

ЕВРАЗИЯ В ЭНЕОЛИТЕ – РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Инновации, контакты, трансляции идей и технологий

Материалы Международной научной конференции,
посвященной 120-летию со дня рождения
выдающегося исследователя древностей
Южной Сибири и Центральной Азии
Михаила Петровича Грязнова (1902–1984)

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE
THE STATE HERMITAGE MUSEUM

**EURASIA FROM THE AENEOLITHIC
(CHALCOLITHIC) ERA TO THE
EARLY MIDDLE AGES**
**(Innovations, Contacts, Transmission
of Ideas and Technologies)**

Proceedings of the International conference dedicated
to the 120th anniversary of the outstanding researcher
of Southern Siberian and Central Asian antiquities
Mikhail Petrovich Gryaznov (1902–1984)



St. Petersburg
2022

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

ЕВРАЗИЯ В ЭНЕОЛИТЕ – РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

(инновации, контакты, трансляции
идей и технологий)

Материалы международной научной конференции,
посвященной 120-летию со дня рождения
выдающегося исследователя древностей
Южной Сибири и Центральной Азии
Михаила Петровича Грязнова (1902–1984)



Санкт-Петербург
2022

Утверждено к печати Ученым советом ИИМК РАН
Approved for print by the Academic Council of the Institute for the History of Material Culture of the RAS

Редакционная коллегия: М. Т. Кашуба (отв. ред.), М. Е. Килуновская, Л. Б. Кирчо, В. М. Лурье, Н. Н. Николаев, В. П. Никоноров, Н. Ю. Смирнов (отв. ред.), Е. О. Стоянов (отв. ред.), В. Б. Трубникова (отв. ред.), А. В. Фрибус
Editorial Board: Maya T. Kashuba (executive editor), Marina E. Kilunovskaya, Lyubov V. Kircho, Vera M. Lurie, Nikolay N. Nikolaev, Valerii P. Nikonorov, Nikolay Yu. Smirnov (executive editor), Evgeniy O. Stoyanov (executive editor), Varvara B. Trubnikova (executive editor), Alexey V. Fribus

Переводы: Е. О. Стоянов (английский яз.), В. Б. Трубникова (английский, китайский яз.)
Translations: Evgeniy O. Stoyanov (English), Varvara B. Trubnikova (English, Chinese)

Рецензенты:

проф., д. и. н. Д. Г. Савинов (СПбГУ)
д. и. н. С. А. Васильев (ИИМК РАН)

Reviewers:

Dmitriy G. Savinov, Dr. of Hist. Sci., Prof. (St. Petersburg State University)
Sergey A. Vasiliev, Dr. of Hist. Sci. (Institute for the History of Material Culture RAS)

Евразия в энеолите — раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): Материалы международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984) / Отв. ред.: М. Т. Кашуба, Н. Ю. Смирнов, Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова. — Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2022. — 460 с. : ил.

Eurasia from the Aeneolithic (Chalcolithic) Era to the Early Middle Ages (Innovations, Contacts, Transmission of Ideas and Technologies): Proceedings of the International conference dedicated to the 120th anniversary of the outstanding researcher of Southern Siberian and Central Asian antiquities Mikhail Petrovich Gryaznov (1902–1984) / Ed. by Maya T. Kashuba, Nikolay Yu. Smirnov, Evgeniy O. Stoyanov, Varvara B. Trubnikova. — St. Petersburg: Institute for the History of Material Culture RAS, 2022. — 460 p. : ill.

ISBN 978-5-6047952-5-5

Настоящий сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 120-летию М. П. Грязнова (7–11 ноября 2022 года, Санкт-Петербург, Россия), содержит обширную подборку публикаций. Они касаются большинства направлений в археологии горно-степной полосы Евразии от энеолита до средневековья, которые так или иначе получили отражение в работах выдающегося ученого либо входили в круг его научных интересов. Издание открывается блоком статей, затрагивающих различные аспекты биографии М. П. Грязнова, а также его взгляды на ряд конкретных научных проблем. Другие блоки включают работы широкого временного диапазона, в которых представлены анализ конкретного материала (в значительной мере — впервые вводимого в научный оборот), современная проблематика археологической науки, междисциплинарные комплексные исследования. Наконец, два тематических блока составили публикации по археологии Кавказа и Средней Азии, а также статьи, посвященные различным аспектам изучения древнего искусства.

