

ISSN 2411-1503

Министерство науки и высшего образования РФ  
Алтайский государственный университет

**СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

*Сборник научных статей*

Выпуск XXIX



Барнаул

---

Издательство  
Алтайского государственного  
университета  
2023

ISSN 2411-1503

УДК 902(571.150)(08)  
ББК 63.48(2Рос-4Алт)я431  
С689

Главный редактор:  
*А.А. Тишкин*

Редакционная коллегия:  
*В.В. Горбунов, С.П. Грушин, К.Ю. Кирюшин,  
Д.В. Папин, Н.Н. Серегин, Т.С. Паршикова,  
В.П. Семibrатов, Т.В. Тишкина, Я.В. Фролов*

**С689**      **Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края** [Текст] : сборник научных статей / гл. ред. А.А. Тишкин; Министерство науки и высшего образования РФ, Алтайский государственный университет. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2023. — Вып. XXIX. — 364 с.

Издание содержит статьи, подготовленные на основе материалов докладов XXIX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая». Рассматриваются различные вопросы, связанные с проблемами изучения и сохранения памятников археологии, истории, архитектуры и этнографии, а также с использованием объектов наследия в музейной деятельности и в сфере культурного туризма.

УДК 902(571.150)(08)  
ББК 63.48(2Рос-4Алт)я431

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ФИКСАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ, ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРЫ И ЭТНОГРАФИИ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АРХЕОЛОГИИ

<i>Бекетов А.В.</i> Новые объекты на археологической карте Баевского района .....	7
<i>Герасимов Ю.В., Загородникова Д.П., Здор М.Ю., Корусенко М.А., Павлов Д.Н.</i> ГИС «Сибирские оборонительные линии» как форма презентации объектов культурного наследия: опыт создания и перспективы развития .....	12
<i>Головченко Н.Н., Телегин А.Н.</i> Определение границ объектов археологического наследия в Усть-Калманском, Локтевском и Шипуновском районах Алтайского края: организация работ .....	22
<i>Дреер О.А., Целищева М.А.</i> Чугунный барельеф с изображением Акинфия Демидова из Алтайского краеведческого музея: экспонат с двухвековой историей .....	25
<i>Калашиников Д.С., Чекрыжова О.И.</i> Перстень с псевдогеральдической печаткой из собрания барнаульского музея «Город» .....	34
<i>Миляев Г.А., Белусов Р.В., Запрудский С.С., Леонов А.С., Рябцева К.Д.</i> Работы сектора археологии Управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края в 2022 году (Россия) .....	38
<i>Пашкова А.Н.</i> Наследие Народного художника России Михаила Яковлевича Будкеева: 100 лет со дня рождения .....	42
<i>Пилипенко С.А., Головченко Н.Н.</i> Чугунные надгробия XVIII – 1-й половины XIX в. из музейных собраний Алтайского края и Новосибирской области (к вопросу о музеефикации надгробий и пополнении сведений о русской палеографии) .....	47
<i>Разволяев Д.О., Илюшин А.М.</i> Новые материалы по археологии Горной Шории .....	55
<i>Тадина Н.А., Ябыштаев С.С.</i> О проблеме сохранения нематериального культурного наследия в Республике Алтай .....	60
<i>Тихонов С.С.</i> Материалы об алтайских рудниках и культурное наследие русских Алтая .....	65
<i>Тишкина К.А.</i> Траурная неделя в Алтайской губернии по случаю смерти В.И. Ленина (1924 г.) .....	71
<i>Федорук А.С.</i> Новые памятники степной Кулунды .....	78
<i>Целищева М.А.</i> Две усадьбы барнаульского купца Г.В. Грязнова в Барнауле на ул. Бийской: история и современное использование .....	86
<i>Целищева М.А.</i> Новая находка архивных документов ставит под сомнение название и возраст памятника архитектуры в Барнауле .....	95

## РАЗДЕЛ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Борисов В.А., Илюшин А.М., Сулейменов М.Г.</i> Каменные песты и зернотерки на комплексе археологических памятников Торопово-7 в Кузнецком Присалаирье .....	103
<i>Бородовский А.П.</i> Культурный комплекс, связанный с обрядом «тайылга» на нижней Катунь .....	109
<i>Бояринцева К.Е.</i> Раннесредневековые серьги в коллекции Музея археологии и этнографии Алтая АлтГУ .....	115
<i>Горбунов В.В.</i> Начальный этап освоения степей населением Лесостепного Алтая .....	119
<i>Дашковский П.К.</i> Результаты радиоуглеродного датирования кургана афанасьевской культуры №4 из могильника Инской дол .....	128
<i>Здор М.Ю., Павлов Д.Н.</i> Коллекция предметов, полученных при аварийно-спасательных раскопках грунтового могильника «Бывшее кладбище Бутырского форштадта Омской крепости» в г. Омске в 2018–2019 гг. ....	133
<i>Кардаш О.В., Шмидт А.В.</i> «Дар Харону»: использование персидских монет в погребальной практике могильника Священная Кедровая Роща .....	141
<i>Кобзев В.Л., Кунгуров А.Л.</i> Археологический микрорайон Малая Речка: поселение Калинино-I .....	147
<i>Ковалевский С.А.</i> Использование мотива «тройной зигзаг» в орнаментации ирменской посуды .....	152
<i>Кунгуров А.Л.</i> Комплекс археологических памятников на р. Машинке (Змеиногорский район Алтайского края) .....	159
<i>Кунгуров А.Л., Кунгурова О.Ф.</i> Исследование многослойных разнокультурных комплексов Верхнего Причумышья: памятники в урочище Куюк (Широкий Лог-I-II, Куюк-III-V, Октябрьский-I) .....	168
<i>Леонова Н.В., Пилипенко С.А.</i> Краткие результаты исследования погребений монгольского времени из кургана №8 могильника Песчаный-I в Ростовской области РФ .....	173
<i>Марсадалов Л.С., Савко И.А.</i> Об одном сосуде андроновской культуры из Красного Яра в Предгорьях Алтая (форма, технология и семантика) .....	181
<i>Онников А.В.</i> Каменные изделия из археологических памятников юго-западных районов Алтайского края: петрографические наблюдения .....	190
<i>Пилипенко С.А., Ломейко П.В., Скарбовенко В.А.</i> Случайная находка бронзового навершия булавы золотоордынского периода в Самарской области .....	198
<i>Рудомётов П.Л., Кирюшин К.Ю., Тишкин А.А.</i> Поселение елуинской археологической культуры в пойме Оби у с. Киприно (Алтайский край) .....	205

