яломанский археологический район в Горном Алтае // Археологические микрорайоны Северной Евразии. Омск: ГарантПромРесурс, 2004. С. 93–97.

Тишкин, Мьельников, 2016 — Тишкин А. А., Мьельников В. П. Деревообработка на Алтае во II в. до н. э. — V в. н. э. (по материалам памятников Яломан-II и Бош-Туу-I). Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2016 (Археологические памятники Алтая; Вып. 2). 192 с.: ил.

Тишкин, и др., 2018 — Тишкин А. А., Матренин С. С., Шмидт А. В. Алтай в сяньбийско-жужанское время (по материалам памятника Степушка). Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2018 (Археологические памятники Алтая; Вып. 3). 368 с.: ил.

Tishkin, 2011 — Tishkin A. A. Characteristic Burials of the Xiongnu Period at Jaloman-II in the Altai // Xiongnu Archaeology: Multidisciplinary Perspectives of the First Steppe Empire in Inner Asia. Bonn, 2011 (Bonn Contributions to Asian Archaeology; Vol. 5). P. 539–558.

## Planigraphy and gender and age structure of the necropolis of the Xiongnu Time Yaloman-II (Central Altai)

Alexey A. Tishkin<sup>3</sup>

**Annotation.** *The necropolis of the Xiongnu time on the Yaloman-II site is a basic archaeological object for the reconstruction of one of the stages of the history of the Altai ancient population. It has its own planigraphic features and radically differs from the arrangement of the funerary complexes of the preceding Pazyryk culture. Thanks to the anthropological definitions obtained, it became possible to consider the sex and age structure of the buried people group. The prevalence of children's burials was indicated, as well as the presence of a significant number of cenotaphs. Only one male and one female individual each turned out to be old. The most "rich" representatives among men and women were noted.*

**Key words:** *Central Altai, Xiongnu time, Yaloman-II, planigraphy, gender and age structure*

---

<sup>3</sup> Alexey A. Tishkin — Altai State University; 61 Lenin Ave., Barnaul, 656049, Russian Federation; e-mail: tishkin210@mail.ru; ORCID: 0000-0002-7769-136X.

*Научное издание*

## **«Поющие стрелы Маодуня»: хунну от неизвестности до империи**

Материалы международной научной конференции,  
посвященной 75-летию  
Сергея Степановича Миняева (1948–2020)

Редакторы: *В. Б. Трубникова, Н. Н. Николаев, Е. О. Стоянов*  
Верстка и художественное оформление *И. Н. Лицук, К. П. Белая*  
Корректоры: *Г. А. Седова, О. К. Чеботарева, А. И. Климушина*

Подписано в печать 15.10.2023. Формат 60×90 1/8.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 34.  
Тираж 300 экз. Заказ 1014

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «Невская Типография»  
195030, Санкт-Петербург, ул. Коммуны, д. 67 лит. БМ.  
Тел. +7(812) 380-79-50  
E-mail: spbcolor@mail.ru