Сборник предназначен для археологов, этнографов, искусствоведов, историков, студентов и всех интересующихся археологией и древней историей горно-степной полосы Евразии.

The present collection of papers of the International conference dedicated to the 120th anniversary of Mikhail P. Gryaznov (November 8–11, 2022, St. Petersburg, Russia) contains an extensive set of publications. They deal with the majority of the research areas in the archaeology of the Eurasian mountain-steppe zone from the Aeneolithic (Chalcolithic) to the Middle Ages reflected in the eminent scholar's works or belonged to the sphere of his research interest. The volume opens with the series of papers revealing various aspects of Gryaznov's biography or regarding his views on certain archaeological problems. Other blocs include the papers devoted to the analysis of definite archaeological material (very often yet unpublished), to the current problems of archaeological studies, to the interdisciplinary complex investigations in the wide chronological range. At last, two thematic blocs are formed from the papers connected with the archaeology of the Caucasus and Central Asia and from the articles concerning various aspects of the ancient art.

This collection of papers is addressed to archaeologists, ethnographers, historians, students as well as to everyone interested in the archaeology and the ancient history of the Eurasian mountain-steppe zone.

В оформлении обложки использована фотография вида Центральной Тувы (снимок Н. Ю. Смирнова, 2012 г.)
The cover design uses a photograph of a view of Central Tuva (photo by Nikolay Yu. Smirnov, 2012)

© Институт истории материальной культуры РАН, 2022
Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Science, 2022

© Государственный Эрмитаж, 2022
The State Hermitage Museum, 2022

© Коллектив авторов (фамилии выделены в содержании), 2022
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2022

ISBN 978-5-6047952-5-5

DOI: 10.31600/978-5-6047952-5-5

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ (М. Т. Кашуба, Н. Ю. Смирнов, Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова)	15
СЕКЦИЯ I. Научное наследие М. П. Грязнова и современное развитие археологии	
<i>Н. А. Боковенко.</i> М. П. Грязнов — новатор в археологии	17
<i>Л. Ю. Китова.</i> Архивные материалы из фонда М. П. Грязнова о его научных связях с исследователями Сибири в 1920–1930-е гг.	19
<i>О. В. Стяжкина.</i> Работа М. П. Грязнова в составе группы «История кочевого скотоводства»	22
<i>Н. А. Жогова, И. В. Мерц.</i> Работы М. П. Грязнова в окрестностях г. Семипалатинск: историографический аспект	25
<i>С. С. Радовский.</i> Археологические комплексы северных предгорий Алтая скифо-сакского времени в культурно-хронологических схемах М. П. Грязнова	28
<i>О. С. Лихачева.</i> Вклад М. П. Грязнова в изучение вооружения раннего железного века из горного и лесостепного Алтая	30
<i>В. Ю. Ганенок.</i> М. П. Грязнов и В. И. Матющенко: учитель и ученик	32
<i>Е. Г. Застрожнова (Панкратова).</i> «Отправить первым этапом...»: следственные материалы М. П. Грязнова в «Деле славистов» (1933–1934 гг.)	35
<i>В. А. Алёкшин.</i> Виновным себя не признал. Эпизоды из следственного дела так называемой Российской национальной партии (1933–1934 гг.)	38
<i>О. С. Советова, О. О. Шишкина.</i> Тепсейский археологический микрорайон: 40 лет спустя после раскопок М. П. Грязнова	41
<i>Д. А. Кукина, М. В. Медведева.</i> Ноин-улинская коллекция в фотографиях 1920-х гг. из архивного собрания ИИМК РАН	44
<i>А. А. Тишкин, Ю. Т. Мамадаков, О. В. Стяжкина.</i> Археологические памятники у села Шиббе в Центральном Алтае: история исследований	47
<i>Н. Ю. Смирнов, О. Б. Беликова.</i> К путешествию одной фотографии: снимок кургана Аржан-1 в Туве из архивного наследия А. В. Адрианова	52
<i>О. П. Игнатьева, Н. Ю. Смирнов.</i> Писаницы Хакасского уезда Енисейской губернии: альбом Е. Р. Шнейдера 1925 г.	55
<i>В. Г. Журавлев.</i> Труд М. П. Грязнова «Древняя бронза минусинских степей» — предтеча широкого применения математических методов в археологии	59
<i>А. И. Мартынов.</i> Кризис российской археологии энеолита — раннего железного века	62
<i>В. Ю. Зуев.</i> О «полицентрической теории» происхождения скифской культуры М. П. Грязнова	65
СЕКЦИЯ II. Энеолит и бронзовый век: культурные традиции и инновации	
<i>А. Н. Чеха.</i> К вопросу о критериях выделения неолитических индустрий на памятниках Усть-Кутарейского участка в Северном Приангарье	71
<i>И. Е. Пантюхина, Ю. Е. Вострецов.</i> Первые земледельцы Приморья: реконструкция земледелия и собирательства по данным анализа крахмала	75
<i>И. А. Спиридонов.</i> Погребение эпохи энеолита с поселения Шайтанское 4–6 в горно-лесном Зауралье: информационные ресурсы источника	78
<i>В. И. Молодин, Л. Н. Мыльникова.</i> Исследования погребальных памятников сплошными площадями	81