<i>Серегин Н.Н., Демин М.А., Радовский С.С.</i> Восточная группа объектов раннескифского времени комплекса Карбан-I (Северный Алтай) .....	211
<i>Серегин Н.Н., Тишкин А.А., Матренин С.С., Паришкова Т.С.</i> Редкие категории предметного комплекса из объектов жужанского времени некрополя Чобурак-I (Северный Алтай) .....	218
<i>Серегин Н.Н., Тишкин А.А., Радовский С.С.</i> Погребение позднескифского времени из Северного Алтая .....	226
<i>Тишкин А.А.</i> Рентгенофлюоресцентный анализ случайных находок с территории Павловского и Новоогорьевского района Алтайского края .....	233
<i>Тишкин А.А., Бондаренко С.Ю.</i> «Оленные» камни, использованные тюрками: новый взгляд на сохранившиеся изображения (по материалам Историко-архитектурного музея под открытым небом ИАЭТ СО РАН) .....	239
<i>Тишкин А.А., Киреев С.М.</i> Рентгенофлюоресцентный анализ металлических изделий для конского снаряжения из памятников бийкенской культуры (фонды Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина) .....	247
<i>Цэнд Д.</i> Раскопки курганов монгольского времени у горы Яшил в 2022 году (Северная Монголия) .....	254
<i>Эрдэнэпурэв П.</i> «Оленный» камень в Краеведческом музее Улзийт сомона Архангайского аймака (Монголия) .....	259

### РАЗДЕЛ 3. МУЗЕИ И МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ НАСЛЕДИЯ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА. К 200-ЛЕТИЮ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

<i>Абрамова Ю.А., Емельянов Д.В.</i> Опыт реализации внемузейных проектов Алтайского государственного краеведческого музея (на примере выставки «Алтайский край. Взгляд сквозь время») .....	263
<i>Айтқұл Х.А., Митько О.А., Умиткалиев У.У.</i> Казахстан в эпоху бронзы: история формирования археологической коллекции Центрального государственного музея Республики Казахстан .....	270
<i>Алексеева В.Е.</i> Формирование антропологических коллекций из памятников сросткинской культуры Лесостепного Алтая в Алтайском государственном университете .....	277
<i>Головеева С.В.</i> Коллекция почтовых марок в собрании Алтайского государственного краеведческого музея .....	282
<i>Калинина Н.В.</i> Элементы интерактивности в культурно-образовательной деятельности Историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское» .....	289
<i>Кучина Е.В.</i> Личные архивные фонды сотрудников АГКМ .....	296

## Список источников

- Басова Н.В. Серьги и височные подвески населения юга Западной Сибири (V–XVIII вв.): дис. ... канд. культурологии. Новосибирск, 2010. 260 с.
- Горбунов В.В. Грунтовый могильник с обрядом кремации Троицкий Елбан-I // Культура древних народов Южной Сибири. Барнаул, 1993. С. 80–90.
- Горбунов В.В., Дашковский П.К., Тишкин А.А. Исследование памятников средневековья на Алтае // Археологические открытия 2004 года. М., 2005. С. 420–423.
- Горбунов В.В., Тишкин А.А. Курганный могильник Сростки-I: история изучения и современные исследования // Известия АлтГУ. 2014. №4 (84). С. 54–67.
- Горбунов В.В., Тишкин А.А. Результаты изучения эпонимного памятника Сростки-I на Алтае: возвращение к истокам и новые материалы // Археология евразийских степей. 2018. №6. С. 73–80.
- Горбунов В.В., Тишкин А.А. Курганы сросткинской культуры на Приобском плато. Барнаул, 2022. 320 с.: ил. (Археологические памятники Алтая. Вып. 6).
- Кубарев Г.В. Культура древних тюрок Алтая по материалам погребальных памятников. Новосибирск, 2005. 400 с.
- Кунгуров А.Л., Кунгурова О.Ф. Исследования многослойных разнотипных комплексов Верхнего Причумышья: Усть-Шамони́ха-I // Теория и практика археологических исследований. 2019. Т. 25. №1. С. 7–15.
- Тишкин А.А., Горбунов В.В., Горбунова Т.Г. Алтай в эпоху средневековья: иллюстрированный исторический атлас: учебное пособие. Барнаул, 2011. 136 с.: ил.

## Информация об авторе / Information about the Author

**Ксения Евгеньевна Бояринцева**, Алтайский государственный университет, кафедра археологии, этнографии и музеологии, аспирант; 656049, Россия, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61; boyarinceva98@gmail.com

**Xeniya E. Boyarintseva**, Altai State University, Department of Archaeology, Ethnography and Museology, Postgraduate Student; 656049, Russia, Barnaul, Lenin Ave., 61; boyarinceva98@gmail.com

*Статья принята к публикации 03.04.2023.  
The article approved after reviewing 03.04.2023.*

Научная статья / Article

УДК: 902(571.150)

DOI: 10.14258/2411-1503.2023.29.19

## НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОСВОЕНИЯ СТРЕМЯН НАСЕЛЕНИЕМ ЛЕСОСТЕПНОГО АЛТАЯ

**Вадим Владимирович Горбунов**

*Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия*

**Резюме.** Анализируется серия из 10 стремян, обнаруженных в двух могильниках одиноцкой культуры и случайно найденных в лесостепных районах Алтая. Приводятся сведения о расположении стремян в погребальных объектах, их конструктивные особенности и параметры, а также графические изображения. В результате процедуры классификации стремяна разделены на две группы, два отдела и пять типов, дополнен-

ных шестью вариантами. Типологический анализ позволил очертить круг аналогий и определить датировку изучаемых предметов. Сделан вывод о появлении стремя у племен одицовской культуры под влиянием тюрок Горного Алтая на рубеже V/VI вв. Начальный этап освоения стремя местным населением может быть определен в рамках VI — 1-й половины VIII в. Для него характерно преобладание простых изделий и следование первоначальной тюркской традиции помещения в могилу одного стремя. Особенностью данного этапа является использование при изготовлении некоторых стремя органических материалов — рога, чего не наблюдается в тюркской культуре.

**Ключевые слова:** памятники VI–VIII вв. н.э., одицовская культура, снаряжение верхового коня, стремяна, классификация и типология

**Благодарности:** работа выполнена при финансовой поддержке РФФ (проект №22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

**Для цитирования:** Горбунов В.В. Начальный этап освоения стремя населением Лесостепного Алтая // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. 2023. Вып. XXIX. С. 119–127. DOI: 10.14258/2411-1503.2023.29.19

## THE INITIAL STAGE OF THE DEVELOPMENT OF STIRRUPS BY THE POPULATION OF FOREST-STEPPE ALTAI

Vadim V. Gorbunov

*Altai State University, Barnaul, Russia*

**Abstract.** The article analyses a series of 10 stirrups found in two burial grounds of the Odintsovo culture and accidentally found in the forest-steppe regions of Altai. Information about the location of stirrups in burial objects, their design features and parameters, as well as graphic images is provided. As a result of the classification procedure, the stirrups are divided into two groups, two divisions and five types, supplemented by six variants. Typological analysis made it possible to outline a circle of analogies and determine the dating of the subjects studied. The conclusion is made about the appearance of stirrups among the tribes of the Odintsovo culture under the influence of the Turks of the Altai Mountains at the turn of the 5–6<sup>th</sup> century. The initial stage of the development of stirrups by the local population can be determined within the framework of the 6<sup>th</sup> — the 1<sup>st</sup> half of the 8<sup>th</sup> centuries. It is characterized by the predominance of simple products and the following of the original Turkic tradition of placing one stirrup in the grave. The peculiarity of this stage is the use of organic materials — horns — in the manufacture of some stirrups, which is not observed in the Turkic culture.

**Keywords:** monuments of the 6<sup>th</sup> — 8<sup>th</sup> centuries AD, Odintsovo culture, riding horse equipment, stirrups, classification and typology

**Acknowledgments:** the work was financially supported by the Russian Science Foundation (Project No. 22-18-00470 “The World of Ancient Nomads of Inner Asia: Interdisciplinary Studies of Material Culture, Sculptures and Economy”).

**For citation:** Gorbunov V.V. The Initial Stage of the Development of Stirrups by the Population of the Forest-Steppe Altai // Conservation and Study of the Cultural Heritage of Altai Krai. 2023. Issue XXIX. С. 119–127. DOI: 10.14258/2411-1503.2023.29.19

Стремя являются самым поздним по времени изобретения элементом снаряжения верхового коня. Появившись в начале IV в. у кочевников сяньби (регион на границе Внутренней Монголии и Юго-Западной Маньчжурии), они

сначала использовались по одному, служа подножкой для посадки всадника в седло. Однако уже с середины IV в. начинают использовать парные стремена, что придало всаднику дополнительную устойчивость в седле и резко повысило эффективность применения им оружия, особенно копий, мечей и сабель (Комиссаров, Худяков, 2007, с. 265–266, табл. 1–3; Горбунов, 2015, с. 18–19, рис. 1.6). Важным представляется процесс дальнейшего распространения стремян и их освоения другими народами. Общее направление такого движения на восток до Японии и на запад до Европы и Передней Азии вполне очевидно, но в каждом конкретном регионе это происходило в разное время и при разных условиях. Задача настоящей работы — определить, когда и при каких обстоятельствах стремяна попали на территорию Лесостепного Алтая.