<i>А. А. Михеева. Изображения креста на среднеазиатских терракотовых плакетках: общий обзор и иконография</i>	373
<i>Г. В. Требелева, М. Е. Клемешова, Г. Ю. Юрков. Археометрия в исследованиях Маркульского городища (Абхазия)</i>	377
СЕКЦИЯ VI. Изобразительный мир Евразии: новые интерпретации	
<i>И. В. Палагута. Первое изображение повозки или пейзаж? К вопросу об интерпретации рисунка на сосуде из Броночице</i>	380
<i>В. А. Кисель. Геометрические петроглифы Южной Сибири и Монголии в этнографическом освещении</i>	384
<i>В. А. Новоженев. Боевые сани и колесницы Молдажара</i>	387
<i>Е. Г. Шалахов. Воины-копейщики позднего бронзового века в петроглифике и археологии Евразии</i>	391
<i>Ю. И. Михайлов. Об одной изобразительной манере на юге Западной Сибири в эпоху бронзы</i>	393
<i>М. Е. Килуновская. Хорология и хронология оленных камней Тувы</i>	396
<i>А. А. Тишкин. «Оленные» камни Алтая</i>	400
<i>В. В. Горбунов, О. С. Лихачева. Средства корпусной защиты у ранних кочевников Монголии (вещественные и изобразительные источники)</i>	403
<i>В. С. Николаев, О. Б. Варламов. Пластина-накладка с изображениями оленей из Предбайкалья</i>	406
<i>И. А. Пономарева. Хайсагарская писаница (Бурятия): попытка атрибуции</i>	410
<i>Ю. В. Кожуховская. Цветовой семиотический код в погребальном обряде эпохи бронзы Крыма</i>	413
<i>М. Ю. Вахтина, М. Т. Кашуба. Об изображениях на раннескифской корчаге из раскопок Немировского городища в Побужье</i>	415
<i>Г. С. Джумабекова, Д. К. Досаева, Г. А. Базарбаева. Декор древнейшего в Казахстане седла: вопросы изучения и сохранения</i>	419
<i>О. В. Анিকেева, С. А. Букреев. Образы хищных птиц у древних индоевропейцев: иконография, орнитологические определения по изображениям, семантика</i>	422
<i>Е. Ф. Королькова. Ажурный браслет в зверином стиле из Сибирской коллекции Петра I: стиль, технологические особенности и индивидуальная манера</i>	426
СЕКЦИЯ VII. Евразийское пространство в средневековье	
<i>Ю. А. Виноградов. Об открытии несторианской церкви на острове Сокотра (Йемен)</i>	429
<i>А. А. Красноперов. Происхождение пластинчатых тисненых украшений в памятниках бассейна р. Вятка</i> ...	432
<i>М. М. Хатамова. Понятие «город» и характерные особенности городов у древних тюрков</i>	435
<i>О. А. Митько. Межкультурные связи и контакты раннесредневекового населения Минусинской котловины (по материалам раскопок у дер. Абакано-Перевоз в 1967–1968 гг.)</i>	439
<i>Н. В. Лещенко. Хозяйство населения Приморья в эпоху раннего средневековья</i>	441
<i>В. В. Овсянников. Миграции зауральско-западносибирского населения в лесостепь Предуралья в поздней древности и средневековье</i>	445
<i>И. Ю. Чикунова. О возможности реконструкции этнокультурной ситуации в южно-таежном Притоболье в раннем средневековье (по материалам поселения Лисий Бор 2)</i>	448
<i>Н. П. Матвеева. Культурные процессы в лесостепи Западной Сибири в раннем средневековье</i>	451
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	454