Стремена из обозначенного региона уже анализировались в специальной работе (Неверов, 1998), но ее классификация и типология были построены на материалах из памятников сросткинской культуры (2-я половина VIII — XII в.). На тот момент еще не были известны находки из более ранних закрытых комплексов. К настоящему времени стремяна обнаружены в нескольких погребениях 2-й половины VI — 1-й половины VIII в. единичной культуры Лесостепного Алтая, а также известна серия случайно найденных предметов, которые по своим типологическим особенностям либо синхронны, либо раньше изделий из могил. Это позволяет обозначить начальный этап освоения стремян местным населением.

Больше всего стремян найдено при раскопках могильника Горный-10 в северных предгорьях Алтая (Красногорский район Алтайского края). Однако пока опубликовано только четыре экземпляра из погребений по обряду одиночной ингумации. Одно стремя зафиксировано за головой умершего мужчины (Серегин, Степанова, 2020, с. 605, рис. 1.-2-4, 2.-1), второе стремя также найдено в мужской могиле, но в ногах погребенного (Серегин, Степанова, 2021а, с. 643, рис. 1.-1-2, 4.-1). Третье стремя происходит из разрушенного детского погребения (Серегин, Тишин, Степанова, 2021, с. 101, рис. 3, 4.-1) и четвертое стремя, также из детской могилы, находилось в ногах ребенка (Серегин, Степанова, 2021б, с. 336, рис. 1.-2, 2.-1). Еще два стремени найдены в погребениях по обряду ингумации с конем на могильнике Чумыш-Перекал в северной части Предсалаирской равнины (Залесовский район Алтайского края). Одно из них лежало между правым боком лошади и левой рукой мужчины, а другое — среди костей лошади (левый бок), располагавшейся справа от мужского скелета (Фрибус и др., 2018, с. 45, рис. 7; Фрибус, Грушин, 2021, с. 341–342, рис. 2.-1-3, 5.-1, 6.-1, 8.-3). Обращает на себя внимание факт нахождения во всех могилах только по одному стремени.

Эту серию дополняют случайно обнаруженные стремяна. Два из них найдены в результате археологических обследований в Алейской степи (северо-западные предгорья Алтая). Первое стремя было подобрано у полы кургана возле с. Локоть (Локтевский район Алтайского края), а второе оказалось в разведочном шурфе в с. Староалейское (Трегьяковский район Алтайского края). Оба изделия имеют относительно слабую коррозию и не могут быть связаны с погребальными



ми объектами (Шульга, Горбунов, 1998, с. 99, рис. 1.-2; Тишкин, Семибратов, Ситников, 2018, с. 138–139, рис. 2). Еще одно стремя найдено на Приобском плато возле с. Чернопятово (Павловский район Алтайского края), а другое — на Бийско-Чумышской возвышенности в окрестностях с. Новоперуново (Тальменский район Алтайского края). Они еще в меньшей степени коррозированы и также не связаны с погребальными комплексами (Горбунов, Кирюшин, 2014, с. 76, рис. 1; Серегин, Радовский, 2020, с. 146, рис. 2–3). Три из этих находок имеют различную степень деформации от воздействия сельхозтехники.

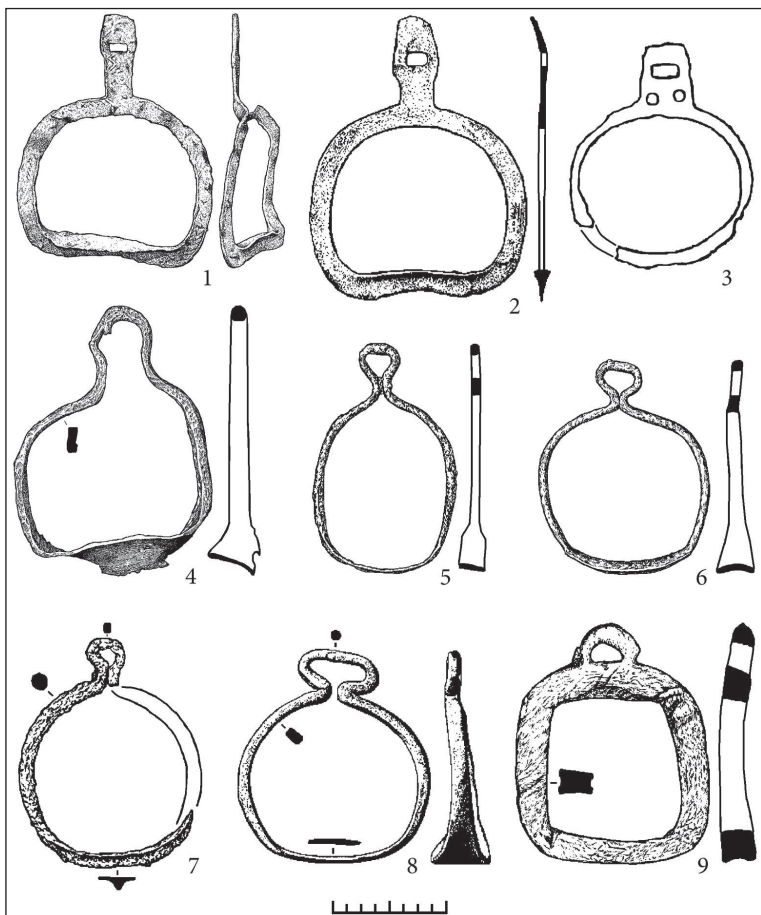
Таким образом, нами учтено шесть стремян из двух могильников и четыре случайные находки. Все они могут быть использованы для системного анализа. Имеющиеся у некоторых экземпляров повреждения почти не влияют на характеристики основных признаков изделий. Дужки стремян в поперечном сечении прямоугольные, круглые или овальные. Проем для ноги, образуемый внутренним контуром дужек и подножки, арочный или округлый, но у части экземпляров он искажен из-за поздних повреждений или при эксплуатации, а у одного экземпляра он ближе к трапеции из-за специфики материала. Более значимыми представляются такие признаки стремян, как материал изготовления (группа), общая конструкция ушка (отдел), детали его оформления (тип), оформление подножки (вариант). В результате получается следующая классификационная схема:

*Группа 1.* Железные. Стремя целиком отковано из железной заготовки.

*Отдел 1.* Пластинчатые. Ушко стремени изготовлено в виде пластины, вырубленной вместе с дужками из единой заготовки, либо пластина штамповалась отдельно и приваривалась к замкнутым дужкам.

*Тип 1.* Выделенно-пластинчатые, трапециевидные. Переход ушка в дужки оформлен шейкой. Выше нее абрис пластины напоминает трапецию с более широким основанием у шейки, ближе к которому пробита прорезь для ремня путлища. *Вариант а* — с выгнутой подножкой и нервюрой. Подножка стремени в продольной плоскости имеет небольшой изгиб, направленный вверх. В поперечном сечении она Т-образна, так как снабжена ребром жесткости или нервюрой, как бы продолжающей дужки под ней: Локоть — 1 экз., высота стремени 18 см, наибольшая ширина проема по дужкам 11,9 см, наибольшая поперечная ширина подножки 1,75 см, ширина отверстия под путлище 1,3 см (рис.-1); Староалейское — 1 экз., 20,4×12,6×1,1×1,4 (рис.-2). У обоих стремян на лицевой стороне сохранился выбитый орнамент, образующий на изделии из Локтя окантовочные линии и треугольные зигзаги, а на изделии из Староалейского — параллельные линии.

*Тип 2.* Невыделенно-пластинчатые, трапециевидные. Ушко примыкает к дужкам всем основанием, без перехода. Абрис пластины близок трапеции. Прорезь для путлища сделана по центру пластины, а в ее основании, на границе с дужками, дополнительно пробиты два круглых отверстия. *Вариант а* — с прогнутой плоской подножкой. Подножка стремени в продольной плоскости имеет прогиб вниз, а в поперечном сечении близка к прямоугольнику: Горный-10, могила №46 — 1 экз., 16×11,8×2×1,7 см (рис.-3).



Стремёна из погребальных памятников и случайных местонахождений Лесостепного Алтая: 1 — Локоть, по: (Шульга, Горбунов, 1998); 2 — Староалейское, по: (Тишкин, Семибратов, Ситников, 2018); 3 — Горный-10, мог. 46, по: (Серегин, Тишин, Степанова, 2021); 4 — Чернопятово, по: (Горбунов, Кирыюшин, 2014); 5 — Горный-10, мог. 48, по: (Серегин, Степанова, 2021б); 6 — Горный-10, мог. 24, по: (Серегин, Степанова, 2021а); 7 — Чумыш-Перекаг, мог. 28, по: (Фрибус и др., 2018); 8 — Новоперуново, по: (Серегин, Радовский, 2020); 9 — Горный-10, мог. 27, по: (Серегин, Степанова, 2020)

Stirrups from funerary sites and random locations of the Forest-Steppe Altai: 1 — Lokot, by: (Shulga, Gorbunov, 1998); 2 — Staroaleiskoe, by: (Tishkin, Semibratov, Sitnikov, 2018); 3 — Gorny-10, grave 46, by: (Seregin, Tishin, Stepanova, 2021); 4 — Chernopyatovo, by: (Gorbunov, Kiryushin, 2014); 5 — Gorny-10, grave 48, by: (Seregin, Stepanova, 2021b); 6 — Gorny-10, grave 24, by: (Seregin, Stepanova, 2021a); 7 — Chumysh-Perekat, grave 28, by: (Fribus et al., 2018); 8 — Novoperunovo, by: (Seregin, Radovsky, 2020); 9 — Gorny-10, grave 27, by: (Seregin, Stepanova, 2020)

*Отдел 11.* Петельчатые. Ушко стремени изготовлено в виде петли путем выгибания S-образно окончаний дужек и их сварки.

*Тип 3.* Вертикально-петельчатые, каплевидные. Петля ушка вытянута в вертикальном направлении, а ее абрис на ассоциативном уровне напоминает перевернутую каплю. *Вариант а* — с прогнутой плоской подножкой. В продольной плоскости подножка имеет небольшой прогиб, а в поперечном сечении — прямоугольная или С-видная: Чернопятово — 1 экз., 17×12,2×3,5×2,1 см (рис.-4); Горный-10, могила №48, 16,4×8,8×1,8×1,8 см (рис.-5); Горный-10, могила №24, 15,1×11×2,7×2,2 см (рис.-6). *Вариант б* — с прогнутой подножкой и нервюрой. В продольной плоскости подножка имеет слабый прогиб, а в поперечном сечении — Т-образная: Чумыш-Пережат, могила №28, 16,6×11×3×1,2 см (рис.-7). Условно к этому типу можно отнести и петельчатое стремя из могилы №25 памятника Чумыш-Пережат, сохранившееся хуже (Фрибус, Грушин, 2021, с. 344).

*Тип 4.* Горизонтально-петельчатые, овальные. Петля ушка вытянута по горизонтали и имеет абрис, близкий к овалу. *Вариант а* — с прогнутой плоской подножкой: Новоперуново — 1 экз., 15,1×12,2×3,6×4,1 см (рис.-8).

*Группа 11.* Роговые. Стремя вырезано из роговой заготовки.

*Отдел 1.* Пластинчатые.

*Тип 5.* Невыделенно-пластинчатые, сегментовидные. Абрис пластины ушка напоминает фигуру с прямым основанием, к которому примыкает дуга. Прорезь для путища сделана в основании пластины, на границе с дужками. *Вариант а* — с прогнутой кубической подножкой. Подножка стремени в продольной плоскости слабо прогнута, а ее поперечное сечение близко к квадрату: Горный-10, могила №27, 18,2×9,6×2,5×2,4 см (рис.-9).

Самые ранние стремена (IV–V вв.) делались из дерева, обтянутого кожей или обитого бронзовыми и железными пластинами. Стремена-подножки ковались целиком из металла. Начиная с середины V в. железо начинает абсолютно преобладать над другими материалами. Все первые стремена имели невыделенно-пластинчатое ушко (Комиссаров, Худяков, 2007, с. 258–263, табл. 1.-1–7, 12, 14–17, 23). Стремена с петельчатым ушком появляются ближе к концу V в. у тюрок и подчиненных им племен Саяно-Алтая (Могильников, 1994, с. 111, рис. 2.-1; Савинов, 1996, с. 20, рис. 1.-1–4). В дальнейшем петельчатые формы сосуществовали с пластинчатыми до начала II тыс. н.э. (Неверов, 1998, с. 147).

Развитие стремян с пластинчатым ушком шло от экземпляров с высокой сплошной пластиной к изделиям с укороченной пластиной, у которой начинает выделяться шейка. Стремена, аналогичные типу 1, есть в тюркских памятниках Горного Алтая 2-й половины V — 1-й половины VI в. и в других регионах Евразии, в третьей четверти VI в. охваченных тюркскими завоеваниями (Шульга, Горбунов, 1998, с. 101; Худяков, Филиппович, 2017, с. 107–109, рис. 4.-2; Серегин, Васютин, 2021, рис. 163–164, 170.-4, 171.-3). Наличие у них Т-образной узкой подножки, широких уплощенных дужек и орнамента также характерно для этого периода. В целом изделия типа 1 можно датировать 2-й половиной V — 3-й четвертью VI в. Время появления таких стре-

мян на Верхней Оби уточняют две находки из разных курганов на памятнике Крохалевка-23. Оба изделия орнаментированы параллельными линиями, как у стремени из Староалейского, а у одного из них намечена трапециевидная пластина с шейкой (Троицкая, Новиков, 1998, с. 45, рис. 23.-13-14). Это последнее стремя было найдено вместе с ярусными наконечниками стрел южносибирской традиции (Новиков, 1988, рис. 1.-1-7, 2.-6), верхняя граница бытования которых не выходит за V в. (Неверов, Мамадаков, 1991, с. 132, рис. 1). На наш взгляд, подобное сочетание возможно только на рубеже V/VI вв. Об этом же говорит и отсутствие стремьян в памятниках сошниковско-го этапа (2-я половина IV — V в.) одинцовской культуры.

Стремьян, аналогичных типу 2, мало. Это изделия из тюркских памятников Курай-VI и Кырлык-2. У одного из них отсутствует верхняя часть пластины с отверстием для путлища, а у другого сломаны перемычки возле круглых отверстий (Евтюхова, Киселев, 1941, рис. 26; Бородаев, Мамадаков, 1985, рис. 12.-2). Видимо, они заканчивают собой линию развития невыделенно-пластинчатых стремьян в рамках тюркской традиции и датируются 2-й половиной VI — VII в.

Изделия с петельчатым ушком, вытянутым по вертикали, как у типа 3, также находят ближайšie аналогии в тюркских памятниках Горного Алтая. Таковы стремьяна из Кызыл-Таша, Кудыргэ, Катанды-3, Тыткескенья-VI, Бирюзовой Катюни-9 и др. (Гаврилова, 1965, табл. XIX.-22, XXI.-11; Соенов, Эбель, 1996, рис. 1.-3; Мамадаков, Горбунов, 1997, с. 117, рис. 2.-3, 7.-3, 5; Кирюшин Ю.Ф. и др., 1998, с. 166, рис. 5.-6-7; Кирюшин К.Ю. и др., 2013, с. 71, рис. 40.-22). Их датировку можно определить VI-VII вв.