Чугунов, 2014 — Чугунов К. В. Оленные камни Чинге-Тея (предварительное сообщение) // Древние и средневековые изваяния Центральной Азии / Отв. ред. А. А. Тишкин. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. С. 136–140.

Malmer, 1981 — Malmer M. A chorological study of North European rock art. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1981. 144 p.

Chrology and chronology of deer stones of Tuva

Marina E. Kilunovskaya³

About 150 deer stones are known in the burial and ritual complexes of the pre-Scythian and Early Scythian times on the territory of Tuva. There are three main areas corresponding to certain geographical and historical regions: the Turano-Uyuk basin, in which the deer stones are definitely related to the „large“ mounds of Early Scythian time, such as Arzhan-1 and Arzhan-2, Chinge-Tei, etc., the Central Tuva basin — where the area of deer stones coincide with the spread of the Aldy-Belsky culture (8th–6th cent. BC); the southern regions of Tuva, adjacent to the Uvs-Nur basin and Mongolia, in which deer stones are associated with the Xereksurs (9th–6th cent. BC).

Keywords: Tuva, deer stones, Sayano-Altai type, Mongol-Transbaikal, pan-Eurasian.

³ Marina E. Kilunovskaya — Institute for the History of Material Culture of the RAS, 18A Palace Emb., St. Petersburg, 191186; e-mail: kilunmar@mail.ru; ORCID: 0000-0001-6458-9166.

«Оленные» камни Алтая¹

А. А. Тишкин²

Аннотация. В аржано-майэмирское время Алтай являлся полупериферией архаичной кочевой империи, которая связывается автором с культурой херексуров и «оленных» камней. Памятники указанной общности были распространены на территории Центральной Азии. На Алтае древние изваяния обнаружены при раскопках курганов бийкенской культуры. Они демонстрируют простое оформление. При этом зафиксированы «оленные» камни, схожие с центральноазиатскими, а также отличающиеся от них. Отдельное место занимает Чуйский «оленный» камень. В рамках реализуемого проекта проводится работа по обобщению имеющихся сведений и современной документации своеобразных «статуй».

Ключевые слова: Алтай, «оленные» камни, аржано-майэмирское время, бийкенская культура, копирование, фотограмметрия.

<https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.400-403>

В рамках гранта РФ проводилась работа по формированию цифрового каталога «оленных» камней с использованием современных методов документирования и разнообразных технических средств. Для этого осуществляется историографический анализ имеющихся сведений о древних изваяниях, которые были обнаружены на территории разных культурно-исторических областей. Первое крупное исследование «оленных» камней Алтая осуществил В. Д. Кубарев (Кубарев, 1979). Опубликованная монография до сих пор не потеряла своего значения. Важный вклад в изучение рассматриваемого феномена внес Д. Г. Савинов (Савинов, 1994), обобщив ранее полученные обшир-

ные материалы и открывший ряд древних изваяний в Кош-Агачском районе нынешней Республики Алтай.

В. Д. Кубарев (2004. С. 282) в начале XXI в. фиксировал более 100 «оленных» камней, найденных на Алтае. По сравнению с Монголией такая цифра кажется не столь значительной (Волков, 2002). Она отражает два основных аспекта: нахождение Алтая в полупериферийной зоне некогда существовавшей архаичной кочевой империи (Тишкин, 2017) и недостаточное изучение памятников аржано-майэмирского времени. Трехтомный каталог «оленных» камней, совсем недавно опубликованный монгольскими коллегами, содержит краткую информацию (с иллюстрациями) о более

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФ (проект № 22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

² Алексей Алексеевич Тишкин — Алтайский государственный университет, пр. Ленина, д. 61; Барнаул, 656049, Российская Федерация; e-mail: tishkin210@mail.ru; ORCID:0000-0002-7769-136X.