Горизонтально-петельчатое стремя типа 4 типологически более позднее. Такие экземпляры характерны для тюркских памятников 2-й четверти VII — 1-й половины VIII в. (Мамадаков, Горбунов, 1997, с. 118, рис. 8.-3, 11, 9.-13; Кирюшин Ю.Ф. и др., 1998, с. 175, рис. 3.-26; Кирюшин К.Ю. и др., 2013, с. 38, рис. 19.-2-3).

Стремьяна из рога эпизодически встречаются на разных территориях и в материалах разных культур, от раннего до развитого Средневековья (Серегин, Степанова, 2020, с. 608). Они весьма индивидуальны и слабо соотносятся с металлическими формами. Из ближайших находок можно указать стремя из могильника VIII-IX вв. Есаульская в Кузнецкой котловине (Кузнецов, 2005, с. 55, рис. 12.-1) и похожие на него стремьяна из погребений сросткинской культуры 2-й половины VIII — 1-й половины IX в. на могильнике Инья-1 в Лесостепном Алтае (неопубликованные материалы С.В. Неверова и автора). Однако стремя типа 5 из Горного-10 — более раннего времени. На это указывает прежде всего найденная вместе с ним железная гарнитура, характерная для тюркских поясов 2-й половины VII — 1-й половины VIII в. (Серегин, Степанова, 2020, с. 607, рис. 4.-5-14; Кирюшин К.Ю. и др., 2013, с. 38, рис. 19.-4-14).

Подводя итоги, следует отметить, что первоначальное знакомство населения Лесостепного Алтая со стремьянами могло произойти не ранее рубежа V/VI вв. Поскольку все типы железных стремьян находят соответствия среди материалов Горного Алтая, можно заключить, что их появление в северных лесостеп-

ных районах было результатом контактов с тюрками. Скорее всего, накануне и после создания Тюркского Каганата это были торгово-обменные отношения. На осинкинском этапе (VI — 1-я половина VII в.) одинцовской культуры применялись стремена типов 1, 2, 3, а на акутихинском этапе (2-я половина VII — 1-я половина VIII в.) — типов 4 и 5. В целом для этого периода характерно преобладание простых в изготовлении изделий с петельчатым ушком (тип 3, 4) и плоской подножкой (тип 2а, 3а, 4а). Для погребальной практики одинцовской культуры этого времени можно отметить следование первоначальной тюркской традиции помещения в могилу одного стремени. Наконец, местной особенностью является использование роговых стремян, чего не наблюдается у тюрков. Эта традиция сохраняется в последующее время у самодийских племен Кузнецкой котловины и у племен сrostкинской культуры Лесостепного Алтая.

### Список источников

- Бородаев В.Б., Мамадаков Ю.Т. Могильники Кырлык-1 и Кырлык-2 в орном Алтае // Проблемы охраны археологических памятников Сибири. Новосибирск, 1985. С. 51–88.
- Гаврилова А.А. Могильник Кудыргэ как источник по истории алтайских племен. М.; Л., 1965. 146 с.
- Горбунов В.В. Тяжеловооруженная конница сяньби-муюнов // Война и оружие. Новые исследования и материалы. СПб., 2015. Ч. II. С. 3–20.
- Горбунов В.В., Кирюшин К.Ю. Случайные находки средневековых предметов в Павловском районе // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Вып. XX. Барнаул, 2014. С. 76–80.
- Евтюхова Л.А., Киселев С.В. Отчет о работах Саяно-Алтайской археологической экспедиции в 1935 г. // Труды ГИМ. Вып. XVI. М., 1941. С. 75–117.
- Кирюшин Ю.Ф., Горбунов В.В., Степанова Н.Ф., Тишкин А.А. Древнетюркские курганы могильника Тьткескень-VI // Древности Алтая (Известия лаборатории археологии). Горно-Алтайск, 1998. №3. С. 165–175.
- Кирюшин К.Ю., Кирюшина Ю.В., Семibrатов В.П., Кирюшин Ю.Ф., Горбунов В.В. Историко-культурное наследие «Бирюзовой Катуня» (опыт интеграции в сферу туризма). Барнаул, 2013. 222 с.
- Комиссаров С.А., Худяков Ю.С. Еще раз о происхождении стремян: сяньбийский фактор // «История и культура Улуса Джучи: Ежегодник. 2006. Казань, 2007. С. 246–266.
- Кузнецов Н.А. Есаульская курганная группа // Кузнецкая старина. Вып. 7. Новокузнецк, 2005. С. 46–76.
- Мамадаков Ю.Т., Горбунов В.В. Древнетюркские курганы могильника Катанда-3 // Известия лаборатории археологии. №2. Горно-Алтайск, 1997. С. 115–129.
- Могильников В.А. Культовые кольцевые оградки и курганы Кара-Кобы I // Археологические и фольклорные источники по истории Алтая. Горно-Алтайск, 1994. С. 94–116.
- Неверов С.В. Стремена Верхнего Приобья в VII–XII вв. (классификация и типология) // Снаряжение верхнего коня на Алтае в раннем железном веке и средневековье. Барнаул, 1998. С. 130–151.
- Неверов С.В., Мамадаков Ю.Т. Проблемы типологии и хронологии ярусных наконечников стрел Южной Сибири // Проблемы хронологии в археологии и истории. Барнаул, 1991. С. 121–135.
- Новиков А.В. Новый памятник верхнеобской культуры в Новосибирском Приобье // Источники и историография: археология и история. Омск, 1988. С. 47–54.