1300 таких изваяний из разных аймаков Монголии (Монгол..., 2021; *Тэрбат и др.*, 2021). К ним добавлены данные по другим территориям. Несмотря на то, что не все находки удалось отразить в этом каталоге, указанный огромный массив источников будет основой для более детального представления их в рамках планируемого цифрового каталога и при изучении всей совокупности огромного информационного потенциала, запечатленного в имеющихся изображениях.

Основная часть зафиксированных «оленных» камней находится на территории Южного и Юго-Восточного Алтая около Монголии (*Кубарев*, 1979, 2004; *Могильников*, 1980; *Марсадалов*, 2007; и др.). Несомненно важную роль представляют исследования «элитного» кургана на памятнике Ак-Алаха-II (плато Укок), где обнаружено «...20 камней типа "оленных", составляющих с курганом один комплекс, тринадцать с восточной стороны и семь с западной» (*Полосьяк*, 1993. С. 21–22, рис. 1–7). Непосредственно над погребением стояло изваяние высотой 43 см (рис. 1, 1). Такие совсем небольшие обелиски с изображениями (рис. 1, 2, 3) в совокупности с полученными находками демонстрируют ранний этап формировавшейся традиции. Кроме них, на Укоке известны крупные «оленные» камни другого типа (*Молодин и др.*, 2004).

Следует отметить, что часть изваяний аржаномайэмирского времени на Алтае обнаружена не на своем первоначальном месте. Они могли быть переиспользованы в разных целях, а также повалены, повреждены или вообще разбиты. При раскопках на памятнике Бийке зафиксирована непосредственная связь погребений с выявленными своеобразными стелами и обелисками, имеющими утрированные черты антропоморфных фигур (*Тишкин*, 1996. Рис. 8; 9; 17; 18; 26; 32). На большинстве из них отсутствовали какие-либо изображения (рис. 1, 5–8). Подобные «изваяния» и простые «оленные» камни с минимумом изображений отмечены на других объектах бийкенской археологической культуры, памятники которой относительно хорошо изучены на территории Северного Алтая (*Кирюшин, Тишкин*, 1997; *Тишкин, Горбунов*, 2005. С. 111–127; *Суразаков, Тишкин*, 2007; и др.).

Дальнейшие перспективы для выявления «оленных» камней имеет Юго-Восточный Алтай, где наряду с хорошо известными изваяниями (рис. 1, 4, 10, 11) обнаруживаются новые (рис. 1, 9) (*Кубарев*, 1979. Табл. II–X; *Марсадалов*, 2007. Рис. 46–49). На территории Северо-Западного и Юго-Западного Алтая также фиксируются разные типы рассматриваемых «статуй» аржаномайэмирского времени (*Гельмел и др.*, 1995. С. 16; *Марсадалов, Самашев*, 2000. С. 26, рис. 39; *Дашковский*, 2014; и др.). Более тщательные обследования необходимо провести в Центральном Алтае, где пока известно мало «оленных» камней, и они имеют свою

специфику, что демонстрируют, например, изваяния у села Иня (*Тишкин*, 2005. С. 178, рис. 1, 3, рис. 2, 1). Отдельное место среди них занимает Чуйский «оленный» камень (рис. 1, 12). Информация о нем отражена в целом ряде публикаций (*Кубарев*, 1979. С. 10–12, 28, 85, рис. 29, табл. I; *Могильников*, 1980; *Марсадалов*, 2007; и др.).

В настоящее время требуется обобщение всех полученных данных. Сделанная микалентная копия (рис. 1, 12) создает возможность для дальнейшего изучения Чуйского «оленного» камня с изображениями более раннего и позднего времени. Также осуществлена фотограмметрия и создана его 3D-модель. Детальная работа с эстампажем и с множеством фотоснимков потребует времени для полной обработки. Но при этом имеется хорошая перспектива для прорисовки деталей, что необходимо и для сохранения памятника, который находится в аварийном состоянии. Исходя из вышеизложенного, видно, что реализация намеченной программы потребует существенных усилий.

- Волков*, 2002 — *Волков В. В.* Оленные камни Монголии. М.: Научный мир, 2002. 258 с.
- Гельмел и др.*, 1995 — *Гельмел Ю. И., Демин М. А., Ситников С. М., Шульга П. И.* Работы в долине р. Сентелек // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая. 1995. Вып. IV. С. 13–16.
- Дашковский*, 2014 — *Дашковский П. К.* Стелы и оленные камни из памятников древних кочевников Северо-Западного Алтая // Мировоззрение населения Южной Сибири и Центральной Азии в исторической ретроспективе. 2014. Вып. 7. С. 46–63.
- Кирюшин, Тишкин*, 1997 — *Кирюшин Ю. Ф., Тишкин А. А.* Скифская эпоха Горного Алтая. Ч. I: Культура населения в раннескифское время. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1997. 232 с.
- Кубарев*, 1979 — *Кубарев В. Д.* Древние изваяния Алтая (Оленные камни). Новосибирск: Наука, 1979. 120 с.
- Кубарев*, 2004 — *Кубарев В. Д.* Оленный камень из Кызыл-Джара // Изобразительные памятники: стиль, эпоха, композиции / Отв. ред. Д. Г. Савинов. СПб.: СПбГУ, 2004. С. 279–283.
- Марсадалов*, 2007 — *Марсадалов Л. С.* Отчет об исследовании древних святилищ в 2003–2005 годах. СПб.: ГЭ, 2007. 278 с.
- Марсадалов, Самашев*, 2000 — *Марсадалов Л. С., Самашев З. С.* Изучение археологических памятников Западного Алтая // Материалы Саяно-Алтайской археологической экспедиции Гос. Эрмитажа. СПб.: Изд-во ГЭ, 2000. Вып. 3. 72 с.
- Могильников*, 1980 — *Могильников В. А.* Два оленных камня с Алтая // КСИА. 1980. Вып. 162. С. 68–71.