Савинов Д.Г. К проблеме происхождения металлических стремей в Центральной Азии и Южной Сибири // Актуальные проблемы сибирской археологии. Барнаул, 1996. С. 16–20.

Серегин Н.Н., Васютин С.А. Раннетюркские археологические комплексы Центрального и Восточного Алтая (по материалам исследований А.С. Васютина). Барнаул, 2021. 296 с.

Серегин Н.Н., Радовский С.С. Случайная находка раннесредневекового стремени в Тальменском районе Алтайского края // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2020. Вып. XXVI. С. 145–149.

Серегин Н.Н., Степанова Н.Ф. Роговое стремя из некрополя эпохи Тюркских каганатов Горный-10 (Северный Алтай) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Т. XXVI. Новосибирск, 2020. С. 603–610.

Серегин Н.Н., Степанова Н.Ф. Раннесредневековое одиночное погребение с конским снаряжением из Северного Алтая // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Т. XXVII. Новосибирск, 2021а. С. 642–649.

Серегин Н.Н., Степанова Н.Ф. «Элитное» детское погребение эпохи Тюркских каганатов из Северного Алтая // Stratum plus. Археология и культурная антропология. 2021б. №5. Закон природы и прихоти Средневековья. С. 335–344.

Серегин Н.Н., Тишин В.В., Степанова Н.Ф. Эфталитская монета из раннесредневекового комплекса Горный-10 (Северный Алтай) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2021. Т. 49, №4. С. 100–108.

Соенов В.И., Эбель А.В. Новые материалы из алтайских оградок // Гуманитарные науки в Сибири. Серия: Археология и этнография. 1996. №3. С. 115–118.

Тишкин А.А., Семибратов В.П., Ситников С.М. Вторая находка раннего железного стремени из Алейской степи (северо-западные предгорья Алтая) // Теория и практика археологических исследований. 2018. №2 (22). С. 138–145.

Троицкая Т.Н., Новиков А.В. Верхнеобская культура в Новосибирском Приобье. Новосибирск, 1998. 152 с.

Фрибус А.В., Грушин С.П. Всадники эпохи Тюркских каганатов на Северном Алтае (по материалам могильника Чумыш-Пережат) // Творец культуры. Материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии. СПб., 2021. Сер. «Труды ИИМК РАН». Т. LVII. С. 339–354.

Фрибус А.В., Грушин С.П., Сайберт В.О., Трусова Е.В. Проблемы хронологии древних и средневековых комплексов могильника Чумыш-Пережат в Западном Присалаирье // Современные решения актуальных проблем евразийской археологии. Барнаул, 2018. С. 42–47.

Худяков Ю.С., Филиппович Ю.А. Средневековый панцирь из Южной Сибири // Археология, этнография и антропология Евразии. 2017. Т. 45, №1. С. 104–111.

Шульга П.И., Горбунов В.В. Стремя раннего типа из Алейской степи // Снаряжение верхового коня на Алтае в раннем железном веке и средневековье. Барнаул, 1998. С. 99–101.

### **Информация об авторе / Information about the Author**

**Вадим Владимирович Горбунов**, Алтайский государственный университет, кафедра археологии, этнографии и музеологии, профессор; 656049, Россия, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61; доктор исторических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0002-4772-6373>, [vadingorbunov67@mail.ru](mailto:vadingorbunov67@mail.ru)

**Vadim V. Gorbunov**, Altai State University, Department of Archaeology, Ethnography and Museology, Professor; 656049, Barnaul, Russia Lenin Ave., 61; Doctor of History, Docent; <https://orcid.org/0000-0002-4772-6373>, [vadingorbunov67@mail.ru](mailto:vadingorbunov67@mail.ru)

*Статья принята к публикации 03.04.2023.  
The article approved after reviewing 03.04.2023.*

*Научное издание*

**СОХРАНЕНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

**Сборник научных статей  
Выпуск XXIX**

Редактор: Н.Ю. Ляшко  
Подготовка оригинал-макета: М.Ю. Кузеванова  
Редактор англоязычных аннотаций: Е.А. Россинская  
Дизайн-обложки: О.В. Майер

*Для оформления обложки использован фотоснимок А.А. Тишкина,  
на котором изображен фасад здания  
Алтайского государственного краеведческого музея*

Подписано в печать 17.04.2023. Выход в свет 24.04.2023.  
Бумага офсетная. Формат 60x84/16.  
Усл. печ. л. 21,16. Тираж 100 экз. Заказ №263.

Издательство Алтайского государственного университета:  
Издательская лицензия ЛР 020261 от 14.01.1997.  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66

Отпечатано в типографии Алтайского государственного университета:  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66