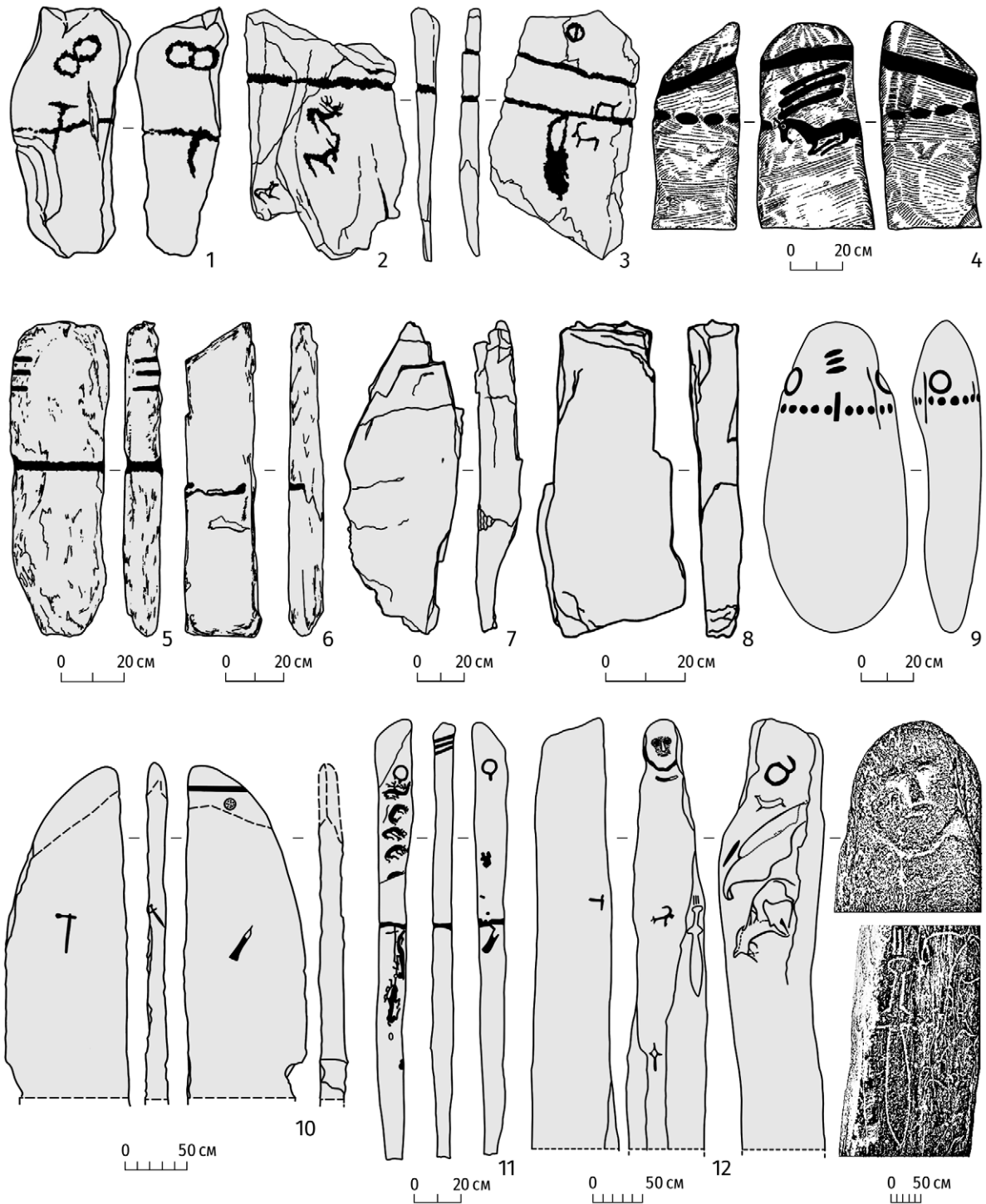


Рис. 1. Некоторые находки «оленных» камней на Алтае: 1-3 — Ак-Алаха-II; 4 — Кара-Дюргун; 5-8 — Бийке; 9-11 — Юстыд; 12 — Чуйский «оленный» камень

Fig. 1. Some finds of „deer“ stones in Altai: 1-3 — Ak-Alakha-II; 4 — Kara-Dyurgun; 5-8 — Biyke; 9-11 — Yustyd; 12 — Chuysky „deer“ stone

Молодин и др., 2004 — Молодин В. И., Черемисин Д. В., Новиков А. В. Оленные камни Аргамджи (плоскогорье Уюк) // АЭАЕ. 2004. № 4 (20). С. 57-63.

Полосьмак, 1993 — Полосьмак Н. В. Исследование памятников скифского времени на Уюке // ALTAICA. 1993. № 3. С. 21-31.

Савинов, 1994 — Савинов Д. Г. Оленные камни в культуре кочевников Евразии. СПб.: СПбГУ, 1994. 208 с.
Суразаков, Тишкин, 2007 — Суразаков А. С., Тишкин А. А. Археологический комплекс Кызык-Телань-I в Горном Алтае и результаты его изучения. Барнаул: Азбука, 2007. 232 с.

- Тишкин, 1996 — Тишкин А. А. Погребальные сооружения курганного могильника Бийке в Горном Алтае и культура населения, оставившего их // Погребальный обряд древних племен Алтая / Отв. ред.: Ю. Ф. Кирюшин, А. Л. Кунгуров. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 1996. С. 20–54.
- Тишкин, 2005 — Тишкин А. А. Новые и известные находки каменных стел и изваяний скифского времени на Алтае // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. 2005. Вып. XIV. С. 171–179.
- Тишкин, 2017 — Тишкин А. А. «Оленные» камни Монголии и сопредельных территорий как один из показателей архаичной кочевой империи (к постановке вопроса) // Тр. V (XXI) ВАС / Отв. ред.: А. П. Деревянко, А. А. Тишкин. Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2017. С. 1026.
- Тишкин, Горбунов, 2005 — Тишкин А. А., Горбунов В. В. Комплекс археологических памятников в долине р. Бийке (Горный Алтай). Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2005. 200 с.
- Монгол..., 2021 — Монгол ба бус нутгийн буган хушууний соел: Эрдэм шинжилгээний каталог. Боть I–II / Отв. ред. Ц. Төрбат. Улаанбаатар: Адмон ХХК, 2021. (на монг. яз.).
- Төрбат и др., 2021. — Төрбат Ц., Гантулга Ж., Баряхуу Н., Батсүх Д., Төрбаяр Н., Эрдэнэ-Очир Н., Батболд Н., Цэлхагарав Ц. Монгол ба бус нутгийн буган хушууний соел. Улаанбаатра: Мөнхийн усэг ХХК, 2021. (на монг. яз.).

The „deer“ stones of the Altai

Alexey A. Tishkin³

In the Arzhan-Mayemer time Altai was a semi-periphery of the archaic nomadic empire, which is associated by the author with the culture of khirigsuurs and „deer“ stones. The sites of the above community were widespread in Central Asia. In Altai, ancient statues were discovered during excavations of kurgans belonging to the Biyenskaya culture. They demonstrate a simple design. At the same time, „deer“ stones, similar to those of Central Asia, as well as different ones have been recorded. A separate place is occupied by the Chuysky „deer“ stone. Within the limits of the realized project the work on generalization of available data and modern documentation of original „statues“ is carried out.

Key words: Altai, „deer“ stones, Arzhan-Mayemer time, Biyenskaya culture, copying, photogrammetry.

³ Alexey A. Tishkin — Altai State University, 61 Lenin Ave., Barnaul, 656049, Russian Federation; e-mail: tishkin210@mail.ru; ORCID: 0000-0002-7769-136X.

Средства корпусной защиты у ранних кочевников Монголии (вещественные и изобразительные источники)¹

В. В. Горбунов², О. С. Лихачева³

Аннотация. Древние доспехи на территории Монголии изучены неравномерно: щиты и шлемы изучены достаточно хорошо, по сравнению с панцирями, о которых имеется очень мало информации. Представление о панцирях дают находки костяных пластин из Улангомского могильника. Новым источником стало открытие оленного камня с изображением панциря. Он позволил воссоздать облик этого вида защиты. Ранние кочевники монгольских степей для защиты своего тела использовали ламеллярные панцири из твердых материалов, которые не закрывали воина целиком, а защищали лишь такие важные участки тела, как грудь в районе сердца, живот, спина и ноги до середины бедер.

Ключевые слова: Монголия, ранние кочевники, оленный камень, панцирь.

<https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.403-406>

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ (проект № 22-18-00470 «Мир древних кочевников Внутренней Азии: междисциплинарные исследования материальной культуры, изваяний и хозяйства»).

² Вадим Владимирович Горбунов — Алтайский государственный университет, пр. Ленина, д. 61, Барнаул, 656049, Российская Федерация; e-mail: vadimgorbunov67@mail.ru; ORCID: 0000-0002-4772-6373.

³ Ольга Сергеевна Лихачева — Алтайский государственный университет, пр. Ленина, д. 61, Барнаул, 656049, Российская Федерация; e-mail: lihaolga@yandex.ru; ORCID: 0000-0002-3223-7841.

Научное издание

**ЕВРАЗИЯ В ЭНЕОЛИТЕ –
РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
(инновации, контакты,
трансляции идей и технологий)**

**Материалы Международной научной конференции,
посвященной 120-летию со дня рождения
выдающегося исследователя древностей
Южной Сибири и Центральной Азии
Михаила Петровича Грязнова (1902–1984)**

Редакторы: *М. Т. Кашуба, Н. Ю. Смирнов, Е. О. Стоянов, В. Б. Трубникова*
Верстка и художественное оформление *И. Н. Лицук*
Корректор *Л. А. Виноградова*

Подписано в печать 03.10.2022. Формат 60×90 1/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 54,6. Усл. печ. л. 57,5.
Тираж 300 экз. Заказ 3005

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Невская Типография».
195030, Санкт-Петербург, ул. Коммуны, д. 67, лит. БМ.
Тел./факс: +7(812) 380-79-50.
E-mail: spbcolor@mail.ru